

بیانی وجہ تسمیہ کتاب

[illegible]

①

A176

KRG

2

[The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, arranged in approximately 10 horizontal lines. The ink is dark brown or black on aged paper. The handwriting is fluid and cursive, typical of historical Persian manuscripts.]

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. A prominent circular mark containing the number '2' is visible in the center of the page.

مرور بر ماقد ارشیم من بوسه بکون طاهره
عبدحمزه مدح مصطفی
Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page.

همه چیز منی چنانچه که گفته مطبوع که از سر
مقدمه
همه چیز منی چنانچه که گفته مطبوع که از سر
همه چیز منی چنانچه که گفته مطبوع که از سر
همه چیز منی چنانچه که گفته مطبوع که از سر
همه چیز منی چنانچه که گفته مطبوع که از سر

طمانینه هر چه که در این دنیا است
همه چیز منی چنانچه که گفته مطبوع که از سر
همه چیز منی چنانچه که گفته مطبوع که از سر
همه چیز منی چنانچه که گفته مطبوع که از سر
همه چیز منی چنانچه که گفته مطبوع که از سر

همه چیز منی چنانچه که گفته مطبوع که از سر
همه چیز منی چنانچه که گفته مطبوع که از سر
همه چیز منی چنانچه که گفته مطبوع که از سر
همه چیز منی چنانچه که گفته مطبوع که از سر
همه چیز منی چنانچه که گفته مطبوع که از سر

معدن ارمین

روغن کدو

چوبابو

چوبابو

چوبابو

چوبابو

چوبابو

چوبابو

چوبابو

چوبابو

چوبابو

چوبابو

چوبابو

چوبابو

چوبابو

چوبابو

چوبابو

چوبابو

چوبابو

چوبابو

چوبابو

نسخه حکیم صنفد علی

بزرگوار در بزرگوار

بزرگوار در بزرگوار

بزرگوار در بزرگوار

مجلات
فصل اول در حکم اخلاق و فضیلت

مجلس اول در بیان فضیلت و عظمی و کبری و جلال و شرف و کرامت و بزرگواری و...

مجلس دوم در بیان فضیلت و عظمی و کبری و جلال و شرف و کرامت و بزرگواری و...

مجلس سوم در بیان فضیلت و عظمی و کبری و جلال و شرف و کرامت و بزرگواری و...

(۱۱)

در بیان فضیلت و عظمی و کبری و جلال و شرف و کرامت و بزرگواری و...

مجلس چهارم در بیان فضیلت و عظمی و کبری و جلال و شرف و کرامت و بزرگواری و...

مجلس پنجم در بیان فضیلت و عظمی و کبری و جلال و شرف و کرامت و بزرگواری و...

مجلس ششم در بیان فضیلت و عظمی و کبری و جلال و شرف و کرامت و بزرگواری و...

مجلس هفتم در بیان فضیلت و عظمی و کبری و جلال و شرف و کرامت و بزرگواری و...

ہم الثالث فی مضامین

الحمد لله الذي جعلنا من
أهل البيت

کتابخانه سیماب کالی مرغ بیدرنا

نوع اوله
نوع دومه
نوع سومه
نوع چهارمه
نوع پنجمه
نوع ششمه
نوع هفتمه
نوع هشتمه
نوع نهمه
نوع دهمه
نوع یازدهم
نوع بیستم

کافور
مسکینون
نعمه ادویه را یکی کرده و در ظرفی
مسموم نموده

مسرو بالدی او هم می باشد یکپاس علی بنید و به کار بند محراب

خارشش میروی که خندکاتر باشد و فم شود

ملک لا طینین النفس

سید مرتضیٰ
 میرزا
 سید مرتضیٰ
 میرزا
 سید مرتضیٰ
 میرزا

نشد لعوق بر ارضین و صرید غوینکم لطیف

بید آنه زوفا کل نفس در آب نیم از ارضین که صبح بود و لعل بالید و صبح نبات

اندازه مغز تخم کدو مغز تخم زرد مغز بید و ام مغز مغز مرغی ام مغز خنجر خنجر خنجر خنجر

کتیرا رگوس صمغ عربی نشه زعفران لونه امغه مکرده روغن بادام اصل برده

صمغ لعوق سازد بر ارضین از حکیم لطیف و صید نبات

اصل اسوس تخم کدو بادام کلک در آب شده و صمغ لعوق اصل برده

نسخه غره برای نزل و صرید مفید
هوالتانی

تیر خشک خنجر خنجر برک توت کلدار برک خا

در آب بکشد و بنده صاف و نیم بوت بید آنک و طمان فاع سدر و عرقه و نماند فاع و لبا

همانج از حکیم میرزا نعلی صاحب راضی لعوق از قریانجی و صید نبات

عقاب سیستان اصل اسوس تخم خطر کلداران برسیا و شان

تخم خبازر کل نفس صمغ عربی بادام

تخم کدو صمغ عربی کتیرا طبریز

لعوق ب زدن فو بار و شربت آن نه مکرر

نسخه غره برای نزل و صرید مفید
هوالتانی
تیر خشک خنجر خنجر برک توت کلدار برک خا
در آب بکشد و بنده صاف و نیم بوت بید آنک و طمان فاع سدر و عرقه و نماند فاع و لبا
همانج از حکیم میرزا نعلی صاحب راضی لعوق از قریانجی و صید نبات
عقاب سیستان اصل اسوس تخم خطر کلداران برسیا و شان
تخم خبازر کل نفس صمغ عربی بادام
تخم کدو صمغ عربی کتیرا طبریز
لعوق ب زدن فو بار و شربت آن نه مکرر

سید علی محمد بن ابی طالب

اصل السور
السور وروس كافران
چستان مادان

و این چنین است که جمیع حوشر و ملک منور شوند و با این صفتی عظیم ابراهیم صلی الله علیه و آله و سلم را در حرم

کتابخانه
سیدان اصل السوس
موات حق
محمد خیارین

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

سودا شیرین و صمغ عربی که همه از آن گرفته در دو زاراک حنث نهند تا که از لطف ماند و صفت نعم
نیاست بقدور آن صفت لقوام شمرست و بشکره اند و بکند آن فرود آید کثیر او صمغ عربی و نارنگ
سودا در دل مانند این سه چیز حکیم شفا بخواند و ای صمدی در غایت کمال و رفعت ملک مرقوم
روفا حکم است

۱۸۲
اوفا حیدر سیتان اصل اسد کوربان محمد حسن صاحب

در یک نیم کاو آب خوشه‌هاست که با سبزه‌ها و میوه‌ها و نان و شیرینی و...

الدیوید از دین مقید خست خاست
 ملک سوره نوره از

مغیر بخیر و موافقہ تمام کل ارضیت
اجوائین خراسان حیدر درویشان

[illegible]

[illegible]

افغانستان

7

[illegible]

ایضاً با استقرا و توفیق

عبد الوہاب بن عبد الوہاب

بسم الله الرحمن الرحيم

بیت المقدس و قدس

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير خلق الله
أجمعين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير خلق الله
أجمعين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير خلق الله
أجمعين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير خلق الله
أجمعين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير خلق الله
أجمعين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير خلق الله
أجمعين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير خلق الله
أجمعين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير خلق الله
أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم

سر و سرایان غمگینه قال که نورس را بستان حال کار کام دریا
 ساخته اند به شدت صاف می غیب السانید که جاشی نغمه ای
 در رک دینی دو انیده و خوش نفسان چین ادا که بسط
 اندر ساطرد اخته اند زلال محمد خالق طیب لبان اند که کل ترانه می
 از شاخصا صوت و صد دمانیده حمل شوق حجاز یا شن
 تال بندریان ز کوله بند وز غم جگر عاقیا شن نیک تار طنبور ترکان
 در شکر خند جلاجل اداق درختان هوای اوترانه یزد و بلبلان
 جلدان بنوای او نغمه انگیز درین بستان بر افکنیده غلغل سخن
 کلین نغمه بلبل زبان دایم طرب بزم دهن کرد نفس آدم سنان سخن
 ضبط نغمه امرا و پیر دخت از صدوق تن خلق از خون ساخت
 بر آب از مغر از آمد بگفتن خندش خشک از غم اولوست برن
 کل و غمش کسی او بسته از شاخ که چون فی استخوانش شسته صواخ

ایمانیہ اسکول

۹) خوف و ترس

Handwritten signature: *Handwritten signature in Urdu script.*

سازمان بهر دست و پا
سازمان بهر دست و پا

این کتاب از کتب نفیسه است

ازین غنی از خون و گوشتی که در
فصل طبع است

100

و من بعد
کامیاب و سعادتمند
توان کار کام و فرا
بخشیدن
بماشتی نعمهای

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الطاهرين الطيبين الطاهرين
الطيبين الطاهرين الطاهرين

و ترانه ریز و بلیان
چو کینه غفلت بخور

از غم اولوست

ای

وہی ہے جس نے ان کو

فوق الساتر

نفسان چمن
دخالتی طیف
رومانیده حمل شوف

مجله عراقیائے شرق
در خان بهوئی
درین بستان میرا

رب بزم دهن کرد
تازند وق تن
خندش خشک
آرزوهای

رشاخ کہ جون می
آن از وقت

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, appearing as a stamp or mark on the document.

سران غنیمت کده قاف
شهادت نامه صانع

ساز صرت فصیح

این زکریا که سوز خج
برای راضی اند
در خند جلا حل او را تو
بنوای او نغمه انگیز

به بلیبل زبان در اصط
عمر ابرار پیر دخت
از مغرور از آمد بکفر

کسی کی دوستی



سید

درین و
از شاخه

میل سندھ
پیشہ
عبدان

کتابخانه
مخطوطات
ایران

کل

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

مجلس

روحانی بیاد حضرت

جو فی انفس غنیمت افکنند که اگر کاشش سر را با منی خود افکنند و حیوانی
از نوع دوست به بدن دف را که چون رنید رد پوست خود از درونش

شودن دست و پا چنگ و دود و دل نارامی ناله درخت درود با

میرزا نادر امان که قانون دین چنین مضارب و آهستق
 بیست و نه سال از زندان امان

صد است و صلوات پر شعبه و آوازه برال و اصحاب بس که بدست
ضراعت نشان ساز شفاعت : تو خراسان سلطان اسلام که

جمله را باج سراسر است قانون تقاطع قبل او نیز درست است در خارج

از شعری اوزده دم هر کس ز دوازده معاش خبر است اما بعد

مرده شنیدن راه بقفن بنائی سپیداه مخور در ملتبه و در نعمه سار
تواند طاعت طاهر امارک ختم کند ای هم رحمتش در بخشش

نقش بر کتب و کتب بر کتب
خورشید علم باشد نغمه عطار در قلم
چرخ قیام بر کتب و کتب بر کتب
چرخ قیام بر کتب و کتب بر کتب

البحرین سلیمان مکان عدل افرا ظلم کاه ابراهیم عادل شاه حلد الله

علیہ و سلطانیہ و افاضتہ عالمین برہ و احسانہ علیہم السلام
 و احسانہ علیہم السلام
 و احسانہ علیہم السلام

کاف است و دشمن حرارت و مانع می شود از سردی و محفوظ است

دوازدهم در نظر گرفتن

100

کتابیں

[illegible]

عیشستان ز جامش چنین بارک فی او سر که دار و پشما

جزا و دیگر که دارد از حدش کوی عدل و کبریا چلیست
نقش نویسی و آن گیت تفاوت کفر و دین آمد معنی

عدل او با عدل سری بیدار شد خواب الهی زبانش
بایستائس کرد بالینش ز غوغای سحر خیزان دو پیکر ز کز ز شیر

چهار اسبند مغر سهندش اسبند از خال محدث گفته
 سج از رکبائی محدث سناش چون غلم سازد و انکشت

شود و هیچ ساز از مهره نیست برانگیز و هر جانب دست
گردد روی راه صحرایین چرخ اگر رخ بر فروز کند در شمع مهره

سوز و غم و شوق و طره در لوح خیزد خلقت الهی در عجب عجب
که نشیده شنید است فراست را تو کوئی از پرست

مزارینشانیش دادند سوار و خطینشانیش دادند و بجایان علم و دین

مجلس تفریح و توفیر احادیث و عایش صدف زبان را کف افکند
بگذار که نه تاشی توان قضا را مصلحتی حکم نافذش در کار و نه
تقدیر را بلوغ تدبیر ضایعش بر کلاه شمال کشتن و طایق را مالک غنچه
و ان شکافیدن و صرصه کوی نقایق آتشید عیار از خطرات این
در قتل و عهد آن جلاد اجل با شمشیر غضبش هم سو کند و در کارخانه محبتش
شسته عمر با عشرت دوام هم میوزد و نغمه قانون عدالتش ملک نواز
و سعله قانون سیاستش ظلم که از آتینغش آتش خرمین زندگانی
با دیریش صغیر مرکب ناکهانی در آتشش سر و بدن کشتن فتح
بخش مائی در بای می طغری سطوتش روز و در خرمین شکن در زین
بل و خون فلن الفشش هم از طبع اسور مائی و جوش جام جان بزم
همای کمر سعی معاصدت و محبتش حشمت و شکست هنر به مویابی
تیریش دست کوه در لطفش بمقدار تیر از یک لصور او وعده
بنامه و یک تیر از موج بدر یا با ستغاره بکوفش ابراد و فانی و
شید خا و لغزش آفتاب را در خفا فی تابانگیست حکمتش
زانی کوه سکه گاه و با علوی قدرش بلند می سدره بیستی گیاه

۱۱

حاصل از این
تقدیر و توفیر
مجلس تفریح و توفیر
احادیث و عایش
صدف زبان را کف
افکند
بگذار که نه
تاشی توان قضا
را مصلحتی حکم
نافذش در کار
و نه
تقدیر را بلوغ
تدبیر ضایعش
بر کلاه شمال
کشتن و طایق
را مالک غنچه
و ان شکافیدن
و صرصه کوی
نقایق آتشید
عیار از خطرات
این
در قتل و عهد
آن جلاد اجل
با شمشیر غضبش
هم سو کند و در
کارخانه محبتش
شسته عمر با
عشرت دوام هم
میوزد و نغمه
قانون عدالتش
ملک نواز
و سعله قانون
سیاستش ظلم
که از آتینغش
آتش خرمین
زندگانی
با دیریش
صغیر مرکب
ناکهانی در
آتشش سر و بدن
کشتن فتح
بخش مائی در
بای می طغری
سطوتش روز و
در خرمین شکن
در زین
بل و خون فلن
الفشش هم از
طبع اسور مائی
و جوش جام
جان بزم
همای کمر سعی
معاصدت و
محبتش حشمت
و شکست هنر
به مویابی
تیریش دست
کوه در لطفش
بمقدار تیر از
یک لصور او
وعده
بنامه و یک
تیر از موج
بدر یا با
ستغاره
بکوفش
ابراد و فانی
و
شید خا و
لغزش آفتاب
را در خفا فی
تابانگیست
حکمتش
زانی کوه
سکه گاه و
با علوی
قدرش بلند
می سدره
بیستی گیاه

سخن بآن همه سر بلند که از کوههای صفی ملک همه جا میسر
نداند از آستان پیش تایش سر بر پا شد و تعداد فضایل
محرم کالاتش آب دریا به لیل مشت پیچودن استعدید صحر
بجه انشت شمردن بر اهل زمان شکر این عطیه عظمی که با در آب
زمان ابد پیونددش مغفرت مستعد اند واجب و لازم است
خصوصاً بر سالکان عرصه دکن که در هر طرفی مجالی و در هر گوشه
مغفلی آراسته و پیراسته نصلائی و دوام بخوان ذوق و عشق و
ماید عشق و سرور نشسته اند بکارش و کار دایره را در مرکز
دایره اصول است مغز است طار پرست بدر خجیده و بتار مائی فانی
که بر کتاب نعمات است و هم عیش و طعومات او را نشسته
طبیعت در کارش کند بار بردوش و فی باجای کسور و در
صورت از کمال کمال حاجه محزون معانبار نعمه نعمه جهان سید محمد
راهنمایی خائلی بر از وی خیر و مین در دست و در پیشگاه
مغز شراب هم میل مرست بیا کو بی اصول و دستگیر نیاید
بار اندوه و طلال باطلی و غمهای نفس نعدس و فضاکی که بر سر می

سخن بآن همه سر بلند که از کوههای صفی ملک همه جا میسر
نداند از آستان پیش تایش سر بر پا شد و تعداد فضایل
محرم کالاتش آب دریا به لیل مشت پیچودن استعدید صحر
بجه انشت شمردن بر اهل زمان شکر این عطیه عظمی که با در آب
زمان ابد پیونددش مغفرت مستعد اند واجب و لازم است
خصوصاً بر سالکان عرصه دکن که در هر طرفی مجالی و در هر گوشه
مغفلی آراسته و پیراسته نصلائی و دوام بخوان ذوق و عشق و
ماید عشق و سرور نشسته اند بکارش و کار دایره را در مرکز
دایره اصول است مغز است طار پرست بدر خجیده و بتار مائی فانی
که بر کتاب نعمات است و هم عیش و طعومات او را نشسته
طبیعت در کارش کند بار بردوش و فی باجای کسور و در
صورت از کمال کمال حاجه محزون معانبار نعمه نعمه جهان سید محمد
راهنمایی خائلی بر از وی خیر و مین در دست و در پیشگاه
مغز شراب هم میل مرست بیا کو بی اصول و دستگیر نیاید
بار اندوه و طلال باطلی و غمهای نفس نعدس و فضاکی که بر سر می

فردس نام کتاب سلطان ابراهیم
در فن راک تصنیف کرده است

[illegible]

مجلس شورای اسلامی

[illegible]

ازین کلمات و عبارات که در این کتاب مذکور است

و هارث در حین ضایع و لیل قدرت جمالی چرخ حرد و کاه کلم
نفس بر داریش و عقل یک آینه صدف در صورت سار
علاجی در اندی چشم کور سوادان میل قلم در سر رسائی و به نص
گیری مار طنبور علاج علیل نهادان در سیجای خط بندگی
در بخل حیره لاله رویان و تله دوان سارث بر دوش طره مرغوله
با تو قیج خامه شکین شمامه اش عطار در ارج حله خبر سر خط حرا
نهادن و بامش ایده پرده سازش زهره راجه زهره طیار برده
در اقادن و قلمش ماشط صنف و دهر ریش منبت حیره بار
در خطش سر بر و چشم دیدن سازش حلقه در گوش شنید
بفر تاج او کند خورشید تبار ساز او سر و نامید شکله خون
بر در بارش عطار در دودانش قطره اساعروس صغیر حطش
کایه بیت حوروش کیر چه هر یک خود نگار نیست قطره بر خرقه
دانه جمید است چنین دام که گیری که دیامت تکر چون دهن
صورت گری لبست قلم از طره حره بری لبست زلفش
بر نکی حیره اراست که نفس ساده اش چنین به خواست

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

کینه طایرس منصفه ایست از دگر بریش مهر خود دام اگر بلس
او از بشو و همد آواز پاپ و لذت بنویزل حنیان باغش

فصل خورداد شکفته غنای از خشت باد و جواوس صوت معنی بر
به دعوی لیک چون مانی نه پرداخت مهر روزی کوه در بری

بیز زبان بی تمیزی هنر کوه حده دل بهانه انباز از اشک غم بن
بفت از انچه باغایت نور کاضایقه در کم هنری نهاد که کم زیاده شش

دست مانی نشا و تمنائی ارباب هنر به پیرایه التفات معوق
حصول است و از اهل استعداده بکتابی و کلی بکارای قبول

تو من مشقت کمال که حشید که بجا نشی رفته شش مهر
شکر کام کشید در معجز حسن بهر بهمان نکریده که تیرش اسکارا

تا انستی نکریده اگر از تحریک باد و جواوس تحریک
و یا از جلوه اش در خانی بقاعده مرغوله المیز بشریف این کرم تقصیر

در مصیبت آن تنزد بار اگر چه به نسبت عادلیت و ادا فام
داده و نید به پیمان اندک من سخن چهارده اخلاقی بود از هر چه

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like 'فصل خورداد', 'بیز زبان', 'دست مانی', 'تو من مشقت', 'شکر کام', 'تا انستی', 'و یا از جلوه', 'در مصیبت', and 'داده و نید'. The notes are written in various directions and sizes, often overlapping the main text.

نقشها که بر این دیوار است
مخطف از زبانش چنان شیرین گشت که
شود و در کوه سبزه بستان سکنی از گاه
آید بفریادش از لفظ خل و لفظ کو در ج
سجام شوق گرد داده می دهد و قطره
ترکیش شیار امتانت گشته آله این بنیاد سخن از فکر حفظ مرتبت
زرقیش بجای خوش نشست بر عجب بدن چشمت
در زویر نهی نیاید و از جمله حقوقید را صاحب عقل و درخت دارا
نعم و اینک ثابت و از بساخته انت که برتیب و تسویه کتاب
نورس بر داخند و سامعه و اطهر از خواندن و شنیدن آن نور
والله ارم این نموده که چنانکه باز کی معانی مطراوت بالفاط بخشیده نوای
نقشها که برین اشعار در شمار بسته شده حلقه اثر بر در لها گوید و باو
نفس کو نیکان کرد و غمهای نو و این از رویای خاطرت نمودگان روید
از شاه و کس جهان نشاید آباد آفتاب غم از آب نغمه اش بر باد است
ارباب ترانه گشت گردانند آنکس که از نو نوشته طر استاد
و چه سینه کتاب کند بندگان سبزه نورسته متحجج را نورس گویند

نقشها که بر این دیوار است
مخطف از زبانش چنان شیرین گشت که
شود و در کوه سبزه بستان سکنی از گاه
آید بفریادش از لفظ خل و لفظ کو در ج
سجام شوق گرد داده می دهد و قطره
ترکیش شیار امتانت گشته آله این بنیاد سخن از فکر حفظ مرتبت
زرقیش بجای خوش نشست بر عجب بدن چشمت
در زویر نهی نیاید و از جمله حقوقید را صاحب عقل و درخت دارا
نعم و اینک ثابت و از بساخته انت که برتیب و تسویه کتاب
نورس بر داخند و سامعه و اطهر از خواندن و شنیدن آن نور
والله ارم این نموده که چنانکه باز کی معانی مطراوت بالفاط بخشیده نوای
نقشها که برین اشعار در شمار بسته شده حلقه اثر بر در لها گوید و باو
نفس کو نیکان کرد و غمهای نو و این از رویای خاطرت نمودگان روید
از شاه و کس جهان نشاید آباد آفتاب غم از آب نغمه اش بر باد است
ارباب ترانه گشت گردانند آنکس که از نو نوشته طر استاد
و چه سینه کتاب کند بندگان سبزه نورسته متحجج را نورس گویند

نقشها که بر این دیوار است
مخطف از زبانش چنان شیرین گشت که
شود و در کوه سبزه بستان سکنی از گاه
آید بفریادش از لفظ خل و لفظ کو در ج
سجام شوق گرد داده می دهد و قطره
ترکیش شیار امتانت گشته آله این بنیاد سخن از فکر حفظ مرتبت
زرقیش بجای خوش نشست بر عجب بدن چشمت
در زویر نهی نیاید و از جمله حقوقید را صاحب عقل و درخت دارا
نعم و اینک ثابت و از بساخته انت که برتیب و تسویه کتاب
نورس بر داخند و سامعه و اطهر از خواندن و شنیدن آن نور
والله ارم این نموده که چنانکه باز کی معانی مطراوت بالفاط بخشیده نوای
نقشها که برین اشعار در شمار بسته شده حلقه اثر بر در لها گوید و باو
نفس کو نیکان کرد و غمهای نو و این از رویای خاطرت نمودگان روید
از شاه و کس جهان نشاید آباد آفتاب غم از آب نغمه اش بر باد است
ارباب ترانه گشت گردانند آنکس که از نو نوشته طر استاد
و چه سینه کتاب کند بندگان سبزه نورسته متحجج را نورس گویند

۱۹۹۹

Handwritten signature: *W. H. H. H.*

Handwritten signature: *Handwritten signature*

五

است مبرور و الله اعلم
مغترنه الكونيه - الزمانى صان
مغترنه الكونيه - الزمانى صان

92

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فارس بیان کرد و سر نهال فضل و کمالاتش خواند بجات و اگر
 بایم معنی که این شاه پهلوی عیب از پرده غیب بجلوه گاه ظهور نور سیده
 نور شدش هم رواست ^{و قیاسی بر می آید ازین صفت کین}
 فضائی دیدن بصفحاتش گلشن است و سواد و حلاوت و بیان
 روشن بصفحه چینی و در سطری نخلی برکش لفظ و لبتش است و
 بارش معنی پیش بلبل فصاحت تقریر بر کل ترالت در تحریر و نظر
 نظار کیان از موج طوبت عبارات روان در بحر حسن و حسن
 از او نایب کیان و بفتنه لفظ و نایب از او لغزبان و ریحان شده
 و در مشک پیچیده از شرح طراوت کلمات خضر مطر لا مال
 آنحات خضر شده سیرانی ادویه سیاه مرده جان بخش و روح
 ناهای بسته پنجهای مبرسته زلفینی شقایق در کاوش
 بسیرینو پر بار غم ز رنگینش گل در غازه جوئی و سیر
 مل و ترازه روی کسی زین بیان تواند ساخت کار از که چینه
 چون خلیل از مار کار از مکر نورس که فردوسین بر بست نه تنها خلد
 مضوان هم برین است رسید از و ادبش شاه سخن برین نظر

نفسها نقش نورس ره پیرم کی بر تراز کنی بخت چرخ نشی

میدهند اولاد کی نسبت بخورشید و خشان بر توی داد و توی بر طر

تشریف نوی داد کشد صد و استقامت بر صفی هر لب و روق

زنند انگشت بیست و یکم را بر شیشه آواز دارد و ورق از زیر و نامی سازد و

پسین باس شکوه من خود دانست که در ایوان شهبان خود دانست

حروفش باور قها جمله هم نیست که نه دی بجای بر حرفش انگشت

بفرمان حق و طبع لغزان ایمن را اگر دیگر نغمه را جان نومی می باشد

خوش فایز البان نورس لعلی را کرد با مال خدا پیرایه بخشد از

و مراحم خسروانه شامل حال دور و نزدیک اهل عراق و خراسان

اردوق این معانی محروم خواست خواست که چون این سخن

بنو لوزون که در این راه صاحب الادب و غصه و ریاضت استانی

پسیر خلافت مصیوع عیسیٰ نظر نقد قابلیت و استعداد خود را

سائنسی محاکم امتحان اور درجہ شری بلقظ محمل و معتمی مفصل ہر دو از ندر

تقریرات و تقریرات

1. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

بعضی قیود اینست بر مصطلحات آن مرقوم رند با وجودیکه

میں نے

تلاش امتیاز در موشکافیها نهایت وقت بکار رفت هر گاه
نسخ از تغیر الفاظ و تبذیل عبارات و تصرفات بجای آوردن

الحق ادا عدم السهو انی کہ صفحہ انتہائی ایشان سرگزشتی

مختصر محاسن

کتاب حکم اطلاق شده بود سطر وسط و صفو صفو بخوبی

نشدند و آنچه از زبان معجز بیان شنیدند نوشته خود را در این

شرح نویسی بمثابة خامه خود آله تخریر و یا احاطه انکاشته و فیکه هم

مسانت متن از همه دانی او تو هم انچه شرح است گفته یانی او

ادب آموز و نکته اندوزند که عراقی و کز خراسان کوفی و طاهون

که با همه محبت که کنی از نوعی سبق خوانی و اینکه خود نفی می

نوحه بر دیا چه نفرموده اند فواید و اغراض منظور است و ملحوظ

وَفَضْلُ جَانِبِ الْبَاغِ وَكَانَ فِيهِ بَابٌ مَدِينَةٍ وَكَانَ فِيهِ بَابٌ مَدِينَةٍ

فیرشیدن و شکر را بوزر خط چشیدن حکمتست و فی الحقیقت

ترقیم دیباچه هم نفیض تعلیمات است که بتقرنات فرموده اند که مخمور

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

الكتاب المذكور في تاريخ الدولة العثمانية

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بیهیال از سرزمین دلشن رخسار نغمه های مارگ تو آید شست

چند شوار است بر قابل بلند سخن تا سماع کو ماه یاب سافین و س

والا رتبه را با ضرورت از پايه خود انداختن تمثيل حال و پهرين نقاش است

کہ ملی درختیں کو ہر کران بہاؤں سخت کندہ نامستہ می شکست

دست به تواند داد و دگر دم قبل از آنکه رنم را از سر بر دارد

نامیصر کند نظر چشمه تماشا تو از گشت از خون صفحات خاطر جان

عالم زمرته خاتم او باطن الملك سما شام محمد بهشت انور آیدر

مستند اند و عند و نه روز ^{امضا} مستند اند و عطا مصدق و

روحه فنده الا كلام مع تاج المشركه كذا

روح جسم دیده ولالی قلام سخن لطافت در درج کوشش هموس

مکتبہ خان برندہ این کتابش از مکتبہ ستایش دیگر مکتبہ خان
 جز ۱۲

که در مدح محمد و حان خود میالیهامی کشند و قطره و ذره ایشان را

مبوع دریا می میران در مطلع افاب تابان می داند از رحمت

مقاله‌های علمی و پژوهشی در زمینه‌های مختلف علمی و پژوهشی

سنگارین که بر جان خط جوان منک ز ابر سرین ابرت دوا

مفتی

⑥

توصیف از آره ای که در این وقت و قانون بعینش حد
نفس هیچ عجزه دوم نمی کند این ابعادت تحت سعادت
باطلوسی روزی باد تا فراخ فطرت و فطرت خود را بجهان
موظف گشته در حقیقت حال و صدق مقال این طوری مطلع گردید
تقریب بیان ایند عایاد اند که اطناب از آداب است پیرزنده دعای
اختتام در نوارش اثر اهتمام واجب است تا از کار و طنبو خور
تا رشعائی در دیدن است نیم نغمه از مجلس خدایان
در وزیدن باد و تار قانون بخن تار نفس نواخته مضرب زبان است
تا نه سرای جهانسان ذخیره کام و زبان جهانیان باد و تار معنی
بهر لفظ جنگ و قانون آورند لفظی در از آن معنی سازد در نیم
باز اقبالش بصید ملک بکن جان و تار جنگ غنچه تشن باد و آب
در آمان هم باهنگ اصول نغمه قانون در نیم توفیق دعایش هم نغمه
در دین دعا با بر اجابت منت بسیار باد و تار فقیر حقیر یا
میر خیر العالی خان زیدی با تمام رسیدنی سنه ۱۲۰۲ هجری بنویسید
خانه کل بادشاه محاط بطاعت و نیم محمد محمد مغل پوره پوره فرخنده

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

19

100

اسمه در دو خط
سجده

ای مظهر ابراهیم در حق تعالی

مجلس
مجلس
مجلس

مجلس
مجلس
مجلس

مجلس
مجلس
مجلس

بسم الله الرحمن الرحیم و بسم
 حمی حمین سحر طراوت حمد بهار پیر نیست که طرا ابراهیم
 یوسف طلقیان نرو و نخواست و مانده و تاجدار ی لفظ و معنی محشمت
 شامی تارک آرا نیست که سیمی خلیل خود یعنی ابراهیم عادل شاه را
 در بهشت اقلیم به نه صفت یکانه و ممتاز گردانیده اول معرفت که با وجود
 حجت کثرت در شاهده است به وحدت معنی کلام مخر قطب ام
 لو کشف العطاء ما اردت یقینا وصف حال او است
 و کسان میت و بوستان عقیدت شمس از خس و خاشاک شکست
 پر در احمه مجموعه عرفان موحدان فردی از دقت ناساایش عین
 اشتیاق ماسوی پسندیده طبع مواسایش توضح پانشت انسانی
 بی نشان همه دلت و خاطر نشان با قباب جهان گرد ماکید نظر
 و بینان نید افغن و بمصو قضا تهید باحوال اولان نیر احن
 ز نار السجده پیوند نیست که گنجشک کشت کشت پشیمان
 و کفر با اسلام نه نیست که ضد اعش صندل جایزه از پیشانی ایمان
 نیر و از صدمه توحیدش دومی در یکی اگر گنج و بعلاقه تجریدش خودی

آینه

تو ای او نی که گویشی حق شنو زبان حق کوی چشم حق بین دل حق جوی خاطر
 عرفان را می بسینه معرفت تبارک آسمان ساسی بهیچ سجده ریز طم
 بای رفعت بر آسمان دار و شهر خدمت بر آستان دار و در عبادت
 مکلفن و دیدن حق او طر حق پرستیدن خلوت دیگران و صحبت او
 وحدت این وان و لثرت او قدر دلش این آن نمی گنجید هیچ جز حق در آن
 می گنجیدت شکس چون خلیل گشت نخست با دوش ازانی اعتقاد و در
 کفر و فکر نکته عرفان شرک در شرک نعمت ایمان طوبتش با حج
 طینت پایش با دشت شاه نیت با در عبادت زنی تو مندی تنبگی
 در خور خداوندی سرحد مغرورده ز پوست همه او کرده خویش را همه
 است دوم سعادت اطاعت مصطفی و دولت برانرا شدن
 لوائی و لای مر تصوی به بیرایه اجتهادش رونق بر شرع مقبول و
 در شتی اعتقادش کار ملت از شکست مصون قبول امرش
 دست معروفان بر سر زور و نهیش زخم مند این منکر فوق برین سوده
 سایه صاحب کلاه پیش و شور و روج ملت ملک مایه شایسته
 به پامردی تقویتش است کاخ ایمان خارا بنیان و به ستیاری برین
 درگاه محکمه علیا دارا در بان سچان کرد و رکات کان شهر و دیار بهر صفا
 قاضیان قضا قدرت و در زمین و محفل ترتیب و لایه نشان متمکنان مستند

جنت

باوی

در این کتب

در این کتب

در این کتب

ان

شریعت بر فرامین و احکام الهی مقدم نشین و در ترویج و شایع شرع
 گریه تعصب از دامن جد و جہد افشانند و محبت سربک از مقربان
 درگاه و محفل دل الهام منزل بجای خودشان انده و گیل پیش و پیش سیر و بی
 اصحاب کبار و برهان باکی طینت محبت ایمنه اظهار نظم صرف نیکان همه
 تو لایقش باید ان ضربت سیرایش نخل بدعت نشاندگان بی
 تن سیر کر و فغان پی ستر کرده از هم جدا حق و باطل دو جهان مزع است
 و او حاصل عقیس سرش ز زیر دستانش در پریشش خدا پرستانش
 عقیف از یافتش مدارای حلقه در کوشش شرع دارائی نظم هر کار و بار
 بر شرع است عوف را هم مدار بر شرع است گرزوار القضا الله
 آرند آسمان را کشان کشان آرند تانبار و سحاب لجه شرع قلب تقصیده
 ترنار و زرع و ترشایش نار چمنید بجا که تو محلی ملک بلند بجا
 چون نوز و غور یا عدا غره اگر و شش شریعت غرایسوم شان و
 شکست و جاه و حشمت باید که بلند ملائک سایه وار سر زیر پانهند
 یاد آستان زمین آسمانش سجده بجا کنند کرد و سجود در پیش که بر شانی
 نشاید که از فرق فرق در آن سایش فر کلاه کیانی ندیده هر که آبادش
 نخواست خود را خراب ساخت و هر که نرد و وفایش نباشت دین و

حرف

بر ما از و التقدیر
 میانه در اعلی و قدوس
 در یاد و با لفظه او را

ن

از حد بستان مالک شاه
 منزه است بلند بستان
 رفو کار است لوب سرف
 در زیر پانها که سجده سر
 میکند از دالک بستان او را
 بلند است بلند بستان او را
 خیال خود را بر پانها
 بر آستانه بلند دارند

دنيا در باخت تا ابريشان هوايش نبارد گوهر آتش هوا بر آرد کهن
بنده مهين قدرش پيا بوشي سر بر سرش نظيرش در پايه اميري و جلال
و کتيرين چار فلک چاکش در جهان گسري نوارش عالمي مخاطب
خطاب شاه نواز خاني دوز بر مکاه عشرش چشيد را مشرب به چرم
خواري و بر درگاه بمتش حاتم را منصب خاتم داري قضا بجان
قدساند از و الهام بدولت سرگوشي صميمش سر فرار هم شکستش
در آمدی بجان شوق شدی چنبري زرين و زمان بهشت جنت
کلی بستاش هفت دريانی ز عايش لنگر حاکم در سنگينش
کوه در گيت شاند عکینش فخر گردون بجاست اقبالست حال
بستش عاليت نهين شاه کشورش خوانند و در همه خير و بر
چشم نواز اند سجده کارانش سر فرار اند نه بجاهش عديل و نه بهتر صد
فلاطون هزار اند کند ز چرخ گردان کدام صبح دماند که برورش و ان
خواند چهارم عدالت که بصفت و نصفت و عدالت بعالم صلح ساخته
و کوشش تدبير کان را بصداي کوس عدالتش نواخته به پمانه انصافش
در و همه صاف و دعوی عاليت از هر که خواست کزاف اگر چه شين

مست
اجدادش

مست
مست
مست

مست
مست

مست
مست

مست
مست

مست
مست

دولت
و محمد
و محمد
و محمد

نصفه و آن ممتاز باین لقب و الارثیت بوده آن سراب بود و این خط

و او مجاز و این حقیقت نسبی که از قصب عدل او نوزیده دریا و بستان
کلی برویش نموده و صبح که از مشرق انصافش ندیده بر تو صافش
باقی نرسیده اگر ما به تاب رخ کنانی بکسله و بپای خور کاف است و اگر
حرف ستم نفس زده کسی کرد و زبان با طبع و معروض تلف شد و بپای
کیا بی از جای نماند که حمله اندیش عضبش بر راه را جای مغرور کند بر بار
مکرمش گوش از اذکان و حلقه بیج و سبحان معدلتش کشت بجا صلا
و داجاره ریح و کشتور عمل کرد با نخی نذمتیان همه تخمین و بالزره و روش
بازار عریانی معامله بی همه فرو روین ^{لهم} خلعل کوس عدل بر بامش علی
مدام در جانش وین قوی بخیز و بازوی عدل ^{عدل} انصاف او تر از عدل
باورانی کنند در کلز و اگر خور و صدمه بر کگل از خاز و دزخاری خلیس
کرد راه کریمانه سبزه و به نخلی دو چار کشته خزان کرده برم چون حرار
از آبان پیش در خون غشسیدن ^{مگر} در هر بره یسیدن عقل ^{خندان} **۲۵** خیسیدن
سرگاه دیوانه عدل اغید گاه ایوانش بخوش عدل و طرز داد
این است همه شاکر و استاد اینست باز ناموس خلون بر گرد
و چه چیز است کار حق کردن پنجم شجاعت که بحدیث نیروی بارو
حکایت بر پنج شیر زبان بر زبان نکشته و بر مایه حقیقتش
کوشش از استماع داستان محبت خوان رستم میر بسته به بازوی

و این خط و این حقیقت نسبی که از قصب عدل او نوزیده دریا و بستان کلی برویش نموده و صبح که از مشرق انصافش ندیده بر تو صافش باقی نرسیده اگر ما به تاب رخ کنانی بکسله و بپای خور کاف است و اگر حرف ستم نفس زده کسی کرد و زبان با طبع و معروض تلف شد و بپای کیا بی از جای نماند که حمله اندیش عضبش بر راه را جای مغرور کند بر بار مکرمش گوش از اذکان و حلقه بیج و سبحان معدلتش کشت بجا صلا و داجاره ریح و کشتور عمل کرد با نخی نذمتیان همه تخمین و بالزره و روش بازار عریانی معامله بی همه فرو روین خلعل کوس عدل بر بامش علی مدام در جانش وین قوی بخیز و بازوی عدل انصاف او تر از عدل باورانی کنند در کلز و اگر خور و صدمه بر کگل از خاز و دزخاری خلیس کرد راه کریمانه سبزه و به نخلی دو چار کشته خزان کرده برم چون حرار از آبان پیش در خون غشسیدن مگر در هر بره یسیدن عقل خندان ۲۵ خیسیدن سرگاه دیوانه عدل اغید گاه ایوانش بخوش عدل و طرز داد این است همه شاکر و استاد اینست باز ناموس خلون بر گرد و چه چیز است کار حق کردن پنجم شجاعت که بحدیث نیروی بارو حکایت بر پنج شیر زبان بر زبان نکشته و بر مایه حقیقتش کوشش از استماع داستان محبت خوان رستم میر بسته به بازوی

در این خط و این حقیقت نسبی که از قصب عدل او نوزیده دریا و بستان کلی برویش نموده و صبح که از مشرق انصافش ندیده بر تو صافش باقی نرسیده اگر ما به تاب رخ کنانی بکسله و بپای خور کاف است و اگر حرف ستم نفس زده کسی کرد و زبان با طبع و معروض تلف شد و بپای کیا بی از جای نماند که حمله اندیش عضبش بر راه را جای مغرور کند بر بار مکرمش گوش از اذکان و حلقه بیج و سبحان معدلتش کشت بجا صلا و داجاره ریح و کشتور عمل کرد با نخی نذمتیان همه تخمین و بالزره و روش بازار عریانی معامله بی همه فرو روین خلعل کوس عدل بر بامش علی مدام در جانش وین قوی بخیز و بازوی عدل انصاف او تر از عدل باورانی کنند در کلز و اگر خور و صدمه بر کگل از خاز و دزخاری خلیس کرد راه کریمانه سبزه و به نخلی دو چار کشته خزان کرده برم چون حرار از آبان پیش در خون غشسیدن مگر در هر بره یسیدن عقل خندان ۲۵ خیسیدن سرگاه دیوانه عدل اغید گاه ایوانش بخوش عدل و طرز داد این است همه شاکر و استاد اینست باز ناموس خلون بر گرد و چه چیز است کار حق کردن پنجم شجاعت که بحدیث نیروی بارو حکایت بر پنج شیر زبان بر زبان نکشته و بر مایه حقیقتش کوشش از استماع داستان محبت خوان رستم میر بسته به بازوی

توانارم تیغش در تارک گردون شکاف اندر زوشت حیات
 نوک پیکانش در پشت قاف ناف ساز بهشت اگر خواب
 برعد و سخن برود و چون در سید ایش از آن در طه جان بیرون برود
 انداز کند اسیر بندش از کشته طره خوابان تاب برده و دشت نشاند
 بخون خصمانش با تیغ عمره خوابان در یک کارخانه آب خورده زخمها
 کاری به بلارک عاشق تارک و دینیت سپرده و در تقسیم غنایم تهر
 و حرات غنایم غنیمت شمرده طم آورد در و غار کاسه بر آتش
 چشم شیر بدر زخم چون خنجرش زند بهیم اجل از دست افکند مرهم
 ظفر از تیغ اوست قصه طراز نیست بر دین زبان کفر در از چون زره کرد
 سو فاریشده سفته است در دشت تار و ماطر ما بها کنند رقم جقهها
 تار کرده قلم از زوای خیم شسته به پیش هیچ کس تیغ کین بر انداختن
 از حاشی نجسته تیر خطا قبضه ای دست او گرفته قضای جکاند به بر و زخم
 ساعش زهره خنجرش بر آتش زرم باغ و آب باش مهر شعله ای خفا
 ششم سخاوت که گوی نقش تنگی در جهان مکه آشته الا در دین خود مانا
 و دران جهان که بر دگاه از روی عیب ما برداشته جرم به میان بسته است
 و قضا که از در گنجها برداشته بر دین سخن چنان گذاشته طمع از در سکار
 یاس حکام سوال و فلک از ماه و خور و لاله خور خوان لواله کو ماه و سنان بلند
 آنچه شب در خواب بیند صبح از باغ تعمیر سخایش گل مراد چینه سیم
 همش کل شگفته از شاخ میر و نیر ما غور و غورده خود شست نفسا بر و دور

سیم
 زخم

در سید ایش از آن در طه جان بیرون برود

تار کرده قلم از زوای خیم شسته به پیش هیچ کس تیغ کین بر انداختن

و حرات غنایم غنیمت شمرده طم آورد در و غار کاسه بر آتش

و قضا که از در گنجها برداشته بر دین سخن چنان گذاشته طمع از در سکار

ساعش زهره خنجرش بر آتش زرم باغ و آب باش مهر شعله ای خفا

آنچه شب در خواب بیند صبح از باغ تعمیر سخایش گل مراد چینه سیم

ای دلان

ای دلان
 ای دلان
 ای دلان

نہایت

سید محمد علی

محمد بن علی

طلعتش گلپای نیرینه شاد بر نیم بریز عسرتان جود نوازم
 جمدیش و ماه طلعتان در زیر دایم خورشید طلسم دیده خورشید
 از دیش سنبلستان مشام از خوشی دست بر دل طلعتش
 خوبی پای در کل ز قامتش طبع عارضش لبهار باغ آید و باغ بر دلی
 جبراع حرم کرده آینه را بجای نیرازده و مهر ساختش لبریز کوهر عشق را
 و بختش زن دانه حسن را رخسار من این تصرف نه عهد داشت نه طه
 بر نگاهی که رفت داشت نگاه در دل و لبران تصرف از عشق
 یعقوب و حسن یوسف از و پیش رویش هشت ساخته روی
 خدا خوی صاحب این روی می مهرش خضار یوشم با دشتا غم
 خوش پرست نوشم با دشتا شیرت پسندیده و اطوار گردیده
 صاحب خلق کمان و جامع صفات کمال و جلال به مفاصله نالیف الفتش
 بیکانگان در شرح متن آشنائی و بر جاوه بیروی پیش خص
 شنه وادی رهنمائی آب سحاب تدبیرش همفرون بند غبار
 لجاج و عناده هم رو بمانده نهال صلاح و سدا در زره خواری خوان
 اسیر نعمت حیرتشی و چاشنی گری شهید را فتنش مورت است
 در خشمی بجلوه مایه برائی منیرش نور در دیده با انبار و سیر غم شعاع
 ضمیرش گلویی آفتاب درفش استند باوان سحاب پیکانش خباب
 سندان و سوسمان قضا بخاکیدن و بخیر عهدش کند وندان از

در بویگر

سید محمد علی

محمد بن علی

محمد بن علی

بجای باران که نیند باران
 مان او را که نیند باران
 شد از غمت تنه باران سحاب
 نه چگونه تنه باران سحاب
 که چو سحاب دران سحاب
 شد از آن از آن گفته که سال لافند

محمد بن علی

محمد بن علی

محمد بن علی

تصویر یکتا دلشسترین در روی جبین و لذت تعان بر دبارش کوه
در کمران جبین با طاعت خوی خوشش حریر چین و بارایک طرار
خلقش شمیم جبین پیشانی در سادگی عرصه خاطر گونش شینان
و دامن و ریای بر ده چشم خداینان بنگر مشهد مرتش
تشنه جو هست بگر مرتش جسم بر آتش نوازش از جلوه از
خلقش کل از پیش را قمر سطری ز صوفی کنش کوه کاهی سنگش

(22)

گر سخنهائی تلخ زهر الدین بگذرد بر لبش شود شیرین جرب و شمش
چون سخن را اندر غرور از استخوان که میزد اندر جهان نیست آن
و طلال که کشد بخت تغییر جان بکشد آسمان و ابرایش نشکند طاق
کاخ پیمانش ساخت کار انگ کی با و ساخت برود و خوشش انکه
خود را باخت هر که خسار او ندیده دید هر که شنید از سخن جوشنید
هم تو فنی و فضایل و محالات مانده از طبع و قادش بلند آسمان
کوتاه اوج و باغ و غرور و فضا و شرف در آنک موج بموج و نعمهای داودی
موم کننده دلهای آسین و بر طوبت ترنمای زمره را بکل تسلیم کرد
تارک آرائی و در صحنه رقم طاری صفت عطار در انقطه امتحان قلم تر
افزائی بلبل اگر بقرابت نقشش بر آینه ز کینه ترانه خود را با
حرف کل از متضاد بر من ریزد بشهد فصاحت جانشنی با محنت و کلام

این شعر در کتب قدیم
و در بعضی نسخ
در کتب قدیم
در کتب قدیم

تفاوت
این شعر در کتب قدیم
و در بعضی نسخ
در کتب قدیم
در کتب قدیم

تهن اینا بسته و بطریق ظرافت نقل لکنت از در بیان برداشته شد
 بیان شام طبعان در صبح طرازی و بر سائی ادهش کوپاه و رکان و دینا
 درازی دست برین معانی سیره کجاست که فطرتش بر طاق طبعی
 نهاده و قدرت خریداری الفاظ سنجیده که راست که فصاحتش بیجا
 قیمت داده عبارت را باکی بولوی عین و الفاظ را نوی فیروزه آهین
 از خوی سعی جهده ساخته زانجا ماند انجروی هنر ز خالص سخن بدولت
 فکرین که با طبیعت اوست عقل را آورد برون ز محار جام لفظش ز معنی
 حاجت فکر از دست روانیغ شان کرد از اختلاط خطایر بها لوت
 از سخنش کوش نهاده چشم بردهنش سخن را که یک بدخشان رنگ
 نیست از لعل او ندارد رنگ چرخ پست از علو تقدش شعری از
 نقطهائی اشعارش باد ایش را رسیدن با چاشنی گفتش شنیدن
 که جز از دبیام استادی کوس شاهی بنام استادی زهی شهریار
 کامکار عادل کامل مایل موم دل آهین بمان منت سبک عطا کران کوه و قاف
 گاه نقاز دل را مکن خاطر شکار شیرین گویند نشو عفو کار حجم در و وطن
 دل غیره ان ساند تو اضع زب غرور برد از دل در عیان خبر از فی و وان از
 بر لمار با همه در میان یوسف زنج حسن نباه ابراهیم نام کعبه درگاه که از روز
 لایم رود و دهنش الهی در هیچ جزای و تقصیر رفقه و هم چه دیند زو خاطر خواهد

این سخن
 در این
 بیان

این سخن
 در این
 بیان

این سخن
 در این
 بیان

بوده اند تقدیر بر آن رسیده است و ماه جمادی پنجم شد در سیر خیابان
 عیش و سرور است و غلغلۀ مضامین و کلماتش در مغز ساکنان سپهر
 کاف و لغت امانت بخوان هر راسته اویش همان نیارند و تخم شاکر و شیش (23)
 زمین کام و زبان نگارند زبان مستی خود را است که بیدار شود و سیم صیایها
 هر دو آن سکنین و بختیدن معانی و مضامین دیوانهای شاعران زمین
 هر زرخش کسی است که معنی بخشد باطبار یکد و معنی از جمله معانی العالی که
 در حیرت اشعار این شاخ و آن ثبوت است اشعاری میرود و روزی که
 بود و غنای است اسب لاغری می خند گوشت کنار است و دکان مجلس است
 میشد شاید که در خاطر هم گذشته باشد که طبیعت عالی از کمال خود راضی
 شده و الاخیال از او بی فکر را صید افکنی هست این معنی را خیر است
 فراستش در یافته قریب نیست معنی و تشبیه بر سایرین ادیبان است
 یکی آنکه اگر این نوز را بر پیکر و بی صد جاکل میخند بندندیم
 که از غایت جلوه ای از جلوه برون چند و دیگر آنکه ضعف و ناتوانی این است
 حدیث که هنگام تصدیقش هرگاه بر قلب لغزینی دست یابد آواز
 پادشاه افتاده گره و آرزو بر زمین نقش بند و قسم بر کسی و دوستی که
 سخنان خم و پیچ تکلف نیست و این خود تکلف و زور برداشت در بیان
 ماست و گردن بسایشش از آن گردن تراست که بار سبکی در گردن توانا یار

علم غنیمت
 و ملک سیر

در این زمان چه که سیر خواند
 و اشعار و کلمات را در دست
 جیده و جلد معانی چون در دست
 اسب لاغری و در دست
 بار است و نقشه و تیر و تیر از آن
 در معنی و در زبان آدمی
 در خاطر حصار کوشش می باشد
 که طبیعت آنگاه را خوشوقت
 شود و در سخنان او
 شایسته و شایسته
 و مضامین

ای سخنان عجب و شگفتا
 که در دست و در دست
 در این زمان که در دست
 در این زمان که در دست

در این زمان که در دست
 در این زمان که در دست

مجلس دوم
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶

این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران
 ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۳۵۵
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۶

پسین نهند از باب استعداد در صحبت کتابخانه که مکان فصلی است
 و مکتب خانه است و ان یعنی شاگردان ظل الهی روزی با د خصوصاً
 در به جا که رعایت تناسب منظور در عیشت چنانچه و دیوان و داد
 در دیوان و دیوان عیش و نشاط و در باغ و بستان و دیوان و داری و دیوان
 در خزانه خورشیدی فضل و هنر در کتابخانه مقرر است و فی الحقیقت غایب
 شد کافی که منفر خود را در پوست کشیده و کتاب نام نهاد و تنگ در هم
 نشسته اند و در معنی از حاضران و مستفید اند و تعلیماتی که در باب شعر و
 شاعری شنیده شده از پسر اقتضای مقام و میناست بنامی کلام و اشعار
 و اقتضای و التیام و اختتام و تفصیل و توضیح و اجمال و ابهام و سنجیدگی و عبارات
 و شوق استعارات و تشبیهات و معانی و وجود لفظ چشمانی ربط و تشبیه
 کلمات و ترکیب و تشبیه و تشبیه و تشبیه و تشبیه و تشبیه و تشبیه
 کیفیت و صفاتی سینه و پاکی زبان و عرق ریزی و سعی و سعی و سعی و سعی
 و زاری حصول در بوزه قبول امتثال آنها در دیباچه کتاب و در رس که
 سرای جهان آفریده است و از او است و فرمود که ای احمد که بمن تعلیم کن
 به پیرانه سیری و ترقی است جوانی می نازم و باشم و این عهد این سن
 عنان بر عنانی نازم و وجهی نازم و ازین خواهد بود که کتاب و تشبیه و تشبیه
 ماطفت انداخته و خفائی و انظوری ساخته و در محل بیرونی و جمن که ای

کتابخانه

کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران
 ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۳۵۵
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۶

بسم الله الرحمن الرحيم

هزار و پند و صدیل کلام است که بی عدل و انباز است
 و فرغش از نورانی اصل و جبرش در شش احوال آری شد آوری
 به یاری موج و ریاست و درش مائی میثائی فزده از پر تو خوشید جهان (۱۸۷)
 با وجود شغل ملک دارمی در عایت او از عاوا و شکری با جگت گزینی
 یعنی استادی عالم برگردن گرفتن در محبت تربیت شاگردان شنیدن
 غرض التفات و رحمت است هم بخلق روزگار و هم بارباب استعداده
 قیامت اینها صنایع نمادند آنها خطای وافی بهره مند گردند تا در شفقت
 و عطوفت این پایه نباشد سخت بادشاهی بر آمدن دست ندهد و یاد دهم
 و مهر بانی در یانشوند گوهر دارائی و فرمان فرمائی یکف نیارند تفوق بادی
 بر همه بمرائی و شفقت است نه بعضی طول مملکت و شهنش تر بر
 مهران تر محققش بر روی هر که خندید و دیگر کرد بر رخسار اشید
 و طفلی که سرانست هر بانشین مکید لبش گزنده بستان مادر کرد و شوق
 حرف هر بانی و نقل هر بانی که رسد اعتبار و بخت افتخار این فزده بمقدار
 قلم تحریر زبانی دارد از آنجا که عجز را نبرد و غرور راه گفتگوی هست و قوی
 لبین کاه و صفت زاری شد که محرومی سعادت بسا بدبوسی چون تحمل
 و اراد از حد رسیده باز تنهایی بر سبک روحان خوش گران است

اینها وصف و بیان از احوال و اشیای است که در این عالم است
 و در این عالم است که اینها را می بینیم و می شنویم
 و در این عالم است که اینها را می چشیم و می بویم
 و در این عالم است که اینها را می لمس می کنیم
 و در این عالم است که اینها را می بینیم و می شنویم
 و در این عالم است که اینها را می چشیم و می بویم
 و در این عالم است که اینها را می لمس می کنیم

عبارت مکنین تر از شور محبت فرمودند که اگر آنها می بودی چندی بود
 چون نمیک داری میتوان ساختن پس کسی چرا نمیکند
 جان و صد و صد هزار نیک است بر جان فضل چیست بختگوی بنیاد اگر
 بشیخ عشرت غربت می بردارم خلق را از وطن برمی آرم و ناب این ملک
 هم ندارم و اگر این حرف کسی بشنود بر غفلت بعضی از دور ماندگان
 می ترسم و اینقدر بی رحم هم بشنم که می گویند عیش و عشرت است و کن
 لب بغرب فتد ز حرف و وطن نیست از سرخ اوز و وصل عجیب رشک
 بر افشراح شام غربت نعمتهائی عرب ریخت ز سبزه هست اری نه
 غربت کو از در سخن مقرر کشید از پوست لفظ و معنی غیب دارد دوست
 رفتن از کوشی او نصیب مباد هیچکس در وطن غریب مباد معنی و صورت
 وفا و وفای زهر مارا محبتش زریاق صیبت خود را که نمیشود و او هر سه
 هر مهر و در داد نامه در خواندن مهر جوان بعل و زلزل العجا که بن قلم
 بر نند کافی با فکر جزا کس میهر نانی او اگر عذر در انفس گفته شود که ناهمی شده با
 این مع و شای دیگران نیست که تطویل باید لفت و شبست اطمینان
 شنید سامع در سبب جادوی بنفاده که در شکرت گزاری منطقه نیاید
 بود از شاد و بی گفته شکستی شنیدن هنوز می فهم اما چون آخر است
 محقر و من سخن را اهد بود و دعایم احرام عتبه اختتام است مگر گوا حاتم

در آرزو

زبان

این در وصف بسیار کافیه و در بیان بسیار کافیه
 محبتش که از سر و دل و نفس بر افشرد
 ۱۱

بسیار

لب یاقین باز کنی که همه اهل دل ابراهیم باد قبله نه خرج و نه دست
 اقلیم باد از نو نوشت دست یزدین پیش قدرش جز در سلیم
 بهشت ترکیب لفظ کم خواست کاف سرش احتلاط میم باد نفی
 تحفیض از سخایش واقع است نیک و بدر آمده تعجیم باد ثانیاً
 جمله را امید هست حاجت در دینم از بیم باد و تپا پذیر و عیش و عشرت (۲۵)
 انقام عیشهای عالم نفس باد عقل کل در مرزعه استلوس
 خوشه چین حرمین سلیم باد و داستان شد ختم و بستان خوش
 غیرت کلزار ابراهیم باد تمت الرسالة بعون الملک الوهاب بتاریخ
 بست و هفتم ماه ربیع الثانی سنه یک هزار و دصد و پنجاه و شصت فی المده زیر
 حمید آباد صاحب الله عن الفن والفساد بخط رشت میرزا علی

م م م م م م

م م م

Handwritten Persian text, likely a continuation of a letter or document, featuring dense script and some marginalia.

[illegible]

مجلس

مجلس شورای اسلامی
وزارت دارالاشغال

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

رضا محمد

رضا و معده
در زمانه که دنیا کنند
و در وقت از آن ملک
در عهد

و انچه که در این کتاب مذکور است

دانشگاه تهران
کتابخانه مرکزی
کتابخانه تخصصی ادبیات فارسی
کتابخانه تخصصی تاریخ و جغرافیا

26

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a name, appearing as a dark, stylized mark on the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

از این کتاب

کبریا و عزوجل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد و آله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد و آله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد و آله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد و آله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد و آله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد و آله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد و آله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

ای از تو بر اهل تخت و اهل سبیل کرد و کر جمیل است و کر جمیل

نظری از تو بهمانی ارباب خرد انداخته خوان از سخن جوان حلیل سحر مو

جلیلی را که حضرت ابراہیم خلیل علیہ السلام کاران خوان جلت اوست

اداره سرج و سپان و محراب و تودی را که صرفت مدد سستی می رسید
در ادائیگی شای او بغير اعتناء نمود و چه باور ای کام و زبان بس اولی نگه ازال

الطراز واصحاب اخباره خصوصا از بهار رياض ولايت على مرتضى عليم الحية

والتسالة كلام معجز طاس تحت كلام عالق و فوق كلام مخلوق است در لوره
شاخ و برگ شمع نموده نورش مراد از بهار تناسخ و از ابرای کامل مباح خسر و

عادر جیسے ظلم و اور عادل لقب دارائی اور اسم نام کعبہ اور باب ایمان

قبله زمان دیده و از محل خاک مقدم اوقات جسمه و روحه را از رب دای

سخنیده او اسماکن پیر سر دار در طبع را همش در خط سال پیر سر دار و چین
را سخانی او چین پیر سر دار در طبع را همش در خط سال پیر سر دار و چین

زالتقاش و خزان و محش از بهر بنای فتح و غیر وزی ستون حمش از بهر
بهایم خست دوات استنار کفنی افراست از بهر دشت و شمع

اینده من نوشت و آن عدل و دادم بهر جان در جهان بگذشت که گشت

من انما اعلمتكم در خارج حدود اوقاف و اما در داخل منبر علمي و شرعي كه از طرف
مفتي دارالافتاء كوفه و حاكم وكرا در ضمن خطبه فرموده است : «مكونوا جودا و قسدا»

[illegible]

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

سخنه تحفیفل اور دست بی ثن و پیکان باب ششمش اگر باشد زمانه
نشد بر بند و بخش شاخ و برگ زعفران از برای چشم نصرت و دسر بار
درم نداد اگرش میفروشد تو بیای استخوان میشتش خرسی خرا و بکانه
گریندش بسته بر هر کس بقدر عمت خود و هر بان نهی حشمت که اگر از
حصار رفعتش آسمان ابرجی دانند فلک آبیای است و خنی شوکت که در
حساب شمش عمان را دجی شمارند و رایا ابروی کرد و بر سر میدان
خولانش بر راز بلال لعل گیران جلقه در گوش بر کنار خزان احسانش
استخوان را ذله بری مغرور دوش در سر استبان خاطر زیر مردگان
ملاطفتش خرمی اردی بهشت و خوراد بر بارود و کارخانه کسوتش خوش
را بر کارنی ملاطمتش مضاعف خرو بریان در کار مصرعه تعریف کوه و قاراش
بنا تو صیف کان سخایش مضرع نیاید سخن موزونیت نگارند و ناز و نرس
اگر بعد آن قدرش معنون نکرد و بمضمون خبر بر کوشش فار و بارندش بدیدار
باید دست نداده که خوب سدره و طوی آله منبر شود و سکر انقش
نشسته که زر در دنام خاقان و قیصر کند و چنانکه عبار زنگامش خشنود
نفرست خاکروبه بر نگامش نه کیمیا غمی شین و عشرت که ام روز است که
فرانشان از بختن کلهای خدینه و بار بسته صبیح بهار یز او نند و از خور
مهر و ولایت حجب و اوج است که تا دامن محنت ابر و کلاب نبارند

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

دعای سحر و توفیق و کرامت و غیره مخصوص از سید صاحب الکرامه و صاحب

[illegible]

خود انعام و نوازش و تکریم و تحسین

بر آواز که در هر مقصد از دریای کرم ترانه دار ز نو گوهر برداشته و بخیزد و لها و محبتها باز کند آهسته آهسته در احوال بر وفا تقدیم داد و که انچه را با حاجتش نرسد غم و غلظت

حساب کنند مال خامه اش ستون بر و امتنان است و شکن نامه اش

موسیقی درستی عهد و پیمان چہیدہ بادشاہی در مروج حوی حجاب تہیہ

علامت حاصل دریاو کان بکدائی محمد بن عمران را علی ج صداع

خاکپاشی شد و طلا کرد و در میان با دار و سی توره کینه کینه محبت و داد
کار و کشه تاد و بکار ایام کاره خود کرد و خلکو خوش

کار است به رسمه صرف مملکتان اشیخ کاهه بود درون و بیرون است
به آمد دشمنان را به دوستی ساختن دوستی در آفرین و دوستان را

دو شمنه در غرن دشمنان و عایش زبیر لیل و نهار ی برای

خلق پیدا گشته کاری به برج باو شاه ماه دیدند یغی و صورت شاه

پسند می یابند که اقصاد را آزادان به بندش هر که اقصاد بخون کر

نماز من مهرمانی را حیا کرده کاش نه کافری در آب ایشان سینه

ز دلها کرد و بیرون کشید تا را سپحاب از بحر جانش گریه بدو بم بجای سبزه

روبعی است جمعی و انکی سر کفشی است چو بایل دید ما خود رناید

این جواهری دارش بر عقل حمل خیزد چندان محل بطفش میباید

مهر خود را که بر دشمن نرود و نه خود را را که با دشمن باید عقده بست
 از همه زوایا از او بگریزد و فریاد کند که تو را از من دور شو و مرا از تو دور شو

[illegible]

فهرست از سر خود و یا بر کوشش دیگران ۱۲

این ماه میموز از رشته شعاع رخسارش دام سیاه و نوب ماه و نوری
 اقبال و قفس کن در باغ و بنان تماشا می سر و گل اگر کسی را کاری
 افتد از قامت و رخسارش نموید تا یکی از بارش بر زمین فرو رود و
 از حالت آب گردد گوهر و عوئی یا یکی بکاشش بازگشته و حیرت
 تعجب خرامش کبک را از خرام باز داشته باک او را در شکلی
 صبح تنک پیشانی چه شاید و پیش بالایی بلندش خلق سر و کلاه
 قدح نماید هیچ مرغی نبرد که از پر خود مار بدمش بر دانی که عکس
 الفانی

الفصل

رخسارش در آن افتد بخان را مهرش بر آن افتد مانند رخسار
 موسم بهار دیدن و استماع گفتارش فصل نیل شنیدن ابرو
 حشمت طایفه در باغی بسته نگاه سعادت فرای همایون تر از سایه های
 شیرینی قیسم ملک خوان حکم ملکوار قدس است دیگر است این
 میریس از رخ بهشت دیگر است این برای دیدن ایند آفرینش و در خود
 غنیمت آنکس که دیرش نقد در باغ ازان بالای آزاد بیایش سایه از بالا
 شین آتش در شیر و شکر کرده در مهد زرخش کوشش شاد طایفه
 از صبح این صفای روزه کرده است بجز این کار را هر روزه کرده است
 در لف ابرو طایفه کشاده هر در نور و روعی زینش از خوان
 غازه کاری زبوشن نترن در تاراه کاری تپاض کردنش صبح
 شب بومی سواد خط بهار کوشش روی خوش است ناید چمن نشین
 بگویش این که دود و دگر بگویش بگویش النون مرد و مردی که از سخنش
 سخن کند متاع سخن را اگر چه مسترمان مایه دار باشند فکرهای خراش
 از این میتری است که در حبیب خرد خورده دان بجان آن باشد در شنیدن
 اشعار و در تارش زبان همه کوشش است و در خواندنش کوششها جمله زبان

یک عقیقه برایش نهاده اند و در قسطنطنیه با وجود وسعت شرح
شماره اولی گفتش محتاج الکرار بر می نویسد

و اگر از رزم میگوید بر سر از سر زهره رزمی تقریرش در کلمات مشابه
تا یک همان را هر فهمیدن علما نیست میفرمایند که اگر قاضی محتاج

تقابل باید کرد و بنابر سانی خود رسد اگر چه با مع دیر رس باشد و همچنین
بشرایع تمام شدن سخن اگر سر رشته فهمیدن بدست نیاید با مع

بفکر ناتمامی خود اکتفا اگر چه قابل تولید بیان با و آنها که در شعری
مرعی میدارند اندازه هیچ نیست و نبوده و نخواهد بود میفرمایند غزل

از بیت غزل برین خالی باشد معنی بلند مطلعی را مقطعی کرد و اما اندک
آن متصور نباشد و اما آخر غزل بر بیت از بیت دیگر جسته و نمایان تر باشد

جنانکه اگر بر گردند صدر آن طرف باشد و در آن همین سخن عشق و عاشقی
طرح شود و مواعظ و مضامین در دیگر اقلام شعر درج گردد و در هر چه بنیاد کند

اگر از فراق باشد و اگر از وصال در همان تمام کند یک بیت شوختن و یک
بیت و اسوختن نباشد اگر بلفظ متقفا باشد بمعنی مروف بر کونین

و قوافی را همه بر یک وزن اولی میداشد خصوصاً در رباعی و این مورد
علمده است و حروف و خطرات در سلاست چنان مخرج کشند و نفس

ای که در وزن هم بر ۱۲
لغت باطلت و در خطرات
سلاست و در خطرات
ای که در وزن هم بر ۱۲
لغت باطلت و در خطرات
سلاست و در خطرات

در این باب
در این باب
در این باب

در این باب
در این باب
در این باب

در این باب
در این باب
در این باب

31

باید که در خواندن کثرت برود خواندن طلاقیت مبدل گردد و راه نیست
 و بر خاست و تقدیم و تاخیر الفاظ و استودش و بستن آنجا که
 چون قافیه و بحر و معنی بخاطر خامان است لفظها پخته برسم نشیند و بکار مردم
 می آمده باشد چه بخواند و چه بنویشد و در مناسبت خوانی بدیمان را
 پیرایه باشد و در مدعا نویسی و پیرایه اسمریاتی و ملاحظه این هم میفرمایند که
 مدات و دو ایرد در برابر هم طراحانه و لغاتانه واقع شود که خوش نویسیان
 بخواست بر زانوی قطعه نویسی شسته برای شعر خوش ترکیب و در گایت بهار
 و رعایت کار موسیقیان نیز میفرمایند که در کار و عمل نقش و صوت و سیم
 کلمات و نسبت فقرات نیز آن است که اصول موافق ضرب و نظم
 افتد و جو اینهمه تکلیف بی تکلف آمدنی باشد نه پرداختنی و سختی
 ارباب فکر و خیال دانند که این تلاش با حدی نیست و فطرت شه
 و رای فطرت است اگر کسی را درین افکار انکامات بمطالعه رساله
 که در منصوبه بطرح رنق زده کلام افدن گردید حقیقت حال معلوم
 بدن این کشورت یان است که در بزم مشق رزم کردن و حرفان را
 پیش بینی پیشان من و دعا بازان را و او سپه بیانی فیل مات و دانند
 و به علاج فرزند نهادان رخ برآستی و از مدینه عریه جوان عاری

فمنهم من قالوا انهم من بني اسرائيل

خداوند اوست و استعانت الی الهام
خداوند جان جهان افلاک و نبات و حیوان و جمیع
خداوند است و استعانت الی الهام
خداوند است و استعانت الی الهام

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

نورانی
کتابخانه
شاه طبریز
بازار آقا قاسم

این مقدار نمودند هر انیم در چند حد تر خواهند بود از زبان سحر بیان شده است
 که در وقت مشق سازی بسیار بود که هنگام شستن اوقات شسته نما
 بر خاستیم که مادر شعاعی خورشید بر بار طنبور تاسیده و عجب بهره شش قیاس
 سعی ازین کن و در فن تصویر انقدر از مصوران ممتاز است که خود از خواب
 جهان گاهی که آینه در برابر رو نهاده به شیشه شی خوشی پرواز و علی شقایق
 سفید آب نسین بهم آمیخته رنگ چهره ساز و اهل معنی اگر گفتو
 انصاف صورت پرست شود عجیب نیست تا اگر سیکل پس بر پرست
 و سپر شیر در دین مور نگار و بز قلمش ملی بر کوی زمین خطوم جو گمان
 ساز و دیگری باند از گویان کا و آسمان خیمه باز و هفت مانی و بجز او
 باد را که ز مالش خلعت و انفعال کشیدند و گریه چید و با که می ساختند و یا قوت
 صیرفی نیز اگر می بودند چون و او بر دوش و چون شین عرق خلعت بر چین
 می نمودند قلم با یکت لم خطاب خود داده اند که اگر تیغ محرف بر بار که خوردند
 پا در راه انحراف نهاده سر بر خط دیگران نهند طوا و س قلمش بر فرق لفظ و
 می پراختند و از نشان یا از دوا و ایر و لفظ دام و دانه بهائی نگاه ساخته
 جمعی که از شکوه مهر نوشت نیاسا یند صندل سطرش بر چین چسباندند و
 در سجده شکر زین فرسایند تد اکش از دوده چراغ خورشید آخطش
 و قلم پالشت از مرغ که طره ماهید بنفشه خطان را از شاد به سنبل زار

خدا در این زمان
 منزه است از نقصان
 و عجز از کمالات
 و بی نیاز از مخلوقات
 و بی نیاز از کمالات
 و بی نیاز از کمالات

انصاف صورت پرست
 شود عجیب نیست
 تا اگر سیکل پس
 بر پرست

بای اردوار
 انحراف از بهر
 اطاعت و از بهر
 انحراف از بهر
 اطاعت و از بهر
 انحراف از بهر
 اطاعت و از بهر

شاد خست بار ریخته و سینه که نفسش به نغمه دریا و نغمه ساز است
تا که سینه تلس که یکی بود بر فرقه هزار گشته زیاده از سیم غش می

و قمری را بهمان سادہ خوانیش بر نفس بر طراوس ترجیح میدهند
چون متفق اند که قلم در دهر را ازاد وار مثل عبدالقادر بنیاد دہ

از قضایا مشر معلوم شد که از و خارجتری نبوده و با این همه پرکاری
همچون نقشه این کارند است که محاطت استادی سر بند حرکت

پروچان با مضطرب شخصه اصول گذاشته و شفقت شاکر و
بروری در مکتب مهد پر خنده و گریه طفلان معلم اینک کماشته

حرکت ناخن زنی بفرجه بارور عقده شاهی زبانهای کنگ و چرب
نرمی اصول در روعن مالی دستهای شل و در رقص الرشح دست

بہیرای افغانہ صاحب مخاطب است و اورد اصول و ارباب لغت
پنجابی زندگی شمال معانت شور انکیری زمزمہ زبان ماتم زدگان را

لوحه برآورده دولت می برانده لپهای در بسته را به صرف بود در آورده
 مستیها و افغانت از حرکات کردن کرده اند گردان خنجره و علقه
 باین روانی است خنجره اند و در صفت بوده او از نقاش ماهر بر کار می

از تکرار فقرات و مبالغه در لغات و بیق و شوق بطریق تضعیف
میوت شطح و درزاید و تقصیر الحق در معاد لغوه و ساز غمزه عجیب بر

فرضه و حد از زبان نام حفظه الله محمد رضا

[illegible]

سندباد و ملاوند کا اراکونہ
راخا فطرت کے اراکونہ
راخا فطرت کے اراکونہ
راخا فطرت کے اراکونہ

فصل در بیان اصول و قواعد
که باید در هر کتابی رعایت
گردد و در هر کتابی
مستند و موافق اصول
باشد

از
چیز کردن افندی
غسلگی
بر

100

کوش رقصان رفته روزگار حلقه نوارش طوف و در کوش حاضران
 بمضربش شرف گشت تاسا ز تنالید هیچ نوش از بخت تاسا
 چو لب مست زخم کوش بر سن شراب گنه کوی نقش نورس
 نفس را جان بن از نغمه او پی هر زخم مرخم زخمه او نفس نقش نالین
 تا نکردید ز حرف ساده رویان و اند کردید با نغمه او ای جان ز نغمه
 تازه اوست تالیدن کوش ز نغمه انداره اوست زان ساینده
 صبا تخت سلیمان می بود و در کوش نفس میرا و ازده اوست
 نیم شور ترانه های او شکر کوشن هم یالی نقشهای او کوش کوش
 زو نغمه علم گشت بعالم گیری هم ملک زبان گرفت و هم شور کوش
 با نقش عجمی شاه برالینخته است قصد ز نغمه در نفس نغمه است
 کف عجمه کنی بر از کل نغمه شود از بس هوای نغمه بر آمیخته است آگاهی
 که جلوه نغمه شاه رود و نور مغرول غافل و آگاه رود از کام و زبان مطربان
 تا در کوش برفق شنیدن همه چاره رود چون فاصدان خسته بی
 حیرت زبان همیان تقود بحر و کان را بار دوشش و که کرده و جروف
 حاصله و نغمه را انبار کام و زبان بساخته طلب نغمه پیکان
 خصوصاً لیکنیان یعنی اهل اصول و نغمه و اطراف و اکناف عالم میگردند
 و هر که را در فن خود مهارتی و در شهر خود شهرتی و هر دو گویان و قص
 جزای

پنجگوش

کوش رقصان رفته روزگار حلقه نوارش طوف و در کوش حاضران
 بمضربش شرف گشت تاسا ز تنالید هیچ نوش از بخت تاسا

چو لب مست زخم کوش بر سن شراب گنه کوی نقش نورس
 نفس را جان بن از نغمه او پی هر زخم مرخم زخمه او نفس نقش نالین

تا نکردید ز حرف ساده رویان و اند کردید با نغمه او ای جان ز نغمه
 تازه اوست تالیدن کوش ز نغمه انداره اوست زان ساینده

صبا تخت سلیمان می بود و در کوش نفس میرا و ازده اوست
 نیم شور ترانه های او شکر کوشن هم یالی نقشهای او کوش کوش

کنان براه افتاده و در نورس بود که یک تن تازه جهت مکن و مقام
 شناسان ساخته و پرداخته اند چندان فراهم آمده اند که نفره روزگار
 عجیب است که بر کثرت ایشان جمع پریشانی تواند داشت و ازین بار بد
 نژادان ملک تبار که گوش حلقه شگردی و جویبسیه استادی
 رسانیده اند و با از رسته بر پائی بلبل می بندند و بر خرابی نقل
 کل میخندند نظم کمر با چو دیج و تاب آورند چه دلبا که در اضطراب آورند
 بافتادن دست پیچند گوش به بر چیدن بای و زدند و موش
 دل از پیش زلف و گوشمال سودا فرو رفت در آغ خال همه میصد صا
 و صاحب کمال انتخابی همیشه بر رسم شنیداری بر در ریاس گردون
 اساس با هر وقت میدارند و از نای هوئی گویند کان صدائی در گنبد افلا
 نه پیچیده که اگر خاموش شوند شنوندگان از استماع لغمه محروم گردند و از
 جوشن و خروشن سازندگان در خان رقص برداشته که اگر بادی از پایی
 نشیند بر کاه از دست زنی بازمانند از زمزمه پرک و نوای کشت جهان
 و فرج که صورت و صدا کشت جهان بیکانه دل شدند غمهای کهن
 بالغه نور کشت جهان با هر کشته لوائی عشرت آورشته اند
 در تن به نیم ترانه جان کاشته اند طفلی محاسن وجود آمده است کاش
 بشراب لغمه در گشته اند با شمع رست که لاله کرد خون میر وید و زوید

این شعر در کتاب
 صفت از کشتن
 از کشتن
 از کشتن
 از کشتن

این شعر در کتاب
 صفت از کشتن
 از کشتن
 از کشتن
 از کشتن

این شعر در کتاب
 صفت از کشتن
 از کشتن
 از کشتن
 از کشتن

341

دکان

گرشش فسون برمدی شکست آب صحرای پیدین بگزشتنم
عشق حسن چمن می روید بهغن آرزو دارو که بهتد لعل کلاه خود و جوف
شده نورس بود در کاو زبان خامه جالنده و ازیم در از نفسی در مصاح
بیای کار آوردن کو ماهی می کند اگر شکر واری کل تعریف در آب
بگیرم محله واری اخود چه مانع بشرط اجمال لعل برنا گفتن فالق آمد و کو
شیدن شکون تقصیر امانا شنیدن میکن بر این شهر که آری
هفت اقلیم است عشق که شهر بار جسم دهم است مصیر است
که بر مصیر تفوق دارد آری اری یوسف شن بر ایتیم شکست حذا شهری
هر روز آفتاب جهانباب محاذات دولتیانه باو شاه ای ایت
الشرف خود میداند و در گرد و بی کجاری در و دیوارش که آواره صبح
سافرونت آمده ماستام برومال زرتاری غبار می افشاند عالمی در امیدوار
که جهان کینه جان نوی یافته وزمین را اگر دیمجد شکر بر چین که مرآت
خوب بر آرا آنچه در دل بود برآمده غرض و طوشر ابانی چنین قرار داده که
آسمان بی رحمت جراتی کردش تو اند کردید اگر در خوشتمت خود میفرموده
خاک کره ارض کل خشیتش می بود و شکست است ارچه واقع بد
معه بر آورده سردار کریان کون زمین آسمان منظر از منظرش در قمع بر
ملک بازار در شس را یوان کند چون سلام آفتاب و دوا بروی طاق
بازاری

من سار کون زنده علی این در بعضی طایفان
خداوند عالم که در این وقت در این
و از این وقت تبارش اندر خضر خاک است

باز شرح باب بعثت از زمین دامن برستاند ز کبر سبش و عوی کرشی
اعالی و انالی نیز بتقلید هم در ارتفاع و استیقام عمارات رفعت فرازی
و مقامات راستنکینی و پیر داده اند و در بالا بردن قصر و کاخ و ایوان و منظر زینها
از برداشتن مصالح انقدر افتاده که پشت کاو زمین از سبک و کرانی
پست و بلند گردیده از کثرت بنا و وسعت فضا و در هر خانه محله و در
محله شهر در هیچ کویچه پانه نهند که از موثر و طوبت رود و ترانه سپرد و
سرایان در بحر اصول بغل بشناند هندی هر چیز بمقتضای طبیعت خود مر
و کامیاب حس در بیان شوخی و خود نمائی و عشق در عین بکلی و رسوائی
بشوق و ابر بیان در پی خنده در کار و صبر را بر نوکاری عقید برار صومعه را
رواق می که با شیخان و مریدی زندان کان سود و در بازار بجا
نشو و نما در سر زمین و با قین سپر کلیل ز لشکریان مراعات
صوب احوال عایانندار و غم از اهل این شهر بکسر طلسمیست و
دفع غمهای و هر تمصو نیست از ترکناز گزند که دارد و زفا همتیست کوچ بند
پیر کوی خیا کران زهره خیزیم در و بام بمان نغمه ریز و زورج بسته
نار و از زبان نهانی ز خود کوشش بر زبان بکمر کام سر بر فلک
بهر غره و در طر فکی طرفه به پیک مو با که در پاکشند دل اهل نظر ره بالا کشند

از کبر سبش و عوی کرشی
از کبر سبش و عوی کرشی
از کبر سبش و عوی کرشی

در محض
در محض

از کبر سبش و عوی کرشی
از کبر سبش و عوی کرشی
از کبر سبش و عوی کرشی

افند کلام
خاک خاک
که آن مو و در آن کلام
زبان و بجهت با لارند

کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی

اشعار

که بقه پی کار خود بوالهوسن سر کوچه عاشقی بی عیسی کرایه حدیث
وطن در میان نه نالد زور و غریبی زبان در هر دهان راسته و بازار شکر
که بتار شمعاعی طنابی شده کار نزار سود و سودار است آمده و
قاعده راستی و درستی باین مرتبه که بیچ پیمان آورسته راستی
تواند رفت و چنانکه آسمان از لیکشان میان در بندگی خدا ایگان
معلم کرده زمین نیز برفع رسانی مردمان مکرری بسته باغ و بازار کلزار
باغ و گلن چه میخواست بستان ملائین چنین اطول مقالات سیدان
بعضی خیالات سواد ایان ز بس زیور و زیب رشک پیر بروج
و کالین پراز ماه و مهر سیه چشم سبزان رنگین نگاه بشورمک از شکر
باج خواه بسودائی ایشان چو کوشید جان به بیجاکی نرفته دل از میان
بر عقل را دوا دیوانگیست بی حسن بازاریان خانیست بمل از ره
دیده پیغام ده پراز بوسه بهائی و شنام ده زاعماز چشمان جادو پیر
ز عابد فریبان مهند و پیر سن فتادند در کفر صبر و شکیب خدرا از کمرانی
ز ناز و زپ ره مایه داران ایمان زنند بخوار و بیع دل و جان زنند
سر تقوی هر که میکرد و در از ایشان سری صمدل الود کرد و از ا
فرائی و انس از مینی و دل نشینی چه توان گفت مکر خاک از ان
ازین خاک بود که کردند پیشش ملائیک سجود سز و که تجاران مایه

در این کتاب
از این کتاب

نقد و بررسی
کتابخانه عمومی

کتابخانه

بازار

از کوه سبز و دریا
در کوه سبز و دریا
در کوه سبز و دریا

سبک به کرد و شد و نوبت مشقب جوین آب ز نهر خجالت شود
آب آب طهر ز دل های عکین جان زنگ شوی که ز نهار کون شسته
لبهای جوی نیار و کشیدن برون آفتاب از و عکس خود را بچیدن
سیر باغ و بوستان نصیب همه عزیزان و دوستان زمین سبز و زار
از تراوش شبنم به نغمی رنگین باید که از نورس پور خاک فیروزه آینه
نیش پور بر بند در کلاب آمیخته سایه نسیم و از غوان توده توده بود
رنگ بر هم ریخته و هواداران سر و غوغایان کلین بر در برافتنه و آواز
بر آواز انداخته نفس از حکایت جام ز کس سر مست و نظر مادم
کونه لاله رنگ بست از تو مندی استخار خزان در لاله خوری و آبرو
شاخا بهار و در خورداری غم در خناش نادیده روی خزان
همه چون ایل نائی پیران جوان تر ثقل نمیدان سرزمین بی سجده
سبز بر زمین گل جنبه کرد و حال از شمال چو پروانه بر شمع افشاند
شاخ انبه بر برگ خلطان بنابر چو طوطی نمیزند نفس کرده باز نهانش
چنان دلکش و دل ربا که و شست بر سینه گوید و آه و تازگی اینچنان
بسته آب که تغیر و سایه اش آفتاب بدر رفته چینه از آروغی بر
نم افتاده بر پشت و بروی برکت بهر سوز و هفانی صبوحه خیابان خزان
هوای ارم اگر شام اگر چاشت از خرمی هوا صبحی و سنا شنبه
سرای طوطی متقاریش که می خواهد از سبزه پرهای خویش میان

خطه در خجالت
ای بانی
از نظر

از کوه سبز و دریا
در کوه سبز و دریا
در کوه سبز و دریا

چنان که در
چنان که در
چنان که در

ل لاله در

کل دلا در دشت و در غرمان خرامان صبا تا که بفرمان قضا جبران تخم
 فصاحت و بلاغت از عربستان و ترکستان و دانه فضل و بهر
 از عراق و خراسان آورده درین خاک پاک کاشته اند و از لطف
 زمین و هوا آب و هوا حاصل دلخواه برداشته یونان اگر در آب نمی
 بود هر آینه اکنون از آب رشک در آتش می بود و از بخت درین شهر
 شای می باشد و ریائی صورت را در معنی می باشد در هر هنر از تربیت
 آب و هوای رحمت مشق در ترقی می باشد ^و سلیست که مدح طراز
 گاه سخن تیغ تیغ سخن باریان زبان می کشند و گاه بحرف باز آید
 لفظ را در صید گاه معنی پرواز میدهند و گاه بصفت جولان توسن
 است طبیعت را از جرونی بیرون آرند بخاطر رسید که چرا از سخن
 مقرمان در گاه قرب و منیر لیت خود نینفرایم و بحیث استاد کان
 پائی تخت در دولت بر روی بخت نکشایم عزیزان بسیار اندک
 الله تعالی تذکره الاعزّه علیّه نوشته شود حالا بحرف و حکایت بعض
 از پروردگان دولت عظمی و مجایان حضرت اعلی کلام و زبان را
 سعادت مند کنیم و به اسمی سامی حضرات که صفی مجلس را میزنند
 جای نشست نمودن آنها چند خاتمه را می نیش هر جا که خود خوش
 کرده اند مشرف ساخته اند بلکه در یک بصد مبالغه و بگیری را بر خود تقدیم

(در این کتاب از کلمات و عبارات بسیار است که در این کتاب
 از کلمات و عبارات بسیار است که در این کتاب

(در این کتاب از کلمات و عبارات بسیار است که در این کتاب
 از کلمات و عبارات بسیار است که در این کتاب

در این کتاب از کلمات و عبارات بسیار است که در این کتاب
 از کلمات و عبارات بسیار است که در این کتاب

(37)

سنازم بانصاف صاحب دلاور زهی و آری ملک آرای کامل
 که بنامی شهر و کن برایشک عراق و خراسان گردانید و از
 خراسانیان و عراقیان اولی و ابهر تطایب معالی القاب شاه
 نوار خان را که از پسر نواز شش شاهی با خطاب الاسر قرار است و از
 نهایت نیکوخواهی و کار آگاهی در جمله ملک منصب حق الملک ممتاز
 جهت جرات بلاد و رفاهیت عباد برگزین و بر همگان ظاهر است
 که شصت و نوزده گیش بخت و اتفاق است بلکه محض استعداد و
 استحقاق لطف بالادست شاهش خوش نواخت صدر
 مجلس صاحب خود را شناخت بر چه حصن ملکیت محکم از دست
 دین و دولت در پناه هم از دست مثل او یک تن ندارد در روزگار و بگذرد
 هفت کشور بر آرزو خورشید ریاست کس نکرده چنین ضبط فرست
 کس نکرده در جهان عهد است او دستور نیست شهر چینی دستور او
 نیست در برزگی خراج ما اسباب کو باشد اسباب این ادب
 باشد از اعضا چو سه فرخنده تراز برای عالمی گردین ستر نامه تهدید
 سازد رقم در نقش تیغ دو دم گرد و فلکشی دیده است اگر دیدار
 گشته نقدش از رخسار او وصف خوش خویان همه ناخوانده است
 سیر و صورت همه دمانده است شاه دلاور دیرسانان گریستی نیستش

این سخن از زبان شاه است و در کتاب تاریخ جهانگشای
 در باب اول و در فصل اول و در باب اول و در فصل اول

این سخن از زبان شاه است و در کتاب تاریخ جهانگشای
 در باب اول و در فصل اول و در باب اول و در فصل اول

نمک

و آنچه

بدین

دار لهما ما رايانه غير عما ليست ومحل

مجلسه روز شنبه ۱۳۰۱/۱۲/۱۲
مجلسه روز شنبه ۱۳۰۱/۱۲/۱۲

ایک سالہ طفل جو

عمر بن الخطاب
رضي الله عنه

نوریا خست
نوریا خست

فوقی ہائے عجز و
الافتقار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عنا نیست

ماست حلقه
بها ماربانۀ تنه
فیروزه زرین

وہائے
دار

ایوان رفیع بنیانش در حساب ملندی بمشابه که اگر بخار بخار مانع می بود
اهل فارس و خراسان از بام مسجد نو که هم بر آورده آن حضرت است
کنندایش می شمردند پیش طاقش به پنا میست که درازی سخن مشکل
صحن آن و فاکند بایستکینش اگر لنگر اندازد تخته پشت کافورین
کشتی ساز و عالم عالی هست بنای بستی کند این طرح بجز محیط و ستی
بر خاسته اند کا و ماهی بهمان ^{بزرگ} سنگینست نازمین شستی کند
چند اند قرب و منتر نقش می افزاید او نیز در خلق و حرمت می افزاید صفا
خلق خصوصاً غریبان و کن اگر دلبهار او طرب و لایش نازند و زبانها
وقف و عایش نکند از جمله بی انصافان و حق ناشناسان تا شکی می
چرا که تخم محبت همه را در سینه بی لینه بادشاه کاشته و می کار و در
در خدمت بنایسته آبروی همه را نگاه داشته و میدارد و چرخ
یاد که فتنست شیوه خدمت که هر چه خاطر خواستست آن گروه است
اگر بر آمد اهل خواستش خوانند بجاست خدمت شاه ضمیر و ان برده است
عیار گیری است بشرف و وفایت و قدر گوید عم و شادیش امتحان کرده است
این همه قایل حسن تقریرش بر این لفظ فرو ماند و بیان کرده است

بهر کوهی که میسر آید بهر کوهی که میسر آید بهر کوهی که میسر آید

کل ریاض را به نسی می بخشد چو او نهان انجم و افلاک اعیان کرده است
 نمی توانم از مردمان نهان کردن زردی من آنها که می توان کرده است
 قلم نه نقیب زین کج خاد معنیست هر آنچه کرده به ترکیب آن بنیان کرده است
 از و نیز واکا بسند چو در به فعل بنقل او که چنین گفته و جان کرده است
 بر آفتاب به تیر نگاه دوخته است بر است مبنی اگر زره رات آن کرده است
 دوم خدام ملک الکلام قمیست که هم خود تواند بگوید که کیست از بام سخن
 کوس صاحب قرانی بامش صد داده و از طلوع سهیل کلامش رنگم که ایدم
 زبان با افتاده نامه رخشان عبارتش نفیر و غیبت که از سواد
 پیاض سحر می سازند خار و لیر قش از نیستان نیست که شیران
 در آن جگر می بازند و او دافیه مائی که ما غایت بر آن ظلم کرده اند و
 عدل بنیان خود داده با طبع روانی که نگاه نفس سوخته غاشیه دار
 اوست بهر جاد سخن استاده به قطره فروشان راجه مارا که دکان
 عیب بر کالائی او کشانید کش خسته است و حقیقت مبنی
 غزل سرائی که هم عشق را ^{از اسباب} دارد و هم حسن را مفتون
 قصیده کوئی اگر بادشاهان خواهند که نام خود بر بخت زبان بماند

مولد نام ملک
 خرد نگار

صاحب قرانی کفر است که در لاف و تافه
 در وقت غایت و وصله و تامل
 در وقت غایت و وصله و تامل
 در وقت غایت و وصله و تامل

یادگار

فهمی که در این کتاب است
در علم خط و کتابت است
و در این کتاب است
در علم خط و کتابت است

برای رقم اوست نذات خیالاتی که در حق حسن انکس میماند و درین
که زبان قلمش تعلیق حرف زدن در علم خط چنان تمام است که شهودانه
عده الخط اصف العلم می توان گفت و آتی و خطان با مشغول اظهار
خطش که در می توان کرد الحق این خط را با آن خط چه نسبت که اینک این
زیبت است و آن با آن خط چه نسبت که اینک این خط را با آن خط چه نسبت
تیکیش و من بکشت بنم فواده تمام چه نیست در او دایره و بیستی
رقم بحر و من چه شکر با چنان ایند نگاه تمامش از آنچنان خطش بچسبید
که در کشتن دیده باشد در سر نه خوا با نکتاتی بصورت چنان خفی که بر سر
صفت کتبی پیچوده و در منی چنان جلی که در کتابکی آسمان پیچوده از فرزندکی
صفی تشن فال همه بنده کان دلخواه و زبان درازی قلمش زبان جمله حرف
گیران کوتاه و در پیروی نسخه خط از همه پیشانیان در پیش و شاعران
استثنای سخن و او خوش نکته اش خاطرش این است و نقطه اش
مردکشان خامه می رسم زدشتش مگر شد ناگهان خطی
بخط مادرش رسم ریابنده خطش که خط نکار و در او اش صغیر و کار
بخط نویسی علم را ن خط که رخ از خوابان کند مشق خط

محمد آقا
خط و کتابت
در علم خط و کتابت
در علم خط و کتابت

فهمی که در این کتاب است
در علم خط و کتابت است
و در این کتاب است
در علم خط و کتابت است

ایلی

در اصف خط و کتابت
در علم خط و کتابت
در علم خط و کتابت

رباعی خوش کوی نشد از قلمش هر که بگفت کلامش چهل و هفت
 که نسفت اگر خار نوشت در دل خصم خید و در کل نوشت بر رخ دوست
 شکفت با آنکه بختن جوار هستند از عقده کمر گذشته خطش
 خطها شده آب در حواس آن از سرمه و زهره بقرق عراقیان می
 چهارم جناب مولانا فوج حسین که مافوق تصویرش متصور نیست
 نقاشان بالادست بریزد شیش نمی بازند و منت بر جان نهاده
 طرح طراحتش می کشند سبز خطان را با پاره قلعه چرخ که هرگاه
 نفرموده طراوت تصویرش بر عکس خوبان جوئی کرده در آب گور در شک
 افشاندن مافوق می نگارد بوی می شنوند و لاله می کار در رنگ می دروند
 تصویر خوبان خاطر و پ ز دلها فروخته نقش کیفیت بخش
 در آورده از سخن نیم نقاب از چین بر فلک جیش برده زان کار
 که کرد چشمان بدین فکر گرفتار اند غامضش باز و تر شمع رخ حاکم
 کرده تر جوفایغ ز آرایش کل نیست به پردگار آواز بلبل نیست
 پنجم خدام مولانا حیدر زبانی که از شور طراحت سخن و طراوت ادانک
 و شکر را بر روی یکدیگر کشیدن احتراع او است مجتبیان ریشه در دلها

از خط و قلم
 حریفان و
 خط و قلم
 حریفان و
 خط و قلم
 حریفان و

خوش کوی
 خوش کوی
 خوش کوی
 خوش کوی
 خوش کوی
 خوش کوی

در آورد
 در آورد
 در آورد
 در آورد
 در آورد
 در آورد

که در آورد
 که در آورد
 که در آورد
 که در آورد
 که در آورد
 که در آورد

اسمان بزم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

این شعر در کتاب
الغنیة فی شرح
الکلیة فی معرفة
الاصناف وادوارها
جلد ۱۲ ص ۱۲۰

این شعر در کتاب
الغنیة فی شرح
الکلیة فی معرفة
الاصناف وادوارها
جلد ۱۲ ص ۱۲۰

آسمان بستم چند که در جمع رقص و نهال طبیعت شکوفه بر روی پراقتنی
کرده است چنان نیست که در بهار سنائی خدای کفانی هم تنگی بر روی در
و هم شوخی جوانی در بار نباشد که من نخل این باغ را نورم لبی خشک
نکد داشت شعرتم با کشت حرفی نویسم بر آب بطوفان عمان بکشد
به بزمی که خوان بیان می نهم به سخن در دمان می نهم درین انجمن کیت عاشق
که عشقی نور زیده باشم من و هم جام کثرت الرخاوت است نهم دایم وحدت
اگر کثرت است نخت است قائم زار باب فال بگم گمیدار کفیتام
حسب حال ز نظم جان منشیان کامکار که بر شترشان نشسته کرد و ساز
غزلها ز ریخته و سیم خام غزلان رم کرده را کرده را هم در شعرم لب مطربان
بهره مند سرانیده از من بیایک بلند مناجاتیان ذکر خوان من اندر خرابا
خود از آن من اندان دیباچه مکتوبیست از ظهوری بکنان ریح مسکون
که از همه طرف رو بکعبه مراد کرده مقام ابراهیم را میزدانند و عظمت خود از
دایره تربیت محروم گردانند و طواف مقام ابراهیم بفرح حجاز ارباب استطاعت
رانا کید است اینجا عکس استطاعتان را مبالغه زیاده خریداری
از راز سفر مائة بلوخر ۱۲۰

این شعر در کتاب
الغنیة فی شرح
الکلیة فی معرفة
الاصناف وادوارها
جلد ۱۲ ص ۱۲۰

این شعر در کتاب
الغنیة فی شرح
الکلیة فی معرفة
الاصناف وادوارها
جلد ۱۲ ص ۱۲۰

این شعر در کتاب
الغنیة فی شرح
الکلیة فی معرفة
الاصناف وادوارها
جلد ۱۲ ص ۱۲۰

که بپایان اشرف قیمت کمال است که دیده و باید داری که بجوی هنر را
 بخونی از بهر خود بخورده که شنیده این است صفتی کن تا بخوشیدی و غل
 هنر و بر سبزی برسان تا بکله شت بر سر رنده خیر و خور مشه
 خود به شرف شیش مشرف الا شرف متضمن خدمت خصمان که حید
 نمایان تر و رغوغا را باشد نادیده و ناشنیده می گذرد و مروت چون نه یاز
 صاحبی دید بختش از وطن بر او و غربت مایشان گم و رایشان نشان و پاره
 بشین و بر تقدیری که کسی خود را از الکتاب ^{حاصل رده} مال و جاه و علم و
 هنری نیاز پند باید که بکسب اخلاق حسنه و صفات حمیده از قسم
 ساخته بی خبر باد خود بر راه افتد تا بداند که شوکت و شمت و تحمل و چه
 مرتبه و آداب و حیا و صبر و تحمل بچه درجه روزی تقوی می و حلم و بردباری
 سخن میفرمودند که اگر بادشاهان برداشتی نمیداشتند اینان را
 حق تعالی بر نمیداشت تا ما را بر خلق زیاده ای از آن داده اند که در زیاده ای کشید
 از این پای کم نیاوریم و بسیاری تقصیر خوردان بخردن از کم مایه
 بزرگ نیست و بالانواعان فرمایند تن نه از تو آما نیست باید دید که علاج و رم
 بالانواعان و نه شستن درم است بر درم از تو آماست
 نباشد بلکه بیمار باشد باید دید که علاج و رم
 چیست اینی از کثرت سال آمده یا از بیاد کثر

فرغیده است

سخن مروت

حیث به وقت نرسیده این بقوله سخنان رسیده رساله
 مذکور که در کتاب القدر و در وقت نیست که طبق عرض این جوهر کرده
 و تمام عمر اگر کسی از اینها گوید همیشه در ابتدا پوید اولی آنکه اختتام
 می نماید باین صفت ختم گردیدست تا درین مهان سرخوان خلیل آید پیاده
 میزان خلق ابراهیم عاوان شاه بادیه سه شتر خلوری در راه چادر
 الاول سباج بست و هفته فقیر میرزا عبداللہ بنظر رشت خود مردم
 نقل و منجی بود ای ادب معوضات فیض میباید و عیون عیون علی وجه صدق حال
 کثیر الاختلاف اندک است هر روز معانی شریفات علی اندک و آنرا که خواهد بود
 از ابتدا رسیدن آغا تارمان ترجمه و نقد و این که در این زمان رسول محض و این ولایت
 بلطف حفظ و حمایت بود چرا که تقدیر در نظر ما بجا نماند و این که در این زمان رسول محض و این ولایت
 احوال آنکه در روز اطلاع بعضی کلمات متراشید و حضور ابراهیم خردمند است و این که در این زمان رسول محض و این ولایت
 موضوع معلوم که در این زمان رسول محض و این ولایت
 دروغ گویند و این که در این زمان رسول محض و این ولایت
 لفظ معلوم که در این زمان رسول محض و این ولایت
 ماز خود یافت که در این زمان رسول محض و این ولایت
 از طایفه و قومی که در این زمان رسول محض و این ولایت
 که در احوال آنکه در این زمان رسول محض و این ولایت

۱۰

[illegible]

[illegible]

ای غریب

ای غریب

ای غریب

ای غریب

ای غریب

ای غریب

ای غریب

ای غریب

ای غریب

ای غریب

ای غریب

ای غریب

ای غریب

ای غریب

ای غریب

ای غریب

ای غریب

ای غریب

ای غریب

ای غریب

ای غریب

ای غریب

ای غریب

(The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, arranged in approximately 8 horizontal columns from right to left.)

رقم بادشاه ملاطری اعدا فغان ضحیفه دل آشوب و محنت خروشان
ناله سامع کوب آن هرزه درای حین گریای بی مغر بهر ده صد او مار
نقاره میان تپه پرشور و غوغا رسیده و از جنب صد معرکه صورت
غریبش قهرت شنوائی خورشید دیدگان بزم خواب ناز تو که دید
ای بی ادب غوغائی دای وقت و ساعت شناس سودائی ای
عشق چون پوست پوش و در دایره عاشقان هرزه خروش

46
 اگر چه هم ترک ادب دایره دارد در حرم خام کرم بجاست
 اگر کنده یا بدین شناسیت باین کوسن خوب دست تنبیه اندام
 سزا مانند جنگ خارج نوا گردیده کوشش مال تهدیدت دادن
 می باید و ب این مورسال پوست دریده پوست از تنگت برسد
 می شاید و بگردارد دایره باز از لندازه بیرون کشیده گاه بابت دادن
 وقتی تالش نشاندن زیبا معنی می آید ای محال خصال بیهوده خود کوشش
 که در بیعت کشور سیدانشی پنج نوبت نواخته نمود شهر آرمید
 هزار اقلیم فرما و پیر پاخته کوسن جهان استونی از بامت صدا بیرون داده
 و از شور و افغان تیره ناله ات مغرور سر تا بچش افتاده پیش این

سید
شیخ
میرزا
محمد
ابن
محمد

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
 بمشهد شمس دیت عشوه خون بها بفقول زین مطلب شش
 بخل تابوت بسته کوئی بوالهوسی کل قنایه کلشن بد عاری
 بالی شهید کلون کفن اشک ارغوان بستر نصیر حلقه مصیبت
 قنیل خرمین پیرین لخت جگر بیل تقه جگر بلای بلا تشنه لب
 در آب فرات جنم آشنا ولفکار از تیغ جفا سینه ریشور جان
 نثار از تنگ تپید ست شتر و ریش بشکلی جان داده اندیش
 آرزوگی بازوی شترین شمایل بخاک و خون طبعه حسرت مقصود لا
 دست بگردن مقصود حمایل هم داغ مصیبت زدگان خاک کدورت
 و عبار حرمان بر افشان عهد و مانیان از لخت جگر کل بدمان
 داغ بدل سوخته آتش قورع غمر و ظلمتی الف بن شیده تیغ
 حمام از محرومی مجروح رخسار زناخن الماس کاغذ نعل بریدن
 شمشیر زخم بارالم استبان بوس فرق تسو در پیش افکنده رخ
 کوهر اشک در استن سیر باز جان تحفه معوق التغال بر جبار
 خدمتکار سر خدمت از کم خدمتی شمسار خاک از نقد روان باز
 در خاک و خون طبعه جگر از دست مقصود حمایل نداده است

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بیرکف گردد خجالت بر عذار شهید حجاب و چون افتاده تر زبان
سیاسداری غبت بطنه مقنول چشم امید بیدار فانی شده
طلب الهی در شکر گذاری اقبال از عینت مروج جان معدن
حق نمک بر کردن از آن محل نمک بر جرات باز شکر تر زبان
کهنه کلشن بار منت برفق از آن نهال عشوه باز از غده بر نیامده
صدیق شکر مرام بی پایان مقصدی گشته نزارم حصه سیاسی
هنایات نمایان تابعد جهان شوران عذر تقصیر در موقف ادب (48)
شور در پیش استاد در روشی نیاز بر آستان ~~مکان~~ مکان بلند
آورشی و پورش گسترش نهاده و دامن عذر خواستی از کف دست مخمور
نگذاشته و نظر حجاب از دم همیشه از پشت بای خجالت و انفعال
بر نداشتند و پوریا استک نداشت از چشم زد امین می بار و چشم
آندزش و بخت ایش جراتیم و معاصی از الطاف فیض بزم حضور گرام
ظهور و الداند و خجالت میدار و فراسم و لوازم عفو و گناه بخشای و
عصیان زود امینی از محفل محنت منزل معلی ام و خجالت این سر و در میان
شور و باید اکن عذر تقصیر نظر بگردار با صواب و گناه پیر خود

این خط کدخدای مسجد ۱۲۵۳

این کتب در این محفل از آن بزرگواران

مغوت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
از چشم و دامن سیاسی
از کف دست مخمور
از محفل محنت منزل معلی
از سر و در میان

از حیا فرقی نماندم می که از تو سر نیاورد زنده و پشیمانی می که از تو بر زبان
 نیاز تر جهان عذر یک یک تقصیرات رفتار من که از دیوانه منتهی به
 در عالم سیاهستی افراط محبت و حیات بدامن خیال سرسبز
 جهان و یقین و یو بان یکین صحت نازک مزاج رنگ تخلص مجلس آراستی
 و بزم پیرانی یقین و از حیدر آفرینی و بهانه سازی بر بستر جانبدار
 ناتوانی افقادن و کل بر کلب نازنین را که با بسم و بوی گل بر و کر
 می کنند تصدیق عبادت غایبانه و ادون و از شکوه ملون مزاج نازک
 طرح تغییر و رنگ بر چهره او شکستن و از کلمه طبع شعور رنگ آینه کوکالو
 نقش بر صفوت کوه خیال بسین و از کثرت بی تاب بی شوق و ریخ جانی
 آرزو بسوی خیال نراکت با گرم دیدن و از روی گستاخ کاری می کند
 بروی جبار و درش صبر رنگ بید باغی از حالی بجای آوردن و در بردار
 گرم جرم گاه و بگاه مغفرت تقصیر و عین و بعضو عاشق گناه طرز انزاس
 و این بخش است اموال و بی عذر خواهی سرشار عفو و محفوسه و عذمت
 مختصر جان بر آن آستان پیش کشیدن و بیان از اراده و طلب نمانده
 بدان رسیدن و گستاخانه و بسوی ادب گردیدن و زبان به تر زدن میانی

این از خیال خود کلامی که در این روزگار
 در اول است و در کمال است ۱۲
 او کلام است ۱۲

و از این سخن و از این سخن

کناد
 کناد

کشد و نشسته آن لایحه افروخته بجا می آید که در راه جان بخش جان ماه و باو کبریا
 و جانب عز و نایب شناسی نگاه خندش و جان بازین فاسد مدانی بخون غلط
 و غایت آتش کشتن یعنی خیال و به بران بای از باز بر روی غم و نیش
 که کشتنش از باز بکشت سمن افکار گردیده و کفش رگ کل ملک خار خنده
 در عالم خیال است و غنچه سارنگ از در دل باز و می آن قاتل شیرین شمایل
 رگین لونا کوشش و لب و طوقمون بوزشش گنزد از رگ سارکشن و دور
 از آن رخساره جلف و ز جانب مهر و ماه و بدن و باین گناه بای نگاه ماسر از کبر
 است کشتن و در تصور آن تن طرک است حشیم بر روی کل شاد و اندیشه
 چهره بر افروختگی غیبت آن طبع خنجر را بخاطر مباحث فهم جاندا و دل و شمع
 ملل بحران محشر ترمان بر دواختن و ازین بگذر غبار گردیت و صفی کده دل
 صفا غنچه بلند ساختن و از سر سیه بختی که از و نفس در طرکه که گردیده
 و ازین راه ناله بلند است که کل کوشش آن برهگی پیروده باز که صوت پیروده
 کلر پنجه بلبیل بگوشش او در آن است زرسیده شکر نوار نبودن
 زبان سیاه در تنی گلگانه است که چهره زعفرانی را از خوانی
 و طبع شکفتن رنگ در طرک از خاطر آن نوبهار لطافت بار که از سندان
 نیم از خوان چهره اش هم رنگ زعفران است انداخته نشودن

49

کل
 هزار آتش از سحر
 آن در چهره کوریت
 در ظاهر و باطن
 سیاه بختی که از آن
 سرور سیاه بختی نفس در طرک
 کرده که پیروده است و از نفس
 که در کف بدن ناله بگوشش آن
 ناز زرسیده شکر نوار از سر سیاه
 خسته باین فضا است چرا که اگر ناله بگوشش او
 سه میزد از سندان در تنی که پیروده ناله
 و طبع شکفتن رنگ در طرک از خاطر آن نوبهار
 خسته باشد هم که نشن از آن

کدو را اند ۱۲
 دست بخت در آفرینش
 افغان شهبان کجا (مجموعه) آغا شهبان کجا
 کدو را اند ۱۲

جسٹس

در این کتاب
در بیان
در بیان

چشم از حاسد این دام گرفته در سر این خوش بگز و شکفته رویان نهفته خوی
نویسنده کار این عباریت محاسبه عالمی بطریق صلیح و با خود براه عدل کام
این و بپسیر با شک چشم در و جکیده نوشته در جگر محنت ظمید و

در این کتاب
در بیان
در بیان

براه صعب گذاری ده نمای آوارگی و در جگر سوز جان فرسای بیچاره
بسته شکستگان جاده طوفان بلا خیز خون و موج دار سر کشته شکان
(50) طغیان در باغی شور کثیر اشک الله کون بهم جو ران دل افکار در یاد ریا
بیشک حسرت بار و غیر بیان دهد از یار و دیار بر کال بر کال جگر در کنار
بمقتولان سر بر بگذشت بار فرق از دوش افکن و شهیدان بیای
نیج قاتل بعد از نغم بوسه زن بقاتل بی رحم از استغفار و استغفار

در این کتاب
در بیان
در بیان

شفاعتیان سر قبول سجده و خون بر سر این محنت عالمی طرف افتاده
و از اراده قتل بعمل بر نروده بابل بابان راه دود و دراز و صول مناد
سیر در هوای این دشت جانگداز حصول معانی تا زمان قوی باز و
محتاجان بی آرزو بر جنت کناه کشش صد جهان کناه بیکدم در خون فشانده
و عفو خطا آمرز که هر ساعت گردش و زجره مجرم باستین عاطفت
به بخشایش که در عصیان در انگوشت شققت گرفته و عفو که در
مجرم بیای بر حق محبت و جو رفته با حسان کاران با د احسان از دل فراموش

در این کتاب
در بیان
در بیان

در این کتاب
در بیان
در بیان

در این کتاب
در بیان
در بیان

۱۴. (کتابخانه شماره ۱۱۱۱۱۱۱۱) عیسیا

وسیع افکار اور ادب و شکر و تحسین کے ساتھ یہ سب پرستانِ حرام اور مع

شکر حفظی هر یک که عفو و استغفار است و عفو یک نفری که با و در کنار او
ما را یارین سر در هوا و کشمیان بار جانم می که از باب حسن عیشین

چهره و از فرجه و در و ده که از لعل عشق بار و سوخته بگل صبا انداز مقام ماکو و صبا
سیر اینک که نیاز زخم بی سیر تیغ جان شکاف غیرت چراغ است ناموس

فیر حکم دوز حیرت بکرم جهان جهان آرد و بخش خرمی انفعال از جبهه ان و جلال عالم
مراد و عرق محال التیم و حکمان بایست قضا و خوار و دوار و دوار و دوار و دوار و دوار و دوار
نزار بار منت رحمت انداوه مقصد است و شکر آید و شکر آید و شکر آید و شکر آید و شکر آید و شکر آید

[illegible]

کدامین جملات است و خداوند بندگان را بر حسب کمالات و کمالات خود در این دنیا و آخرت
مکمل کند و هر یک را در آن مرتبه که صلاح و فساد و کمالات و کمالات خود را در آن
نور چشم پذیرد و همان را در عفو و کرم که در حق او جز آن مغفرت افزون نیست و در عفو

بها نه طالب از سر حلقه تقصیرات اینغذر خواه در گذر بویست رحمت ناله از جانب این
بوندش کیست نیکو در سر جرایم و محاسن این روی بیاز نورین حدیث نهاده غفور یا

و مصطفی عطف کلمه حالت و الفاعل از اینست دل اعلیٰ منزل نرسانیده نامت کس
اعلیٰ کلمه نیاز و نیازش است و مقصود از آن تطلع عباد کائنات به این صفت

عفو جرم و ضمیر آینه نظیر شبستان
حضرت امام نور و جلال و جلال

انجمن اسلامی

ایں سہارن پور میں
دریغ و غم و آفتاب و قمر
تقدیر

مجلسی
ایندیہ
والا اقصیٰ
مجلسی

1991

رقعه دوم آب از فرق گذشته بر قلزم شمر است و بری
فرق با قدم سوخته استشن برق شراب محوری شکل هم بر فرق

زوده بهار طالع ان شهادت مشربی خار عباد بارفته راه
دشوار که از مد غاطل فرق از سجده مال مال ارادت بر زمین اقلید
سجده ریز خاصه بل فرق با قدم عیسائی گردیده بودای سجود نیار با
برداخته در راه مایه راه سخن چون پیش از فرق زخم مویان در می آید
و مویو احوال آشفته و داعی فیریش ان خاطری خود که مانند زلف
آینه رویان محتاج شرح و بسط نیست بلکه بگوشتان ان سر حلقه
لکله بان برین گمان و امینمایه و فاصد قطره زن مشک و آب
را که از فرط روانی و قطره زنی بفرق دوین آغاز زوده مسد و اند و سلام
عطر مار که چون نسیم غیر نسیم صحرای حتن شام جان را معطر گرداند
بان فرق مشکبار که حد فاطمه مشک حسن و نه از طار روان با خوش
که بفرقش گردیده و برساند بفرق کشتگان و ادسی کامی و ابد نیان
و شست فی ارامی از این باز که طالع نگر و سر گردیدن روز از یاری و
و دوش از می زبانه است معنی دل میخانه از شکایت روز از آرام نافته
از استیلا روی است نافته حس است آغوش از است خمیازه فریابی
بر و دوش گردیده فرق با قدم عضو عضو بر کمر با کمر آغشته با دوشم

احوال معجزه است از کشته ز ۲۲
سجده ریز خاصه بل فرق با قدم عیسائی گردیده بودای سجود نیار با
برداخته در راه مایه راه سخن چون پیش از فرق زخم مویان در می آید
و مویو احوال آشفته و داعی فیریش ان خاطری خود که مانند زلف
آینه رویان محتاج شرح و بسط نیست بلکه بگوشتان ان سر حلقه
لکله بان برین گمان و امینمایه و فاصد قطره زن مشک و آب
را که از فرط روانی و قطره زنی بفرق دوین آغاز زوده مسد و اند و سلام
عطر مار که چون نسیم غیر نسیم صحرای حتن شام جان را معطر گرداند
بان فرق مشکبار که حد فاطمه مشک حسن و نه از طار روان با خوش
که بفرقش گردیده و برساند بفرق کشتگان و ادسی کامی و ابد نیان
و شست فی ارامی از این باز که طالع نگر و سر گردیدن روز از یاری و
و دوش از می زبانه است معنی دل میخانه از شکایت روز از آرام نافته
از استیلا روی است نافته حس است آغوش از است خمیازه فریابی
بر و دوش گردیده فرق با قدم عضو عضو بر کمر با کمر آغشته با دوشم

(51)

پاشیده خدایم ای فراق مشکین و موی غبر الین که این دوست
سندش او واقع شد **ب**لفروش موی دام سوتیمون از یو
فی می بگویم از دنا **ب**فروش موی دام سوتیمون از یو
کم به است و رقعات
فرق نازد در میان بینی فی می بگویم از یو دامت فرق است و اید
بامش نسبت داون خط است که از اسوخیز و دوا موبر
بر از رخ نمایان چون شانه یو قم انداخته و نه دم کار با جستن
بر ساخته فراق آن داستان مجموعه زیای و سر لوح زیبا
رخسای نادست به امن جبر این سر در هوا اوخته از دست
خامه کردار سر بر زانو نهاده و چون اشعار ازین السطوریان
جایزه و مانند حرف تازه رقم خاک فرق ریخته تان شمع
قامت سایه لطف از رقم بر رفته اش جان سوترین که از شمع وار
بسم در گرفته بدان گونه موایی یادان دهان تناب و میا
نازک در سورس که سر مچیده که از کثرت صغف و ناتوانی
تنم باشد مو و رقم چون کرد مو کرده غم جان کاه حمران نوعی در را
بر رخ بسته و آب از چشم شاده که بر موی مژه دیده در یافتیم
از که بر اشک ستاره تشک یاد از موی فرق بگو سر گرفته یافو
لبان دوده پیش ازین از بیم طلائط ابا و خاطر نازک با جراحی

جدای حسره افاز نمی کند و زبان به کدشت تنهای نمی شناسد
 و بهین یک شعر لبان موی فرق هر کد اشعار است انتقامی
 سه سر کدشت پتو آب چشمم بی از سر کدشت پتو
 شبها که نه کام صحت داشت تن با خیال سر اسیر حال چشم ز غم
 دوست پتو بی شوق سدا یا احدی از آب تقاضا فرمائی ما شایسته
 در فرق مقدم سر کدشتی نغمه در من دل میشد که جایگاه
 عمری سر آمده که لعل الجواهر سنای یعنی عبار مقدم شریفی
 ترکان دیده طوفان دیده را روشنائی نه خنجره و ازین چشم زخم
 که از قلب ناتوان من باور سیده یک صفایان سر مد زیان کشیده
 چشم داشت از آن چشم و چراغ اهل نظر آنست که باین مرمی
 بر دوازده برای بلند می فرق مردم دین خالی بطریق یاد کار از ته
 آن بانی فرقدان و سنای بیست برید صبار و آتش ساز و دو
 ازین که تا حال این سر در گریان و اوجی حسرت از سر جان بر بخا
 و جان بر آن در جان پرور نیفتانده و حسین سجده الین او
 از روی ظاهر از سجده آن آستان بیل آسمان محروم مانده و در
 ارادت تا مگردن باز فرسوده ملائت است و جگر اعتقاد و هر اسیر عز

(52)

این شعر از سر کدشتی است
 و بهین یک شعر لبان موی فرق هر کد اشعار است
 انتقامی سه سر کدشت پتو آب چشمم بی از سر کدشت پتو
 شبها که نه کام صحت داشت تن با خیال سر اسیر حال چشم ز غم
 دوست پتو بی شوق سدا یا احدی از آب تقاضا فرمائی ما شایسته
 در فرق مقدم سر کدشتی نغمه در من دل میشد که جایگاه
 عمری سر آمده که لعل الجواهر سنای یعنی عبار مقدم شریفی
 ترکان دیده طوفان دیده را روشنائی نه خنجره و ازین چشم زخم
 که از قلب ناتوان من باور سیده یک صفایان سر مد زیان کشیده
 چشم داشت از آن چشم و چراغ اهل نظر آنست که باین مرمی
 بر دوازده برای بلند می فرق مردم دین خالی بطریق یاد کار از ته
 آن بانی فرقدان و سنای بیست برید صبار و آتش ساز و دو
 ازین که تا حال این سر در گریان و اوجی حسرت از سر جان بر بخا
 و جان بر آن در جان پرور نیفتانده و حسین سجده الین او
 از روی ظاهر از سجده آن آستان بیل آسمان محروم مانده و در
 ارادت تا مگردن باز فرسوده ملائت است و جگر اعتقاد و هر اسیر عز

سجده

خانی

خاک پی تیزی بر فرق وانش ریختن است خوش وقت برآ
 که در عرصه مستم قاتل تیغ بر فرقش نهاده و از این سیلابی لذت
 ذوق دیدار زبان از بهارش از کار افتاده و در حال فرق از قدم
 شناخته که در جلای نگاه سربازی مانند کوی لفرق دویده و از صبر
 پیلی جوکان ملا از حالی بجالی مکر دویده غرور عشق غیور فرق بر سهوده
 بقراک نه بند و طبع نازک بسند محبت سر خیری سری به اندیشه
 چون قلم فرق به تیغ شکافته کار و بس افتاده باید که درین راه خطا
 قدم فرساق فرق بجای قدم تواند گذاشت و مانند تیغ آب از فرق
 گذشته چهره بخون شسته شاید که درین معرکه جانگاه جگر سوز
 جانکه از علم سبندی تواند افراشت هر زور و رخ نو نیاز حیدر
 جنا عشق را اندر زبیده و هر خود سری لفرق تازه با بعرضه گذار
 در شب و گاه نبرد شوق از چکاری شکسید قبول عشق را که با سوری
 حکم از آتش محنت سوخته و راه محبت لفرق بر کرده خار تنها بیافزیده
 شاید که اگر صد که ره آتش امتحان بر افروخته شود و نه از محک تجربه
 در میان آید از بیخشن اخلاص در ستنش کامل عیار و درست سکند
 و بی نقصان بر آید قدمی که در راه عشق کام بیخ کرده مرید او

(53)

این بیت از کماله
 در کماله از کماله
 در کماله از کماله
 در کماله از کماله

و در فی که هوای محبت و در و چیده از تن جدا میاد و چه نه که هر خط
 این فرق بر زمین بر محبت فیروز فرق بر ساطع سودگان این حضور
 نمی برد و چه خوانا هائی غیرت که مردم از نماند این اقبال بلذات
 نمی خورد سخن کوناه بعد ازین این عمر تاراج داد و دگره کوه مار اندر
 بر فرق افتاده بر آن سپهر است که اگر بخت سرش سر است
 بدست آری فرود آرد باقی عمر فرق از قدم کرامی بر دارد از تاختل
 بلند که فرقش بعرض میاید در صفا که ضمیر نیست و حسن
 خریدار لطف عام در کاروان سرای دلم اعتباری نه اگر چه عشق
 غلط انداز نظام سرای بی کم کردن در راه استغنا قدم فرسا
 اما در باطن فرق نیاز طالب را در کنار محبت و اعوش عاطفت
 ناز مطلوب حاست فرقه از اهل محبت که بیان فرق
 صاحب بیانی و شعور زانند و از تنک بیدانشی و عاریتی می
 فرق با قدم دوز بر این اعتقاد اند که هرگاه امیرش حسن عشق
 بکمال رسید در میان جان و جانان فرق نتوان کرد اگر زیاده
 برین ساطع سجده بر آن جناب نصیحت تاب کشیدن با
 تصدیق و موافقت صداع نمی بیند است کاروان کاروان

عباری



فرق

فیضیاب

شاع کرمان بهای سجده در دکان سراسر سود فوق نیاز آلود
و میاداشت و اگر از شکست بخت بهره ادب نمی
در باور ناگو به سخن برفیق سر بر زمین نهادگان آن آستان
آسمان مکان می باشی بیو پسته سایه مانند بایه برفیق
کشتان مفدویت اندیش آن ستوده باد رفقه ستم غلامی
ز ساع و سر دولت را که از روز نخست نامرغش کالیست
مناطه سخت کار ساز جهره بگلگونت لطیف طراز و رعنا
نهار اقبال را که از بد و ازل خواستگار فرخ فال نیست آرایشی
طالع مدعا پرواز از حنای خون او بار دست نهارین می سازد
نارزه بهار امید کلشن کلشن می خندد و قد کشیده نهال بل چین
بار می بندد و بخت بلند با صید اعناری افروغ و وفلک کرای
دفع گزنا از آخر بسند و محرمی سوز و چشم بد و در شاه تی باج
سیر عشق که مخزن چشمش بیم اشک روان بی پایان دارد و
خرینه مسینه کشم درم از زخم ناخن سکه زوده داغ فراوان
انداخت که از دیر باز میخواست که از سواداری اقبال شکفته جهر بلبل

بسم الله الرحمن الرحیم
در باور ناگو به سخن برفیق سر بر زمین نهادگان آن آستان

بسم الله الرحمن الرحیم
آسمان مکان می باشی بیو پسته سایه مانند بایه برفیق

بسم الله الرحمن الرحیم
کشتان مفدویت اندیش آن ستوده باد رفقه ستم غلامی

بسم الله الرحمن الرحیم
ز ساع و سر دولت را که از روز نخست نامرغش کالیست

54

باطل یکنی ادای نازک مزاج حسن رنگ طبع رنگین اختلاطی و یک
 امتزاجی ساز کند و پشت گرمی طالع رخساره و فروخته بر واره
 بی نامانه بر کرد سر رویدین شمع خورشید ضیای حال آفتاب و درین بنام
 عشرت انجام که بهار حسن کل افشان گردید و جهان جام دل بلبلاش
 حسن را در سر خیال حلوه گرمی افتاده و عشق را سودای اشوب سو
 بسلسله جنبانی شوق بر بخیر خاف و شکر آرزو مند می زور زار ماسول و نظر
 تیز و چشم بینا را که فیض نظر نور الانوار یافته و یک چشم نعلن گرد گیتی شای
 به پیام کناری خواستگار شایه و دلخواه خاطر پسند حسن بر جا داشت و
 ازین نوازش بایه شکویش بلند گردانیده علم بر بلندی برادر داشت
 دیده جهان دیده با مثال فرمان بری انگشت مره جرم نهاده بابا بی گاه
 از خانه برآمده هر گوی و بازار در فریب حوکار شه تمام زبیر یک بار
 صورت در آمده نگاه دور بین را که با گردان شهرستان دیدار داشت
 و در هر صورتی بتحق نظر پرداخت برای صورت گرفتن نقش معاینه صورت
 بغیر کار هر صورت رسیده آخر کار نظر جمیع صورت بر ابا معنی حسن برگزیده
 و از کمال شوق برگردد و لفظی خویش گردیده هر چند ساده بر کار حسن
 از نگاه آشنای چشم داشت که باعث آمدنش حیرت لبیک بر در تخیل

در مقام سلسله جنبانی
 چشم را از شوق
 و شمع خورشید ضیای حال

ازین نوازش بایه شکویش بلند گردانیده علم بر بلندی برادر داشت
 دیده جهان دیده با مثال فرمان بری انگشت مره جرم نهاده بابا بی گاه

از کمال شوق برگردد و لفظی خویش گردیده هر چند ساده بر کار حسن
 از نگاه آشنای چشم داشت که باعث آمدنش حیرت لبیک بر در تخیل

به توجیه شکوه و تکلیف برسد که ای بریتانیا نظر بر احوال فرستاده است
 زبان که گذارش کرد مقاصد بیان است از کار افتاده و چشم سخن گو که ادا کننده
 مطالب و دهانی است نوبت تکلف از آنکه که ملیسان داشت با هم نهاد
 و در یک طرفه العین صد گفته بر سر نه روزی هزار حسن بود و ابرو و انگلی شوق
 نهانی و نیت گری نیاز عیان شمع آشنائی و شناسائی یافت و طلب
 به کمالی رخت کدورت بر بسته از آن بر صفا آید و شکستافت چشم مراد در
 لباس سحر ای خواسته بر نور ادا آید چشم را به چشمش کان جواب از بر راه
 قبول بر سر است نهفته از نهفته و بهمان از کفایت به کوشش شاد بر شش کاش
 گفت و داد ای مدعا زبان غمزه را بر سر کساری برکت ده و با راه کوشش
 صد جهان سحر و داری را سامان داد فرستاده بس از ز طیب و باغ از رواج
 غنیزه کوشش برضا و ملوین چشم از نقوش دل آویز کارستان مدعا بطلب از
 مرقه مواضع شاد و با دلش به کام در گنار راحت نمود و در و از دست
 حصول مقصود و روی شوق منتظر چشم بر راه و کوشش بر آواز گشود عشق ازین
 اغسون از راه کوشش و میده و حال نماند و استین بر صبر و شکستی افشاند
 از دست به طاعتی و دست نماند و شوق آید که آرام از دلش چون قرار بخار و کویان
 بهوائی داده وصال یوسف جمال دل باخته و از حال به نای شوق و بهار و نهایت
 انتظار وصال بهوی برین نماند که یخت ترانه و شوقش برساند از و سیر
 آنکه از نو و بهار

مقام بی نابی گردیده و دست امیدت بر او اندازم هر قدر که بکنم گلشن کام
 بنظر اضطرارش طبعش را آغاز کرد و چشمش مشتاقش بریدن سوزید که زبان را که بر زبان
 نرفت و چه جاکش که از حسیب تک بدلمان نرفت و تر از زود بارش لباسش بپوشید و
 جانه کلور و ز سبک و خنجر و اسلحه بپوشید و نفع بپوشید و کمر سبزه را می بر کمر خان
 و برای جان شاری میان نیمه مرگان را از خون جگر بکنش ساخت که خدای
 نظر از آن بدین رنگ شاید و می آید و لیده را از سر فرو داشت که سهره
 آشفته حال دل بدین گونه و خرد نماید هر ادا مال کرد که تخم این است و دانه را
 بر سر جادو که افسردم چنین بتقریبش مایه برداشت و از تره خون روی
 و از آه شعله جز آسمانی ساخت اشک ستاره در پیشش بجای ستاره آید
 و هر که از بفرشتش چنان چشمتاب بر افروخته و درختان شومست بسراجم چراغان
 بر آورد و در فاقوس خیال هزاران چراغ آرزو روشن کرد آنگاه هم عنان
 جهان جهان آشوب را زانی و هر کجای آسمان آسمان آشفته را می بر سهند
 نیز گام آرزو مندی سوار شد و بر دعائی دل شاد و خاطر کام کار نام راه را از
 قنار شکستادی بگویم گرفت و از انعامش رخساره زرد بافتان در
 چون آن بود داشت را انعام فرو داشت رسید عشق جان در آستین
 رخت نعت باستان جانان کشید و این خبر رخت از گوش زرد حسن کرد
 از خود رخت با بزمین بر سرین بر خویشش بپند بل از خود اسباب طرد بر سرین بپند

و از آه شعله جز آسمانی ساخت

دل امیدوار
 دلتنای خند و کار

با نای

این شعر را در کتاب
 گلستان در باب
 از آن که در آن
 در آن
 در آن

باینی که دل میخواست بتقطیع و آراستن برداشت و سرایای خود برپور داشت
 باحال حیا بودی در محراب آرایش نشست ^{ای محرم} از عرق شرم کرد و بر نه مروارید بر نه
 و چشم خورشید نگاه سر نه ناز و روشی کشید که دلها از تنه سینه بسک سر کشید
 غمزه اش دو نیمه کرد و بخون نهفته با مال کرده محبت از بای نازک جان فرسایش
 کل کرد که حیاش مانع رنگ دنیا و آفتاب موده پنهان کشیده شوق چهره اش
 هر دو کفش بلبار آورد که طکونه اش بدین گونه شایسته می نمود دست نازنین
 بر کنی نگار بست که صحرای حیرت در دل کل شکست از رنگ لعل ماره که
 در حلقه زین کوشش جاگزین ملک جهان حل کرد و ازل حلقه فنا سر با خوان کرد
 در زیباترین بدو خوف نفاش چشم خورشید حیران ماند و از حیرت کوشواره
 کوه منش حرج نیک فلک پروین اشک از دیده افشاند از غریب حلقه انگشتی
 او که رنگ کینش آمد و خورشید برده لعل در خون رخسار کینش غوطه خورده
 جمعی گویم زینت خدا و از بند زور از او شریک زور را آرایش به اندازه داد و
 بر زده دمی هزاران هزار بر صفت نهاد که هر رایت اوی نازده بخشید و لعل
 خانه سر خروئی بر چهره کشند از لباس رنگینش کل عین عین رنگ سر از دست
 و از خوان بکاروان کاروان آتش حیرت صوغت چون جامیل کلش را نثار آورد
 عودس عشوه گر جامیل محو در رنگ را کلش کلش محال کل کرده غمت
 آینه دار سیکر بهار رخسارش شد و آرایش جاوید من طه رخسارش کل کل کل
 هرگاه به کل افشانی زیبای خودش آمده گردنهای قیامت خیز قامت او با تباری

(56)

زین
 محو

چشمه آینه هرگز طغش کل عشوه بار آرد چون بسیار غم پیش سر او تو انداخت
 آینه از فرط کرمی او در یک آن میخ از تابش شد که اخفت و وقتی که همه از دست او
 بر او فروخته را در و در میان صبح از حب آینه آفتاب درختان و در میان سر نشسته
 از یکسایه رخسار زنی او کل و سهمی در کنار دیده و بلورین جام از طگون ماده سبز داشت
 از جمال حیره از جیاق کرده آتش آسمان کبریا اختر ناسیده که در صورتش بود یا مالک کور
 از زنده در ساعت مجنون فروخته شکون بجا داشت تو ام دولت مردم که خوشتر شدی از
 سر کرم تناسل بود و جد از فتنه مقدم جهان آراشش در انجمن اتحاد آن دو مانده
 را سعادتی شرف اتصال بخشیدند و آن دو کوهر از زنده را در سلک از دیوان کشیدند
 ملکات طمازه شدند و ساربان طبلند آواز هجشی و الا همت از جان شیرین شکر
 اینگز کرد و از تشویر نهیدستی مانند شکر آب آینه که اخفت نقد پیشش و او را
 دلف و از افعال تنگسایکی با آن آینه صیقل شیده رویا خفت چون چشم
 بیدار نظر فریشت کن و بعد دل مفتون گشت بیگانه بر ارش افقاده از تو آفتاب
 جان بجانان بیمرت و تن از لعل نهایی و راست تقویه چهارم قویانی چشم
 عبد قرمان خیال شهید دل خسته حشر طواف کعبه محترم وصال زخم
 بجان برداشته تیغ دو دو دمه لطف عتاب آینه جلوه بخون آینه شسته
 شهادت جوهر تغافل خون ریز صید زخم خورده و رانظار زخم و دیگر ملاک کرده
 جرم دل شکاری شکار نیم بمل چشم در راه دلو سر بر او داشت شریف ناهیل
 شکاری کشتی خسته آید و پای داشت جان در بدن گذار از آشکبار
 سائبان سبیلاب طبع بر آید و خورشید قیامت تاب جنون و رسوای

این شعر در کتاب
 گلستان
 آمده است

این شعر در کتاب
 گلستان
 آمده است

این شعر در کتاب
 گلستان
 آمده است

صد غم
 ناهیلان کار
 بار ناهیلان
 کشف

این شعر در کتاب
 گلستان
 آمده است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سپه اشک انداز محراب مقام شناس برده فانون سوز و گداز خون منهار
کوفته بیداری با کباری تیغ خون هوس الوهه میان اهل سندی و هوس گدار کمان
خون سخی باطل بید کرده راه دشوار غم برده شمشیر نباده طریح عیب در راه فنا خون بر باطل
گذارد عاقلان مایه جانشی لذت فوق مجلس انکار بر سر شمشیر کمان
بزم خزان بهشت می که چون چشم فریانی آیند و ارجی است و بر کف موج
نور شمعید آرام دشمن سلسله جهان بر پاشی تا جارا در کان عناصر شش
بر پاست در راه بادیه طلب بر می شناید و تا و اعی اهل را بسک احابت تکلفه
رو از کعبه مراد نمی ناید از جهان دریافت عید وصال که جانشی لذت طرب
فکام جان مشتاقان میرساند صبح عید را نمودار شام حیرت نصیبان و داغ
بل و یاس سرتان امید گسل مبد انداز بدو از دل خمیر بیکش تاب تیغ شمشیر
و از روز غمت سر نشسته شش خط جو شمشیر نوشته اگر نفس کلوشی از
سر نه سباه بخشی کوفه گردویی ناله جانسوز وصله گذارش کوشش کسان
نافه و بیک سیدی باب زمزم چشم ترا بکدام من و وضو ساخته و کعبه دل خلاص
مضرب از دست بند اهری بر داخته تارک اعتبار و فوق افتخار از سجده آن
استان کعبه مطاف نزاعوت کمان بر افراشته آینه ناصیه اقبال از گرد آن
عنته و اللدنه بر افروخته و صبح عید کردار سر پائی فور و صفای اندوخته بیاد
توفیق از تجانه مخمور است بر در حسته و از جلید بدن برآمده احرام زیارت کعبه
جان بسته کونا کون کو از مبارک باغ و زکات ملک مراسم نه نیست که خامه را
زلفین سازد و نامه را کارخانه جبین بر جوی بر ستاد ان جریم بند کعبه

51

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

فرمان عفات بر افکند که کینه را د اهل بنار و مرغ نشین چار باشد باز
 شهسوار و عود فتنه گری شک جلالن قاتل سر و مهر است که خون از
 کرده نایبمان که یک جهان دل محبت گزین قرآن نیم نارس کرد و در حد
 هزاران جان ازین ندای یک عالمی نرسد سازش تا بیخ نگاه او طرح خور
 ساز داده عید قرآن جوان قربانیان دست جل کرده خط خون خوبش
 باز داده قدم بر راه مروت بسوزن نهاده و طریقی مدار الغلظم سپهر
 درند پیش ظاهر نگاه است و بر یک موج خون شهید آرام دشمن نگاه خون
 که خوشتر از شمع نگاه زده از و نا امل دم تیغ آبدار راه عید قرآن از
 از عود خور زینش بکین نسج زده و موج خون از خوش نشسته شهیدان
 مضطرب نیم بسجمل عنان بدست زینس سپرده موج چون تون قندش
 بخرج مغمم رسیده و زلزل برنگ داغ لاله حکروان و خون غلظت و نفس
 بملک و کعبه رخ متق عنبرین فرو بسته و خاشاک خم خست در دل حور اللود
 گشته بسکه طبع رنگ آتشش سینه خورست کل خونین نفس یعنی از
 شهیدان او عید قرآن قربانی تیغ نگاه تند خوروش و کعبه محرم
 پوشیده شوق سحرنگی زلف سیاه دلاوریش زمان حضور و خود سرور
 با عید برابر و طواف کعبه در صفای و در شش باج اکبر شریک الله و دو کاره
 سیاس این موجب عظمتی بدرگاه امانه و او را کام خوشی حامی آند و جلالت ندای
 کعبه هم در پیغمبر مجازی سوکنند که درین افق چه امید افروز که در مقام
 سازش ظاهر آید و بلند آوازه است و هرگز از اسباب انبیا
 از انوار الهی غبار هم طافت برود کاشانه ویده بلا دیده صفای
 در جنتیم

20/11/2022

بابت خود خرم و خوشامد و با طبعی از دستهای
 خود نشسته و در عهد که اکنون از این سال است که از
 برین سال از این عهد است که از این سال است که از

در این کتاب
از حضرت
میرزا محمد

حاجت
از حضرت
میرزا محمد

از حضرت
میرزا محمد
از حضرت
میرزا محمد

از حضرت
میرزا محمد
از حضرت
میرزا محمد

و بنحویں سر است که سر خاندان دل و قدرت منزل سواد جان افزایی قانون
عشرتم را تا تا کر سخته است و عجب فرختم را بنده از هم بخندند و سخت
کار ساز و فرخا اقبال فر عابد و رتبه بدلی که افراد کب دولت ملازمت
والا ساز و برگ مطلب و خواه رسیده و سادغیر شایسته بیاید که بر بر از و
بکام جان کشیده این سر است نصیب خار و صاف بار خنده که با بی نواشی از
سر زان خو یا بخیلیدن با دیده نا یافت دولت وصال هر سر سر قدم ریشی است
و از راه نشو ویر حل کردن خنجر امل و خنجر شکفته لاله داغ بعل سر در پیش داغ بر صفت غنچه شکفته لاله
این حیران روز چه خوانا که از رشک کامیاب حلقه بکوشان بزم وصال حاضر و غایب غنچه شکفته لاله
و نظر نازبان به رحمت اختیار بر روی یار ناظر نمی آید که اگر حال بدین گونه
ماند نمی داند که کار چه رنگ سر بر کنند و کدام صورت گیرد تا با کجا انجامد (۱۸)
تا مقدم عیش عید سعید شاد آفرین است و دلپاشی اندوه گداز از
آمدنش طریق قرن بر روی سعادت اندوزان بزم حضور بر صبح صبح
و هر روز روز روز و روز و هر شب چون لیل القدر فیوضات فرخنده و
خورد و با فرحت جاوید عدم و با غنچه مدت مدام تو ام یاد تو چه غنچه
نشت بدید و از نشت کدورت کده الم نشت از نشت نشت بار نشت
اندوه غم نظر بر نشت یاد و خنده افعال دست به هم دادن طالع بر کر و بر
کرد بدن رو بر نور آورده و خجالت رو به خجالت از اقبال رخت نخت بران از تو چه بگوین اقبال که خجالت و غم
استان کشیدن نشت بار سباز و ده و کان تمام زب تعلیق نا شناسد و رخت بران نشان چشم بر

باز از سید خرد یافتی رشت ریش سینه افکار را با این خار
 نشسته کار بسته کار با غبار بیکر و کبر و طعنه در بزرگ رشت
 میدان ثابت قدمی و وفاداری رشت رشت نیست بر زمین عمر هاده
 عرصه جان نزاری که در دکان با فرو و شیش شمع نیست در بوی
 اخلاص بر باطن نیست خود دل و آتش و دنیا در رشت افکنده
 باین آینه زو در قفا با پیر چشمی بر خوان قناعت ازین فندان
 از لسان نمک سخت شور شده لخت جگر طرف بسته و رشت
 بر دیان طبع تیر دندان که رسنه چند زده یک یک دندان رشت
 از رشتی دل روشن که بگردار شمع نیست فروندار و در غایت اخلاص
 غنیت و حضور را بخت و هم چشم می شمارد و در موقف ادب مانند
 شمع با دای لوازم سندی برداخته و چون شعله از یاد رشت نیاز سجد
 سرافکنندگی چشم آخته بجز عرض نیست تعظیم محبت حضور و رشت
 نور چشم کردگان و روی نیاربان آستان خلی قرین نور افشان او کان
 نیست براه زیبا بی قوت الظرف رعاشی که آسمان رشت هم کرده بی
 بار که با سینه عشق عریض از اوست و خورشید رشت زافنه
 تابان شش هر رقی نثر جوده سوز طاقت که از او مار تر چشمش
 شده و جان کشیده بر رشت زین کف خاک نیست که در آن از
 کشته رسته رشت در خاک و چون غلطیده و حال رشت که از رشت
 منفذ رشت

در این رشت که در این رشت
 در این رشت که در این رشت
 در این رشت که در این رشت

قیام
 معنوی رشت نیست فقط
 هم کون محبت حضور که رشت
 طهر است فرسانه ۱۲

که در این رشت که در این رشت
 که در این رشت که در این رشت
 که در این رشت که در این رشت

در این رشت که در این رشت
 در این رشت که در این رشت

الله محمد از می کند

انفردی که از این حدیثی خفیه

59

ماک مشرقیان خود را از انچه
خدا بد که آن خود را بد قیامت بقدر
صدق فلک باشد

و بار و دامن شمع خورشید من فروید ایامی خوشی
البتہ سحر است ۱۲
و کوی ایست که در این خفا و حرم خود انداخته

31

رخنه از گران بار بندار هستی سبک و سبک است و نیست بر خجانه
 خود برستی کرده در راه کعبه وصال سخت کوشش اگر صد قوی نیست
 سپهر آفت باستم هم پیش کشیده بکین بر خیزند عنان این بار جامی مهند
 و فاش شوند بچایند و اگر نزار میروی زبانی کینه با مهر کار بگرد کرده عبار کینه
 بر انگیزد روی این خاک از دست آن آستان زمین آستان خوانند
 گردانید جگر این نزار رحمان نیست که آب یاران اشکش از سر گذشته
 در جدائی آن تیر قامت از تیر یاران حوادث جرج چون جلوه ف سوغ
 سوراخ کشته بروشنی شش از باران تو آنه خمیدن ساز کرده که غلغ
 در کاسه ز انوی او از خمره نیست خمره کردانی باز کرده این باخ کبود روی ماه
 سرد مهری آسمان ستم چون ماه انگشت ناهنجار مجموع خسار ناهنجار
 سخت جان بر خفا که مقدار یک شست ناهنجار نقد مدعا بدستش نرسیده
 بسکه از جفای فراق باقیامت تو کامان سختی کشیده همه تن ناهنجار وار
 استخوان گردیده این جوی ضعیف شست بدو ارمانده در راه انتظار
 بروشنی نه نشسته که بس سیر مرغ غبارش لصد صحر از جابر نیر و این
 گریان سبیل تر یه خونین از چشمش ده بداند کونه نیست زبانی انقضا
 خون نه بسته که بعد عمر با نهار باران فرویزد این بی نوا می غمیده شست
 بی ساز و برکت تاجد از بزم وصال با حوران جگر سوزانده است از

خوشبخت
صفت خوشبخت
از آنکه در جهان
پیدا شود خوشبخت

بجای آوردن هر که
مخلوق است که گوشت
خاک و کج و کوله
و سره و لاله گوشت
نقص آن است

کو شمال استم فلک مناج است که ایامین نار حاکم است
بشت هر که بر تنش خوشان برنگی نازدنی در گریه و شینش
که بشت این جلدش بنیغ که تنهائی بسان بشت کمان شکسته این
سه بصیر داده عشق شور انگیز نادر دشت غم قدم سخی زین بسکه
خار نامی در قدم خلبه از بشت بالیش سرشیده بشت بالیش نمودار
بشت خار بشت که دیده الحق عشق بالیست که بر سر هر که افتد
بشتش از بار لاغری نمودار گردد و محبت آتش است که بهر که در گیرد
بوست بر تنش چمن بوست بشت بشت دانه در شود هر یک که
که در آتش و بجا عشق از تیغ فیان داده و شمشیر بر جرح کشیده
زخمی بر رو برداشت در محو که مردان چشم از بشت بانی خجالت
بر نتواند داشت و علم سرخروئی نتواند برافراشت قدم در محشر
نبرد محبت نهاده که در محو که مرد آزاری عشق بشت نموده چه
رو بر مردان کارزاری نتواند نمود و نقد دل در بازار حیرت دوست نداده که
در جبار سوی اخلاص مناع کران آرزیش دل فکاهی بصیر جان خرید کرده
رو بروی جو افردان اعتباری چگونه زبان بلاون همت تواند شود
قسم صنایع که صنعتش زین زرین بلان بشت شبید ز شربسته
و با عظمتش بشت بخشی کوه که بان فلک کینه در صحرای عدل او

بیاورد

مردان عیاری اعتباری

فیر میرزا
امیر محمد علی
نور محمد علی
کمال محمد علی
محمد علی

در این کتاب آمده است که چشم از نور و روشنایی
 نگاه بر تنب باد و حقه انفعال جان قانی روشن سواد و سواد
 جان بینایی از تنب و حقه زده نگاه حست او دهانه بیدار
 است چشم فلک نمودن طریقه نظر و سبب گونه جناسی و جناسی
 اداسی و برای نگاه کوشه چشمی و حقه زده بیدار بیدار
 از روشن آب از سر گذشتن کریم شورش و انکیز و حقه جناسی که جانب دنیا و
 مافیه با هم رو نموده اند و نظر بر جهان نموده و امن لصد و حقه
 بدست افتاده یکانه و حقه از کف نموده اند و حقه از قوتان و سبب
 از مردمیک دیده و حقه از زده چشم می سازد و حقه کریمی صورت
 در نظر کیمیا اثر منظور ان نگاه هر باقی و حقه نشینان منظر لطف
 بهمانی نظر یافته نور الانوار هم چشم نگاه چشم اغیار و حقه نگاه
 امور و سبب لطافت بدن برده چشم جامه از سبب لطافت بدست
 در حقه نگاه حاکم و حقه از نظر و سبب از نظر چشم سر بر آورده یکانه نگاه
 غور و آشتی نظر بازشاید استغنا نقاب بر چهره بسته ناز نگاه
 حله در بر افکنده برده چشم باب منظر نظر و در بینان زانگاه از کوشه
 بر گرفته مقبول خاطر از هر دو عالم و از استکان در بی نظر زفته که خاک
 است از قوتان حقه بدست و حقه در حقه اکل الجواهر نگاه عثمان
 نقیض حقه نظر می برد از زده برده و حقه از حقه و نگاه آموز حقه بینایی
 از حقه از حقه

کلمه

سوخته از آن باز که نگاه از آن رخِ رصفا آگینِ عهد و دیدار که بالغیر نگاه
بینش و دستگاه است چو مانِ نصیب کرده حشمت ز دمی بلیس و مکان
نور و صفا و روشنی در منظر چشم ندیده لوط نیست که خیال آن هم چشم
نور نگاه چون نور در دیده مجسم جان حاضریت و دیده دل اطلال من
در غلو کنده خیال بر روی دل آراست ماطره سبک و خیال وصال آن تو نگه
کج حسن مخوف است نگاه گرسنه چشمم خیل یک جهان دیده که
داعی حقیقتی ظهوری چون صامت صاحب خلق محمدی

مبدء اند باذن محوای کلام سطر چند در بیان شطری از احوال خود در قلم
سبکزدند و منی اقبال که بام از نظر فضیلت سعادت زبان بر تو اندازد و خوش
سعادت که زبان و رفتن طلالت بیان بخواندن آن پردازد و در
آنکه غالباً موقوف عرض است سیده اند که بنده میخواهد که تحفیه تصنیع در
دورای شش بر روی روزگار بکشد بدو زیاده ازین آن آستان
آستان را از چند نفس بدین فکر که بجز طرز توضیح سیده و کبر دستور
نویسد که در دیده هر که بعد از این شش مقام بنده مندی عرض مدعا را از
فریبندگی ادا ناچار است و بیان احوال شور و خجسته آن شیرین کاری در کار
از این بیان طبع لطیف و ذمه قانون بدین کارش
از این بیان

(62)

[illegible]

سلامم شریف افتاده است از آن عزیزان است اینم عرض

بماند که میخواهم از سر بیگلی هر صحت تخصیص چند درم موهوم بای
سلامت برکت ملامت راه کجوات نرم و از تاب طبع خود را در

دو زنج حرام مجسمه شست نشان افکنم هیبت هیبت و کویا
نودار امانتند کمر زستان مغیبت آید یار رو کنم عطر بر گل وریحان

و گنجینه برین موسم گشته گر گنجش بکان ماران باستان
فوقم که جواب کفایت که از آنجا آمده اینچنین نوشته شده که آن

انعام را بدست آورده با مال تاراج احمد مگر تصور کرده ام اگر برسد
خواهم افزود و اگر یابید عاقبتی نخواهد بود و حیرتخانه اخلاط گشت

هر که بر خوان تو بود همان اینکه در فکر سفر خود را می غم در دل
تنگ بر هم خجسته و بحر زرقین لب بیگناه را در شکنجه غذا

شونده برای آنست که مبادا از رکن فصولها که سرستینت
 عیار فصولها
 فراست عبار نقازی بر خاطر خاطر خود او نرسیده و جان نالوک
 ارخان ظهور

و غم و اندوه بخند بنماید یارب آنروز نه بخند هرگز نه اگر روزی در
آنروز شکست غم از دست
از من بگرد ز غمناکی به ججام بگرد ز رفتن کمینه را و دیگر است که بیان

نکته: این کتاب در دسترس نیست. لازم است که برای اعتباری
نمادها را در این زمینه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

مجلس شورای ملی

تبرکات

استغفر الله من ذنبي الذي كنت اتكبر
عن ان اقبل اليه فاستغفر الله من ذنبي الذي كنت اتكبر

فوقه لا در سینه خفته

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

من فادته
عن
الشيخ
المرحوم

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

وہ

روزنامه سید ارفاق
در شیراز

در این باب

بر این قاعده اگر بایست خالصت بر تین خجالت باید نشست و اگر باطل باشد
لب باید نشاند و هر که دیده بر بایست قبیح است این نیز به مرتبه نیست که
محسوس در اخفای آن تواند نوشتید و عیب گفتگویش بنماید نیست که
بهر روز و یا توان پوشید محله معایست که چون بشکافند از وی این بجز

63

می آید که زیر میخوام و میبندم می خواهم زهی فرساری یارب از عالم
احتیاج بجمع که مانده در پرتابی افشاده اند اسنائی قدیم دارم نوشیدنی
گر سنگی دارند و پوشیدنی برینگی ندیده که حال ایشان را بدان صورت
توان دید و نه قدرنی که پوشی زیر بار بد و خرج توان کشید از بی سامانی
منزل خود جگه کنم که در آن نه افتاب شکسته نیست که دست از غم
طعام توان نشست و نه طعم کشیده که با ماند از این توان دراز کرد و در نیت
که از همه جاد و نماز طمع قبله بجا آور است و در بجا بیاور انعام و اگر کم مختصر
بر آن قدوه جمهور خوشنمایت در بازار در یوزه باطرا ارام انداختن
و مطلبش از پیش خود را کم از کم ساختن پیش از آنکه از حاسد آن
گرمی بستم و حاشه خود را در محاطه همچو آن می اندازم و بالضرورت
بوداع امن و امان بودارم و غالباً روزگار نهاده است و تقصیر نموده شده و غم

ای که
در سنگی را میخورند
نوشیدنی را میخورند
و اینجا نوشیدنی را میخورند
پوشیدنی را میخورند
ای که
در سنگی را میخورند
نوشیدنی را میخورند
و اینجا نوشیدنی را میخورند
پوشیدنی را میخورند

کرده اند خود را ضعیف نموده اند و مرا بجا بود و جوار دانستند قعالی خیر باشد
بهر روز و یا توان پوشید محله معایست که چون بشکافند از وی این بجز

ای که
در سنگی را میخورند
نوشیدنی را میخورند
و اینجا نوشیدنی را میخورند
پوشیدنی را میخورند
ای که
در سنگی را میخورند
نوشیدنی را میخورند
و اینجا نوشیدنی را میخورند
پوشیدنی را میخورند

کرده اند خود را ضعیف نموده اند و مرا بجا بود و جوار دانستند قعالی خیر باشد
بهر روز و یا توان پوشید محله معایست که چون بشکافند از وی این بجز

شکر الطاف و اعطای که سده خود را مان منور و ممتاز ساخته اند
 زمان و انداز بیان نیست و دامن افشانی نسیم العفات همه امید را
 از گردنایس پاک کرده زخمهای کاشی دل مرا هم مراحم اشتقاق روید
 بخی آورده و عظیم و بکریم بطریق واقع شده که آرزوی بالا دست که بسیار
 و در دل متکین بود در مجلس عالی بکرسی نشاندیم و تفقد و زارش
 ظهور یافت که جهت عرض جهات و رکوبه و بازار بسیار برادر غنائ
 دو انیدم نامت بلند باد که نامم بلند شد چون بذر التفات خداوند
 بمنبر خود نمائی بر آمده اگر خطبه خود ستائی در اظهار بعضی خصایص خود ادا
 بجانیت مدح جاگزین مدح صاحب الحمد لله چه جا که جوارح اشنا
 روشن بستم و ریاس آن مغر استخوان که اختتم و مناسبت آن هر که دور
 خورده ام تمام عمر بکرت کش کام و زبان پرورده ام واث کرده که از جانت
 مواهبت الی و اهدی العطا یا به شریف کرانایه و فامشتم و در مجمع
 بالاشتیاق پنجاه محبت و مهر بصدر نشینی مکتف بر کر حکایت بلویم
 که صدق بر آن لب بصدر فنا فرساید و بیچگاه بود در زبان کشایم که بر بار
 آن سخن آید بخی ندلت طمع بقوت ضعف حرم برافته ام و در سستی از
 سبک تنگی و آبر و خاک را برافته ام بر سر نهضیم و عایم مانع خامه آفتاب
 و غلظت

ایں عبارت وضاحت
میں مستند نہیں ہے
فہم از سر نو

و غلطی که در شناسیم در احوال اعمالیم است قطعه آنجهان کار و بجا گشت

ایران
طبع نادر
خانه اردو بخارا
نادر است

بست دانش بطبع من نازان و چشمه معنی صحرای ملک من است

من غلطیده آمدم جان نشود که نه حائمه اخلاص در بر من ز امتداد زبان

خویش ایام و فال اگرستم می شستم بکوه رحمان اگر از حد رحمت اخلاص

زبان مدعوئی امتیاز گشت ایم از عهد آشنایش بکوه ای صمیم غیب آگاه بر میگام

گندام کردی از خاک کبابیت بد امان کشیده گشت بد قنار در تلاش عطر

و بائی آن خمیده و بر کدام زمین نشان فعل سمندت نقش سبب گشت

(64)

گرو آرزوی سجودش بر جبهه جان نه نشست اگر مطاوعه صفو اخلاصم فرامی

در هر طرف کتابی بخوانی و اگر بعد اتمام محبان فلم برداری بار مقام نام و نام

و اع جفا عرض کن تا سینه جان پس سازم و تیغ امتحان جلوه ده تا کارون

دعوی برافرازم طبع بروی خاک نشود و نه دوستی جاری تا اگر به شکرین

برکت یستم فیضان ز رهنش شکر تو نام زبان برون هر کوفتم نعمت والدی

ایزد متعاقب اگر عرمان بخش خاطر نشان شود که کدامی این آستان را

بسم بزم و نه بیت نیست بر تقدیر رفتن هر جا که باشد حلقه مندگی

در کوشش و غاشیة اخلاص بر دوشش خواهد بود و لو ای دعا و تواد

مفاخرت و مبالغات خواهم افرامنت و چه تحفه محمد بن یوسف هر سال

تقار نام
اکت که در نام
عز و ارک فر
لیکن که در
شد بخانه
مزد و سر خوان

ایران
طبع نادر
خانه اردو بخارا
نادر است

ایران
طبع نادر
خانه اردو بخارا
نادر است

ایران
طبع نادر
خانه اردو بخارا
نادر است

ما بسال فساد نام خود را در دفتر اعتبار جوامع لکاشت غالباً خداوند

خصت مضایقه خواهند فرمود اگر فرمایند متضمن بیت شهرت است که

ما بسال و جاست و که خاموش نشین کنایه است از افسان بی مثال

را از خود ذره حقیقه کمال و بحر سبکزان را از عدم قطره جفایان معلوم

است که درین معامله غنی نمی رود منت بنده باشم درسی طارقه

نبی فخر من چون تو صاحب گرامت عدم خوشنودی خداوند را دلیل

وجود سرگردانی میدانم اگر دانم که در هر گام بصدد کام میرسم تا فایده مضای

رخصت صاحب راه رخصت ندهد بای غیبت مغربه زنجیر توقف

خواهد بود سیه کمیت قلم در میدان تحریر هنوز سیر جولان داشت از بیم

طلال باثبات احابت و عادت لجان گیری برافراشت تا در وادی

سیر ملکوت میریخت رخصت و اجابت مرشد آگاه راه مقصد بند

آلیمی غنچه امید کشای قوت تسبیح فیه دریا نده دوری ظهوری

بتوفیق عرص مجبوتیت خود را بسعادت نزدیک میدانند و ازین توفیق

بموافقت بخت و سعادت روزگار امیدوار میگردد در امیدواری

بدلیل و برهان ثابت و راسخ میباشد و دلیل این و برهان آن که اگر

در معنی رخصتی نمی بود چه صورت میداشت که قلم بر سر این قلم بر سر

از بی و در
خاموش نشین
هر روز و هر شب
جزایران و نه

بیت شهرت است که
ما بسال و جاست و که
خاموش نشین کنایه
است از افسان بی
مثال را از خود ذره
حقیقه کمال و بحر
سبکزان را از عدم
قطره جفایان معلوم
است که درین
معامله غنی نمی
رود منت بنده
باشم درسی طارقه
نبی فخر من چون
تو صاحب گرامت
عدم خوشنودی
خداوند را دلیل
وجود سرگردانی
میدانم اگر دانم
که در هر گام
بصدد کام میرسم
تا فایده مضای
رخصت صاحب راه
رخصت ندهد بای
غیبت مغربه
زنجیر توقف
خواهد بود سیه
کمیت قلم در
میدان تحریر
هنوز سیر
جولان داشت
از بیم
طلال باثبات
احابت و عادت
لجان گیری
برافراشت تا
در وادی
سیر ملکوت
میریخت
رخصت و اجابت
مرشد آگاه
راه مقصد
بند آلیمی
غنچه امید
کشای قوت
تسبیح فیه
دریا نده
دوری
ظهوری بتوفیق
عرص مجبوتیت
خود را بسعادت
نزدیک میدانند
و ازین توفیق
بموافقت بخت
و سعادت روزگار
امیدوار میگردد
در امیدواری
بدلیل و برهان
ثابت و راسخ
میشناسد و دلیل
این و برهان
آن که اگر در
معنی رخصتی
نمی بود چه
صورت میداشت
که قلم بر سر
این قلم بر سر

۱۲۷

در جواب است این نسبت مانا مقیمان آستان از دور نزدیک
 نشسته و با سنا و کان حضور جایبان نه بعد و شش بودن نشان
 و علامت طالع ارجمند است شب بخیر لا عو که بغیر بی محبت خود را قرا
 مشهوری بند و لب طایر شکسته بال که بر و از توجه بلند گرد و نام
 کعبه مراد کرد و هر چه خوریم بسته است بزرگ ذره آفتاب
 تا بایم شد الحمد که تجلی محبت انصهرت شعله های نور در ستایش
 سوید ای دل طلعت زده بزبان آمده و به بر تو اعتقاد شنیده
 که نسبت بان و در میان عجم الا حسن سعادت عرض خود را
 و اقبال فرع اصل اخلاص هر که را اخلاص پیش اقبال پیش
 اگر نه شکر گوهر دعای شارسده نیا به نظم تحفه تناسلی بکار رفته
 غرض زیور اثر و مقصود رعایت سخن است و الای بی نیازی آن
 برگزیده بی نیاز ظاهر است مدحی اقیان و رفی غیب خفاش
 طبعی است نه اثبات من صاحب بصیرت اگر بتوقیر غبت در عو
 این غمین که معایله زمین با کمال الجواهر خاک آن درگاه دیر تر بهم رسیده
 زود تر ظرفی از بصیرت نتوان بست ز بهی خسران زمان ناله این
 در و نفس آه اثر ملامت نه است به تصور آینده از ماضی گذشته

در جواب است این نسبت مانا مقیمان آستان از دور نزدیک
 نشسته و با سنا و کان حضور جایبان نه بعد و شش بودن نشان
 و علامت طالع ارجمند است شب بخیر لا عو که بغیر بی محبت خود را قرا
 مشهوری بند و لب طایر شکسته بال که بر و از توجه بلند گرد و نام
 کعبه مراد کرد و هر چه خوریم بسته است بزرگ ذره آفتاب
 تا بایم شد الحمد که تجلی محبت انصهرت شعله های نور در ستایش
 سوید ای دل طلعت زده بزبان آمده و به بر تو اعتقاد شنیده
 که نسبت بان و در میان عجم الا حسن سعادت عرض خود را
 و اقبال فرع اصل اخلاص هر که را اخلاص پیش اقبال پیش
 اگر نه شکر گوهر دعای شارسده نیا به نظم تحفه تناسلی بکار رفته
 غرض زیور اثر و مقصود رعایت سخن است و الای بی نیازی آن
 برگزیده بی نیاز ظاهر است مدحی اقیان و رفی غیب خفاش
 طبعی است نه اثبات من صاحب بصیرت اگر بتوقیر غبت در عو
 این غمین که معایله زمین با کمال الجواهر خاک آن درگاه دیر تر بهم رسیده
 زود تر ظرفی از بصیرت نتوان بست ز بهی خسران زمان ناله این
 در و نفس آه اثر ملامت نه است به تصور آینده از ماضی گذشته

در جواب است این نسبت مانا مقیمان آستان از دور نزدیک
 نشسته و با سنا و کان حضور جایبان نه بعد و شش بودن نشان
 و علامت طالع ارجمند است شب بخیر لا عو که بغیر بی محبت خود را قرا
 مشهوری بند و لب طایر شکسته بال که بر و از توجه بلند گرد و نام
 کعبه مراد کرد و هر چه خوریم بسته است بزرگ ذره آفتاب
 تا بایم شد الحمد که تجلی محبت انصهرت شعله های نور در ستایش
 سوید ای دل طلعت زده بزبان آمده و به بر تو اعتقاد شنیده
 که نسبت بان و در میان عجم الا حسن سعادت عرض خود را
 و اقبال فرع اصل اخلاص هر که را اخلاص پیش اقبال پیش
 اگر نه شکر گوهر دعای شارسده نیا به نظم تحفه تناسلی بکار رفته
 غرض زیور اثر و مقصود رعایت سخن است و الای بی نیازی آن
 برگزیده بی نیاز ظاهر است مدحی اقیان و رفی غیب خفاش
 طبعی است نه اثبات من صاحب بصیرت اگر بتوقیر غبت در عو
 این غمین که معایله زمین با کمال الجواهر خاک آن درگاه دیر تر بهم رسیده
 زود تر ظرفی از بصیرت نتوان بست ز بهی خسران زمان ناله این
 در و نفس آه اثر ملامت نه است به تصور آینده از ماضی گذشته

جانی برده می شود الحال خرم خود بدلیل مصیبت در اسباب همان باختر
 واراده بزور بازوی شوق برزانوی سختن زنجیر تقدیر
 خوش آنکه نکه برده سر ائی تو نشود در منزل دل جای او جای
 بشود دامان نقاب جلوه گر گشتن هر چیز بخور و نامی تو نشود
 از شعله امید مثل زده ایم جویشده شکوایه و غفلت
 در آرزوی آینه دیداری در دیده هزار بار صیقل زده ایم تا در مجویر
 عالی غزل حب حال مرقوم میگرد و بایر اد نظر فیض اثر بر تو سعادتش
 بفرز کار مجوران بر ساد از دم تیغ نکه مثل بطیدن و همیم
 سر مه جیرت شیم دیده بیدین و همیم از روش جلوه آه بر آه افکنیم
 فرخنده غمزه خون بچکیدن و همیم بند نقابی شیم تیغ و تیغ آوریم و همیم
 یعقوب را کف ببریدن و همیم از حسن و خار بی حسیکستان
 گل و لاله را نوک خلیدن و همیم فرق سپردیم بس خرم و همیم
 در پس زانوئی حیف لب بگریدن و همیم گوشه دامان آه مانده
 اشک سبک کام زبانی و همیم کنکریا
 وصل کر چه نادر و کند ناله شبگیر انا رسیدن و همیم نهر تاشا حسنی

کتابخانه

این کتاب در دست
مجلس است
در کتابخانه
مجلس است
در کتابخانه
مجلس است

بر شاهین عشق فاخته عقل ابا ل بریدن دهم کوبه بر نیز را کرده
شکستن دست محضر ناموس از ب و دیدن دهم آتده نزدیک
لب حرف کسی دور نیست اگرین هر موسی را گوش شنیدن دهم چشم
نشده چهره خیزدیده بصفتل بریم رام شد خوشی دل بر میدن دهم چشم
محمل دل در جرم پای بد امان کشید بخشی امید را سب و بریدن دهم بخت
ظهوری بجد و امن دولت گرفت باز و اقبال از نور شنیدن دهم چشم
سبب آنکه این قطره بی آب و ذره بی تاب جوشش دریا و جریح
میزند که نظر یافت و اثر تربیت مظهر الطاف الهی مورد اعطاف
بادشاهی حضرت افادت و افاصت پناه جفای و معارف
دستگاه ملک الشعرا جامع المعقول و المنقول حاوی الفروع و
الاصول مفرد المحض است سلطانیه النخاطی شیخ ابو الفیض فیضی
مد ظله العالی است که بلیط طور افاضتش چراغ دانش روشن است
در پیشگاه افادتش زیاده از خرد و خردم و غریب شکر نعمت
تربیتش بر ذمه ادای سخن پروردگان واجب و حق حکم اصلاح
کلیک و زلکش بر دیباجه کلام عیدم السهوان لازم و ثابت
باج چشمه خامه خواب تیره روزی از دیده بخت سخن شسته و بیاد

(66)

این قطره بی آب و ذره
سبب آنکه این قطره بی آب و ذره
میزند که نظر یافت و اثر تربیت
مظهر الطاف الهی مورد اعطاف
بادشاهی حضرت افادت و افاصت
پناه جفای و معارف

دستگاه ملک الشعرا
جامع المعقول و المنقول
حاوی الفروع و
الاصول مفرد المحض
است سلطانیه النخاطی
شیخ ابو الفیض فیضی
مد ظله العالی است

نوع

نقطه

ز این باد خاک بی رونقی از چهره قدر نه رفته شایین لفظ معنی کار
 بال تقویر امتیازش سیم رخ احتشام و تدر و نشه رنگین کلامان در فضایی
 تحسین انصافش طائوس خرم بصیرتی بصیرتش ز حال ناوقه عیداران
 که از و بنیادش می برش پای معانی کوه خردان بقدر کلمه الفاظ دراز بر زبان
 کلام و اسطی نثر ادش نکته های بی زبانی و در مجلس زبان درسی
 جمله بند و ستانی از زراعت و طوبی کلام معجز طاعتش خواندن چه لفظ
 و شنیدن موهبه طراوت بر آورده نهی چون نظم نریادی رتبه و نظم چون
 گند از خانه شکسته نویسنده میانی بر استخوان سخن لاله طبعش از
 طراوت لبست آب در رنگ غوان سخن آفتابی مگر دی از رایش
 ماهتابی شدی گمان سخن مهر شوق عقل کامل او به عباری طلایی
 کان سخن در عنان لری نقش یک تار از ان مفت خوان سخن طویلی
 معانی از نقشش ~~کتابخانه تحفه طبع جایی~~ لیرشش نوبر
 نخل باغبان سخن گل زخم از دل هرف اوید چون شود غنچه در کان سخن
 بحر و طوفان بحر غلظه کرد و در جام امتحان سخن نچه دقتش چو کرد و بند
 بهشتن رود میان سخن مستطیع نکته بر دلازشش بر سر پای دستان

معنی نثر و معنی کلام الفاظ دراز
 نثر و کلام الفاظ دراز
 معنی نثر و کلام الفاظ دراز

این کتاب در بیان معانی
 و کلمات و عبارات
 و در بیان معانی
 و کلمات و عبارات

این کتاب در بیان معانی
 و کلمات و عبارات
 و در بیان معانی
 و کلمات و عبارات

از دور شماره با کلمه سرور رقم ۱۲

ابراهیم

الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام
على محمد و آله الطاهین

فکر بر پایه سخنش میسر بشکیر کاروان سخن نتوان ظلم بر توانی کرد
خداوند اقبال سخن نطق پهلونزد و از معنی مجاب ضبط باستان سخن
دیوان حقایق مینایش خود عالمی است سخن از دلائل قدرت پر دانی
و جهانی است مملو از نشو و نهاده صنع سبحانی در بوستان بزم احیاء و سیه
کل نازک قدر و میدان و میدان بزم اعدائیه نیزه زخم حکم و قد کشید
از عفا قریب موعظ کام غفلت محذرت آگاهی و بیا و از یانه رضایح
نوسن خرون نفس لرم جلال چشمش راهی حکایات در و داغ همه ناله خیم
و شعله زانی و سخنان شور و جنون همه نهنگ کمره کیر و زنجیر خای از لطافت
کلام حروف راز و بر لولو نهادی و از اصالت الفاظ معانی را طراز و الا ترا
بانتگ و زرنی کلمات مجال وقت موت کافان مجاز و از رفتگی عبارات
منقرانی نامسفته در گردن خشک انفعال شک بهاریات و در
کریبان نسیم ارم و طویل و بدنه شطیحات بر کوشه بام ویر و حرم
بلاغت برده پوشش فصاحت سبحانی فطانت نهم از خوشن
فلاطون بجهل و بزم در و امان همت عجب زده تیر و رسته نموغد و ز زمین
مارک قارون فرو برده کاشته خامه فقر که به پیش طاق غنائی دین
و نقب نقیش گمان بر و فینه کنجینه نقین فهمید و فکرهای در و چون سخن زبان

نموده و نام و از این سخن آید

61

اصلاحات

بانتگ

در و در و انفعال

نسخه خطی

کلمات خلاصه

نسخه خطی

و از این طرف

چنان عین

از این نسخه
در روز ۱۲
تقدیر شده
در روز ۱۲
تقدیر شده

نزدیک تقریر و عقد رازهای مبهم دستخوش توضیح تحریر و ضبط
 بیان مهر نو افشان تار یک تر از شهابی کتمان نستان بوی و
 شقایق رنگ زهرم شکفته و سنبل آه و لاله اشک بر یکدیگر غلطیده
 جلوه نازکی برده در سخن سمن بویان بخار ز رنگینی حکونه عارض آتش بویان
 نمکین ملاحظت نشسته اشارات مناسبت شمع زواجر گشته زهر
 حلاوت جاشسته کیر شیرینی ادا حال قمارخانه حال شوغل ملک آن
 شوق زور قصیده تعویذ بازوی فوق معنی تبارک التبارک مسکاه فضل و حال
 صبح و شام این معازب زور آورده که زود تر بنظر آن مجمع البحرین علم و شعر
 تیرگی چهل و غفلت از دیده ساحل گردان مجرمی شسته شده و زبان شکوه
 تقریر بشکر حصول مرتب جمع الجمع بر خود مالد احابت که نمکش روان
 بر دعاست بحکم تو محکوم باد این دعا یا ایست ملاحظه ملال اطناب نموده بقدر
 تقسیم تعداد خود توضیح اوقات برگزیده ساعات می شدم اما کواهی مل
 زبوسعت خلق عظیم خانه ضراحت را بچرف در آورده نادیده ادب
 خاموشی خشم سخن بر لب گریز ظلال افضال و اقبال و اعلان ازل
 رب العباد هشت رقعۀ ملاحظه ری بید فقیر سر با تقصیر میرزا غلامرضا
 فی بلد حبیب آباد صانها العین الفنون و الفاد در شهر اجمری تمام رسیده

الحی که فیض داد

این ملاحظه را از من است

بسم

مقدمه
 حکم باری عز و جل
 مدعا بر آنست که
 در محضر آن
 احابت محکوم
 ۱۲

بسم

م م

م م

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
الغياض والنبات والاشجار
التي تزين الارض وتنتفع
بها المخلوقات كلها

الحمد لله الذي جعل في خلقه
الاشجار والنبات والاشجار
التي تزين الارض وتنتفع
بها المخلوقات كلها

الحمد لله الذي جعل في خلقه
الاشجار والنبات والاشجار
التي تزين الارض وتنتفع
بها المخلوقات كلها

(69)

الحمد لله الذي جعل في خلقه
الاشجار والنبات والاشجار
التي تزين الارض وتنتفع
بها المخلوقات كلها

الحمد لله الذي جعل في خلقه
الاشجار والنبات والاشجار
التي تزين الارض وتنتفع
بها المخلوقات كلها

الحمد لله الذي جعل في خلقه
الاشجار والنبات والاشجار
التي تزين الارض وتنتفع
بها المخلوقات كلها

الحمد لله الذي جعل في خلقه
الاشجار والنبات والاشجار
التي تزين الارض وتنتفع
بها المخلوقات كلها

ما علی قلب
باید که این خرد را برود از خرد
چو باشند از صفو بود در تنویر و خرد
بلدا این باشد سلم الله الرحمن
و هو اعظم الدائم منها خلاصا لم
منها بحکم ما به آخری لا بدون
سلم الله الرحمن این نعت سلام از سر
نوشند از جمله آنست محفوظانند سلام
سلام علی ابراهیم سلام علی رس
برای زیاده شدن خبر عورت و خرد
سلم الله الرحمن و اذ استغنی
منها الستة عشر عبدی قل علم کل

مجلس
مجلس
مجلس

فوجی کمانڈر
 بی. ہزاردار
 اسلام آباد
 ۱۹۵۵

١٥
فصل فی جمع باب انزال
٤

44
 44
 11
 9
 1

 100

$$\begin{array}{r} 14 \\ 14 \\ 9 \\ 1 \\ \hline 100 \end{array}$$

94	41	92
42	44	42
41	40	41.

آب و رنگ برگرفته از رنگهای محض به نیت عزت و شرف پیشکش

مستغنیانہ از خانہ بہار کاشانہ دیدن یک شہرہ یون

تخلایمید از شنیدن این خبر رنگین پرده گوشش عالی

گلستان گلبدامن و از استماع این قصه بجهنم قرین

جہانے از راہ کوشی سرزم سیر عین و ملک گلشن دین (۱۱)

بازار را به غیر محض دنیا تقدس فرشت بچشم خیال آید

و شمس در عالم مثال بدین صوحت بد کفن نهایت بویختگی

وصف این مکان مقدس از مدعیان از باب حروف

نقش و در حاتم ورق مادی که خواستد و در سنجینه

[illegible]

از ترغیب به تنزل که داشتیم و اگر به نظر خانم بهار کاشانه

در صحیفه یاف و طالعین

تصنيف

[illegible]

مجد ایشی بغداد در زنج افشاره و گوش بر آلود
 چشم در راه انتظار فامد خوش خبرت رت رب صبا
 شکر اگر چه به صلا محروم دور از قصه درین کلاف جاوید بهار
 غیرت روضه رضوان ادب رخصت نمی فرماید و باقیه شایسته
 نیز اجازت نمیدند اما چه توان کرد هر حسرت حرام نیست
 این مایوس محروم از ناز و نیم دور دل و دفتر لایمی کوفه
 و دلخیز ماب بر سینه مهر گنجینه می نهند آفتاب تار از
 سحاب برده بر روی سینه نه بسته و پای بد اوست ادب
 نه کنید در راه از زرم نشافت هر چند از شفقش خون
 در جگر اقله بحرم گناه روی و کوجه گردی بکوجه اش ملذین
 کوجه نیافت و نامه آینه آب چشم از مهم دیده نه برداشته
 بگناه خیره چشم هر چند از غم کاسته خود را سرف اندوز
 ملاذمت نه خندید رخانش نتوانست خسته به تشریف قبول

عزایت

ع

اینکه از این کتاب در دست
مستوفی است و در دست
مستوفی است و در دست
مستوفی است و در دست

غایت آبی فرق افکار از چرخ اطلب بالانترکین و بدان
کبریا که کلاه برده ^{مقتدانش} بخرد دست در حاکم کمال
اجابت ترسین هر دو کانس از صفون صبح رفته تر و کله
عارضی سانس بر سحر بن ط از کله آفتاب شکفته تر
ناله خمار از فیض ^{مهر} نقش و نگارش طاموس لاریش
و لور نامنه به میمنه تقریر وصف ز کارش مرغ زرین پر
وبال بهرسته از نذر دور با و جود علم دریافت حلت جود
از نه دل در سر کوچه شل با طمودت انداخته و با کانس
شعر مجتبه خایه باخته هر دو کانس از شل با طخیرش
با نرین و فرس نخریب رنگین به جوار خود فروخته
رکان برنگی حیدر در برابرش لکاخانه از رنگ بل
کارگاه صیف بوقلمون رنگ از رنگ آینه تر خجالت با ط
دو کانس از نذر خود لایق و خون تن سائیه فرو چید نزدیک

(72)

تحریر
اینکه از این کتاب در دست
مستوفی است و در دست
مستوفی است و در دست
مستوفی است و در دست

از شکر آن بازار از رایت
آن بازار از رایت
خجالت حاصل کند که در خط خود از لک
برجیده ۱۲۵

برجیده

دلان سنجان را محبوسه زین سلاها نمود سپید جهان خیال
 اند تویز خم محال اندیش بسیار از بسیار دور جاگزینا
 هر چه تعلیف بهار بهار منبت قدم بر چشم نرس میگذرند
 خار خار اندیشه سفر و فکر غربت هر چه باید دلزد اگر
 زار کشش لصد یک بهار وفا کردی به کمان از هوس خون
 بجز افتاده در لیس خیال ویا این بازار به دل آویخته گم گد
 اند که در خجسته لیتکی و قابلیت دیدن در میای کف از لودا
 بلب آلفه نود بخت بعزم خریداریش لبرد ویدر لودا
 تنای روی در دست بازار الا سته بهر چه دل خواسته
 هر چه تغییر هم در ده از معدن تهیدست خنای کیه
 محبت تنگ سیمایه تنگ دل نیاید پاک گوهر پاک باز
 چشم دست بهمت بر ذریه کان و پس افشاند دریا نشاند
 پاییز فکر ان سلسله تعلقی و نبوی مانده باید که بر تقدیر

خیال و خیال
 بهر چه باید و در هر چه
 فکر و فکر
 هر چه باید و در هر چه

این
 در هر چه
 فکر و فکر
 هر چه باید و در هر چه

این
 در هر چه
 فکر و فکر
 هر چه باید و در هر چه

این
 در هر چه
 فکر و فکر
 هر چه باید و در هر چه

بیخ خود را فرو افکند و گامیانش درست و ادب بخیر بدرگشتید
 در این وسعت آبله بعدی در عالم تنگ بعد از فراخی
 جلوه گر نیست و بدین تقدیر اسبهای خسته بشیرنه گویا
 فرشتگان بیکشیر در آید خسته اند و ملایه بصورت آدم
 تمیز گشته به تمیزش بر داخته شعله طبعان در یکسان نهایی خیال
 شگفتی آن شگفته گلدانهاست به بر بهار سامان گلگل شگفتی
 و نسیم خماز دین رنگین گلشن سلاله کار در غنچه گوشتی لازم
 نهفتن درین صحت آبله تنی گریان کلاه شرم و نهشتیان
 سر ادق آفرینم مارسم احتجاب گرین انداختوی بیغی جیا
 در شهر لورت به سیاست آینه لا بکناه خیر خیر بر دار
 کسین اگر بار صبا گستاخانه از غنچه گلشنان گلچینان
 در آوید و به جوهر ادب فرما و لکاه درست بر شمشیر ن خن
 آن با سلاطین هم برخاک بدلت ریز و پاکب میان تقدیر

جلوه و ملایه
 بنامی
 ارسته طبعان
 طبعان کل کل
 خیال شگفتی
 بیکنده
 نه در سامان
 گل
 در غنچه
 گلچینان
 خوری

دست صنعت که از دود رنگانای دور وید بعینه

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

کوتاه و بتوصیف عرض او عرض دستگاه نکتہ سرایان عند

تقصیر خواہاں دیر سے قریۃ العین مدف با میدان دینی

بازر آب و گرد کف و نقد کف در کره بسته و از غم که

کشته و گوشت خسته سفید کرده در آرزوی دستگیری زلف

زہد خواص نسبتہ و عزلیہ و حکم گوشتہ و حکم گوشتہ

از ارم خون گشود و به پیچ قبول حور با لب از انتظار خسته گر

سید ملا خورشید مالک کوسر باب کور دست از الای

نستیم و ما در امر تقدیم محمد و سرنگ سائر تنزهیم

وہ کہتے ہیں کہ اگرچہ وہ ایک عظیم الشان شخص تھا مگر وہ ایک عظیم الشان شخص تھا۔

زکوة دستش مرغا و مالک میرزا که قدس شریف در محفل آرا که سر

و من بعد از آنکه در این شهر رسید و در روز شنبه

زبانہ نام

در خانه با قوت بران به نوبت جوی

زبانش لکام با

دکان جوی بر یکجمله سر دره التاج سر بلند و قرة العین عزیز و جلوه

در جندیت محو بدریا قرة العین صدف و مال مال معدن

معدن جگر گوشه گشته گشته و مستحون بویه کوه لعل ابله درختان

74

و پر از گشته گشته گوهرش در آب غلطان تا آمدن با قوت لب

گوهر دندان و مرجان نهج صدف دکان باق باق لعل ابله

آلاسته حاصل بدخشان از مشتیران بر سپید اجماز و طریقی

اختصار و نما بر گوهر خورسته بلیذ چه میگویم گوهر دندان

لا لولو بنده ایست لا انام و لعل لب لب با قوت

غلام صدف تا دانش لا بدید خیال دین، چشم از حسن بر

آبر و لید گوهر نهج لکانش مرجان لکجا، پیمچه نهج مال

بر نهد دست و بازو تا ب هم بجای او نداده نظر میدور

استغفار حاصل بدخشان ملک ابد هر کوه کوه زرد صدف لعل

از زرد صدف زرد حاصل بدخشان بدخشان

ان در صدف نهج لک لک اگر کوه زرد صدف لعل

بافتن کوه را در کنار
از آب با قوت لب لب
خود را به چشم از لب لب
اختصار و نما بر گوهر
لا لولو بنده ایست لا انام
غلام صدف تا دانش لا بدید
آبر و لید گوهر نهج لکانش
بر نهد دست و بازو تا ب هم
استغفار حاصل بدخشان ملک
از زرد صدف زرد حاصل بدخشان
ان در صدف نهج لک لک اگر

مرف دگانش دفانی نماید چون با قوت گور در کنار لعلش
 گوهر افشاید بر دراخته نریخ گوهر جان لایزاله از بهای
 گوهر ز شک بدلان از ان ترخه هر چند قوس فرخ رفته
 از افق صنعت رنگ آمیز بر طاق بلند هاله ایست بر آبر
 رنگینریش طاق چون دکان لکایش از طاق دل آسمان
 اقله در برابر سلک گوهرش عقد و ورین در شمار نیست
 ویش با قوت زردش با قوت زلف آفتاب از روز بانو
 نیست فلک از شرم طاق گوهرش بر سحر باط گوهر انجم
 بر حد آفتاب از انفعال با قوت زردش شسته رنگ
 گوهرش از خورشید با قوت زردش دکانش از کوه سبلان
 سنگدله از چشمه یل اشک با قوت زردش از کوه خشان
 بجوهر زلف از رنگ بوقلمون نفس رنگینه بسته کوه خشان
 از کوه کوه با رخ شسته گاه عرض تجارب و حسن

این شعر در کتاب
 گلستان
 در باب
 گوهر
 آمده است

کوه سبلان آن کوه که در ولایت
 اصفهان است و در فاصله
 هشتاد و پنج کیلومتر
 از تهران است و در
 ارتفاع آن هشتاد و پنج
 کیلومتر است و در
 آن کوه سبلان
 کوه سبلان را که در
 استان اصفهان است
 و در ارتفاع آن
 هشتاد و پنج
 کیلومتر است

این شعر در کتاب
 گلستان
 در باب
 گوهر
 آمده است

محمد

چون در دکان رخسای بازگشت پس از نمودن گویا برادر
 بخت، دندانهای گویا گویا دندان آشکارا خسته
 با خریدار شیوه زانرا آغاز کرد، آنقدر از زر سیمایه دلدرد
 در دکان زرداریش در دست مغیره آفتاب در کدم شمار
 در میان بر سیمین و ساعد سیم از دلم او بر بریک از سیم
 سیمایه دار تو نگریست، هنگام باز پس دهن و باز گفانیدن
 نقد دل بخوایسته گرفته جنگ زر گریسته گویا مادر حلقه
 سفته گوشش در آید ماه و نیم نفقه مانند خورشید در هوا
 دیدارش گویا بکشد، عکس آب و تاب گویا بجزاش
 دهنه چشم حلقه افروز و در جنب فرو خنجا و نور بایسته
 او آفتاب تمام بفرود خ تراز حلقه افروز از گویا صفا
 پرورش در یاد ما معج طلوت در جوش و صفای گویا پیش
 لاله در صد هم نهان نمی ماند خویایه همه گوش از غیر شمع
 در عیانی ز مانند ابرده عیانی نروند

[illegible]

فروغ صبح لولای جبین از بهار نقاب در گیان درین دوار
شدم با ناکیش خورشید روشن طمیر گم رخ به نقاب سحاب کشید
نظاره مهر لکاته ماشای گوهر آبدار سلطان و درش در رخ نعل
دربار موج طوفان صفا لطمه خور دست میرایا و گل وقت

از دهاریم یغیر آرد رنگ با با قوتِ نود بار خورید شادش
 صرگان رخ زرد در شمعِ قمار سیاه شبانه گوهرش
 از چهره نود و صفایاب و حجاب کشا و گاه جسم کاندن
 بر آن مهم دید بعینه چون مهم آید در آب گور آشنا
 خانه جسم از بر تو آید و با بس گنج خانه نود با غیرت و نازک
 نود بر سر آبش از نود صفا کوه از نود تجلی کند طوطی و دین با بنیاد لطف نه گام اقتباس روشن
 نود با قوتش نه گام ماه بر مزن کند و نود قرغان نوحه در نوحه خورید
 افند آمار رخ نود با بس لعاب جلالش دین از فرط
 حیرانده صلف از جسم آفتاب برید آفتاب ز محو گفته آن

۱۰۰

آب و خطن به؛ و از ششم با قوت رنگش با قوت رنگش لبانی
 در عرق انفعال غوطه خورده؛ اگر جوهر است که گوشت صفا بر و درش
 لا جوهر چشم دریا دل بدلان نسکند نقش بر زنگ شسته با
 و بحر را سراب انگاشته و حقیقت لا مجاز ندانسته

ما قوت رنگش
 اگر جوهر است که گوشت صفا بر و درش
 نسکند نقش بر زنگ شسته با
 دریا دل صفت بدلان است
 با دریا دل صفت جوهر است
 چشم چشم با دریا دل صفت جوهر است

تا آبرنگ گوهر خطن و با قوت رخا نشی بر در اوله؛

بجوهر طریب ط گویر فروخته شسته بر حید و دوکان گویر
 لبلد و با قوت میخ رنگین از حالت خفته بند که با جوهر گویر
 تا به آب چشمه میباید با فروزه جاش پیش رداخته از طریب ط
 محض که و از فروزه ط جاش آب بهر خسته چشم
 از عکس فروزه جاش جاب به بحر اخضر و نظیر
 موج عقد عکس سبز تر ز عکس لا عکس طالعان
 بعدانی خریلید و فروزه اش و فروزه بخان برار از زو و حو
 رنگ رنگ با قوتش غنی بهار ریخته و حشر آب چشم کل

76

بجوهر طریب ط گویر فروخته شسته بر حید و دوکان گویر
 لبلد و با قوت میخ رنگین از حالت خفته بند که با جوهر گویر
 تا به آب چشمه میباید با فروزه جاش پیش رداخته از طریب ط
 محض که و از فروزه ط جاش آب بهر خسته چشم
 از عکس فروزه جاش جاب به بحر اخضر و نظیر
 موج عقد عکس سبز تر ز عکس لا عکس طالعان
 بعدانی خریلید و فروزه اش و فروزه بخان برار از زو و حو
 رنگ رنگ با قوتش غنی بهار ریخته و حشر آب چشم کل

گویا آنکس شبنم آینه در برابر ~~سعد~~ آینه او مالش بقا
 سزای است اما نه و هم بهر گویا آوردش چشم خورشید قوه
 است لکن آفرین در فکر مع یاقوت میدان دارش میدان
 خندانک و در لاله وصف لعلها شش پارسیک اندیشه
 لنگ در طایفه صعب گذار سانس لعل بیخا ز و یاقوت
 کانیش کعبه گرگ بیخان زخم در پای بیخان تنر گام
 او کم و در سبزه شش این لاله دیوار قاصدان سدر و
 انظار اوله الالبصار از تیر باران طعنه شش بیخان طعنه
 نین با بد و شش مجید و سر در گریبان کشید انفعال
 هسته لاف و نام خیال تحریر طعنه ~~کعبه~~ کعبه شش در سر است
 از فضان فیض بر ریشه طالع عین سلک با سلک کعبه
 برابر آن شربت زلفش زلف بیخان لاله صدر زلف الاله
 در جلوه و لذت یاقوتش یاقوت لبان لاله بیخان لعل
 از آن خورشید

کعبه شش آینه در برابر
 سزای است اما نه و هم بهر گویا
 است لکن آفرین در فکر مع یاقوت
 خندانک و در لاله وصف لعلها
 لنگ در طایفه صعب گذار سانس
 کانیش کعبه گرگ بیخان زخم
 او کم و در سبزه شش این لاله
 انظار اوله الالبصار از تیر
 نین با بد و شش مجید و سر در
 هسته لاف و نام خیال تحریر
 از فضان فیض بر ریشه طالع
 برابر آن شربت زلفش زلف
 در جلوه و لذت یاقوتش یاقوت
 از آن خورشید

از آن خورشید

در این کتاب
از کتب معتبره
است

اشتب خونین از صلا چشم بر خال محاله از غم یا قورچ چاکش
معدن جگر خون شکو خوری و در یک کورش محض از موع
بایز خیر کو قمار در آینه گویش از فرط صفا صوبیت جان
رو نما و گوهر دلویش لا در رشته جان کشید نلایا گوهر اوار
شاه دارش شاه دار از نگی بر تخت زرین نشسته بجم خند
دندان نما بر جبهه دست ادب دندان مروی شکسته
چون لعل قطبش سوزن شعوه و فروغ فانی نه چشم قطب
شمال و جنوب لبان چشم صحران زمین بدن بود حرکت
حیران مانده از صیقل کار بر جلال آینه گویش جان رده
کعبه لعل قمار عینت نگاه چهره سلف نهان در و درین
از غم و دامن زلزل و غم

در این کتاب
از کتب معتبره
است

این کتاب
از کتب معتبره
است

دکان بر از زلف با اطلالی سرخ رنگین ادایه آلاسته آ
و بخشش قماش حسن پرسته با جنشش قماش حسن

عمده انوار

کاروان سالد و لبریا و سرفا فله رنگین اودایان دلاکلی
نماش مسلم است و شادمانی و رویک ان خویله اودر
دکان زیبایه از کم بسیار کم تا در کتور و فدا بالکدی باشد
از انفعال به رواجی رنگ خورشید است هر شام چون حالت
از دکان بالافه سربار است اگر به شست گریز ناز و روز و جمعه
تا بدجه باک از ان است هر شست و در ویر کار جنه غشی قمار غشی
چون هر سر و کمان و متاب یک است چینه است
از خیال دور و شش سر است هر متاع و لغزیر اولاد و ریح
هر شست به نه چه میگویم طرز دلدلیر و دلدر خاصه اوست
و به به صحت آینه باید لان جامه گلوز دانه بر دور است
بها فحیه که وصف رنگین ادا بر شش شید به گوشتش از
فرط رنگینه هر رنگ بر ندها رین مانده گفید در بلبر نازکی
خویش بر نمان چون خا خوش و به شربت بر نمان
از ان شست

از ان شست

انظر جنه خویله اودر دکان شادمانی
کم از بسیار کم است غیر شست مانده
خوبه اودر ۱۲

از ان شست

بدر لال جانده کافور و شادمانی
بدر لال جانده کافور و شادمانی
بدر لال جانده کافور و شادمانی
بدر لال جانده کافور و شادمانی
بدر لال جانده کافور و شادمانی
بدر لال جانده کافور و شادمانی
بدر لال جانده کافور و شادمانی
بدر لال جانده کافور و شادمانی
بدر لال جانده کافور و شادمانی
بدر لال جانده کافور و شادمانی

سراست

Handwritten Persian text, likely a signature or title, featuring dense cursive script.

از غایت خارش دست داشت بر خود هر سینه گلشن طعنه زن
زنگ خنما معراج روی درست دلیلتا ز آفرشته و چهره نقاب
بسته فلکاه در پس پرده نشسته معراج پنهان او در در کان

حسنی رفیع السلسلہ در روتی بازار دہلی بخیر شہداء رو

شکستہ شیریں باغ لعل فوستان مساعیہ گھوڑا

برونستہ اولاد زبانیہ جنس خشن و شش محض اطلال

رسید، و پسر از عجب بزرگواری محمد و از قصود در دکائی فرشی

لفید، فلک در حوائی در کائنات از کمال ادب در لباس

نہایت از سر و ن در و از در تمام اسباب طنیاز

و بعد از نهایت سلاطین در عالم خیال محال با خیال وصال

جول وصال خاتم سرکه کودم منسا بر سحر اوله اطلال

سنة لا فاعلا فهو في رضة

و کما آن کاغذ را بر روی دیوار آویختند و در آن روز

دعای الکریم و تحفہ عشق بر سید عالم بہت

در این کتاب
 از کتب معتبره
 در علم طب
 و کتب معتبره
 در علم طب
 و کتب معتبره
 در علم طب

ارساله دیه منساب بگویم و در این کتاب
 توصیف بر میان اندامین بر جریه کلک لکاشته جنسین

بوسیله در بار است و چشم خورشید حیران گری باز دارد و چون
 سرمایہ دارانی نقد خرد دست برکت بر مرافق اند بر خسته
 او هر از مشکبار زلفی عفو خاریست که خوانند و داکرانی

بند کورت حسن لا کوردلی خوش از ایش در رسته و
 وصالش بر کاله بر کاله جگر به تیغ گلن از برش با و
 خورشید از این لفظ کل کفر نقد را به او ارزان وصالش بر کاله
 دست که کشیده غراف تند و شکست
 او هر از نقد خرد دست برکت بر مرافق اند بر خسته

و مانند تیغ از چشم ز قلم اعتبار بر تیغ تیغ بهار جان
 از زان وصالش با آنکه کسی یافته خیر یار و حسن زلفش
 لاصدا فله مشک خن در بار است و رو کار جنس کان چس

در این کتاب
 از کتب معتبره
 در علم طب
 و کتب معتبره
 در علم طب
 و کتب معتبره
 در علم طب

در این کتاب
 از کتب معتبره
 در علم طب
 و کتب معتبره
 در علم طب
 و کتب معتبره
 در علم طب

در این کتاب
 از کتب معتبره
 در علم طب
 و کتب معتبره
 در علم طب
 و کتب معتبره
 در علم طب

در این کتاب
 از کتب معتبره
 در علم طب
 و کتب معتبره
 در علم طب
 و کتب معتبره
 در علم طب

از این کتاب
 از کتب معتبره
 در علم طب
 و کتب معتبره
 در علم طب
 و کتب معتبره
 در علم طب

بهره‌ها بر تو افتاد یکسانست و در درکان نازش متاع

79

خود فروخته قافله در قافله و کاروان در کاروان در بالند

جست با خرد حسن یوسفش ز لیلیای فلک در لاله

در دست و در درکان لودای متاع قیمتی وصالش نیکو شتر

چرخ لودای مهر ماست بر بند جنیر او در و کش بر بند تو بر لوی

کنس و در برابر لوله پیش لوله پیچ غنچه از نظر اقباله بدلیس حنا

گل در عین بر بند خنجر خود به پیچش بر بندش بر اقله نرگس

نوح چشم خیره نگاه بالاله خونین جگر دله برنگ اطلش

سر که آماه دالایی زرد و مهابت همی دالایش

خولده بر اقله خورشید محمده بر اوتی خولده در پیش بافته

بوته دارش بافته بوتی در صبح صفای نداده و در جنب

اطلس خوش اطلس سینه شفق بهایه در درکانش اطلی

از انجم دانه لاله فلک حنجر متاع کس محراب از نظر اقباله و از چشم

نزد آتش شمع جوش شری
چرخ لودای مهر ماست
از نظر اقباله بدلیس حنا
از نظر اقباله بدلیس حنا
از نظر اقباله بدلیس حنا

این آیه را بخواند
مهر و صفح و با طعنه طاسان
و نه لغو فانی و صفح و با طعنه
ساکین این عبارت جای گویند
منظوم است و اینست خزانست
از آن چند نوید باز ده که
از نظر اقباله بدلیس حنا
از نظر اقباله بدلیس حنا

از نظر اقباله بدلیس حنا

نور چشم در چشم
نور چشم در چشم

افکنده نور چشم و چشم خراقتاب در دکان فلک چهارست
 تمام رفو در الکی اندر تو شعاع پس دکانش در دست میگرداند
 و از تقدیرش سخن متاع پس مخروجه چلیبخت نمی رساند
 قضا در کارگاه زیبایی جزئی از جنسش خوشتر بیاخته
 و خریدار هر در بالدر معنای دکانی از دکان خویش گم بالذکر
 نیافته از غول شبنم کبابی شرمند، اوست و کلنگی جامه
 فرق افعالی به پیش افکنده او با آنکه مرغ متاع فلافلن های
 خود نمی فلافلد و ~~مادر~~ مادر ازین مال مال کوهر و معدن با کبک و خیر
 از چمدن صدیک بهایش بر غیر آید هر که نظر بر متاع کلان
 بیش بهایش نکند صدیکه نقد دل با کاروان کاروان
 خجالت بهید سینه بیعانه دله خریدار ^{نقد جان} در آستین هر بر
 آستانش گوش بر آید و چشم در دله از شمارند و جنسش لا
 هزار جان خوار استگار هر جنس بالا دست اولاد دست بدست بر بند

ح

نور چشم در چشم
نور چشم در چشم
نور چشم در چشم
نور چشم در چشم

غالب هر جنس

باز پس از آنکه

(85)

چون خنک از دکانش بر نمیدارند کلاه اگر بر انداخته خنک را بانی

دکانش دیر از بخار غلبه یار دیگر خنک نگه دارد و اگر زنی بلباب

خنک ننگید بر پوسته جسم اقرار بر درش چون حلقه در

باز است و اطلالی چغ برنگ چغ اطلالی در دکانش با انداز در

دکانش کاروانی کاروانی و قافله قافله از هر خنک رخت افاده

بسته بسته از هر قسم آن لب بلب لب نوبت بعد عمر می کشم

پاکباز چه پوشیدن در عالم خیال با خیالهایش لباس طلاست

یکم جوئید بر عکس بالین لباس باقی عمر رخت از دکانش

بیرون نکشید و یک چشم نفی آخر از دیدارش نه پوشیدن

در تعریف کلاه و شمع دکان او

تا ناله کلاه و شمع دکان کلاه و شمع جدید بهار از جوش خشم

برنگ خزان خزان شکسته رنگ گردید کلاه و شمع آتش

گلشن رخسار بوی مهر نیکوست در خون صد ناله بهار بگدن آفتاب

این کلام در وصف دکان کلاه و شمع است که در آنجا کلاه و شمع را می فروشند و این کلام در وصف دکان کلاه و شمع است که در آنجا کلاه و شمع را می فروشند

باز پس

باز پس

باز پس

باز پس

باز پس

باز پس

باز پس

باز پس

باز پس

این کلام در وصف دکان کلاه و شمع است که در آنجا کلاه و شمع را می فروشند و این کلام در وصف دکان کلاه و شمع است که در آنجا کلاه و شمع را می فروشند

محل انشاء تصفیت بنام

طبع محل ارشد صفت است
و ما شکفته حسن صفت طبع
چنانچه در صفت و طبع

جس میں صفات علیہ السلام
میں اضافہ و نقصان نہ ہو
مضاف الیہ و تابع مضاف و مضاف
جس میں مضاف الیہ است و مضاف
جس میں مضاف الیہ است و مضاف

جینی رضا و البیہ است و کل گرفتہ و
ما شکفتہ جینی ہر گرفتہ و اگر او شود
مخل گرفتہ ضعف طبع بود و ما شکفتہ

ما شفقہ جہنم اور اوقاف
محل کرتے ضعف طبع اور ما شفقہ
جہنم اقل جہنم طبع
ما شفقہ جہنم اقل جہنم ۱۲

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

٥٠

ع
بسم الله الرحمن الرحيم

م

فما وافى على ما وافى من غير ما وافى

معظم الضامه

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۲

خیال گلشن جاوید بهار رخسارش گلستان یوسف گلستان علم
 زرغونیه اوست و لذت کنعان گلستان بهر مکان رسیدن او
 گلستان عین لا در رسته باز حسنی روزگار نیست
 هیچ گل غیر نیست هر از راه حقیقت و بای او خاسته در پیش
 دکان زمین آسمانش نماز هفته ماه طلعتان طهر رنگ اندازد
 گلشن و حقیقت لقا رخسارش خورشید خان لا بگردن محبت
 بخت بند و بخت طالع از غنیمت بدست گرفته در حاکم گلستان
 در کفن گلرخان حاکم دکانش خان شسته و رفته و با
 آب و تاجسته هر گلشن در صفای و رخسار از اقامت تن یاسین
 نماز اندامش از فرق تا قدم بگشاید ندانم خیالش تنگ در برید
 کدام حسرت الهیست چهره گلرخان رخسار و رخسار لذت انفعال
 سینه و ناله گوید آگاه نیستم در کدام نوحه چشم حیران نصیب
 رویش در خواب نمد دیدن گلستانش سر به چرخ آینه فرو رود

(81)

خیار

ح
 در کونین اندامش
 شمس

بر جرمه کل

لذائذ رویان لذائذ رویا طلب جسم رویا طلب هویت در
 رسته گلزار جاوید بهار دکانش غزل سحر بر جید دکان
 و نه کام گلزار گلزاران کم خون با هم از وفود گلزاران بی
 ریش روکش لاله کهکشان همه گلشنها از ارقام گل
 برداشته اند تا دکانش به گل آماله شد وجه کلید بر لطف دانه
 به نیاز لذت کار فروماند تا فکرتش ایستد باید از در استغنی
 گل فروشش کمال چون خرماکان و دامن کاشان بعد از نلند
 ناز بر در دکان گل فروشش میر آید گلشن برنگ سبزه لاله
 هزاران نیاز به متقاضی نیم عبیر سیم غنچه فغان دکانش میگوید

این بیت از گلزاران
 تا فصل از دکان
 در غنچه سبزه لاله
 گل فروشش کمال

گلزاران حسرت در قدم بهار توام بهار منت بهار فروشش
 گلزار نمیکند گلزار منت چون منت گلشن بهار
 بفرق رخسار کج نهاله گلزار ناز بر سر زبانه گلشن
 در مجمع گلهای بخارش گلزار در دست از زلف افتاد

و دکانش در جبهه
 گلزار نمیکند گلزار
 بفرق رخسار کج نهاله
 در مجمع گلهای بخارش

اعتبار

اعقباء چشم و چشم اعتبار است گویی ملا علی قاری

دست بفرست، و گوی که عزت و فوقیت از دستبوی منسوب

برجسته گاهای زلفش لبریز و مالامال است منتظر آنکه

جسم رولس کوستان خیال است ہر گاہ بہ ترتیب مائیں روئیں

برداشت خورید از خط شاعر نونین بدین بکلیت یکس میباشند

چنین عارضات را نزد گلستان درکار است و در فصل چهارم

آب و رنگ خویش از یه بر یک حسن در دل لایق خفا

فرکان تماشاگر وقت نظر از گلهای الوالش خندان سرطانی

آب و زندگ پروردگار هر بزرگ موفقم آفاش حسن صورتی حمله

موجودہ نئی واکا خانہ بہا رکات نہ چلیں بصورتِ تحسن برقرار

بہجہ جسم بیک جسم زدن لکھانستہ چون طلوات و سلقانی

کلهای ساداش بخاطر اوصاف سبحه مددانه در کف لایحه

بگاہ اولیٰ کلف، برکاتش از کلبه صبح

۱۲
فصل
در بیان از انعام
از سلطان
علیه السلام
رحمة الله علیه

[illegible]

6

②

[illegible][illegible]

بلند اولزه ترک که جینے ملک صبح لعل گلشن پستان لاله اش
 مستغفار و شکفته دویے کلاقیاب لاله گل صبح لاله اش مستغفار
 درون و بیرون دکانش خرمن خرمن و خرد و خردار گل
 بروی هم اقله و گلچینی که باراد بیکه دکانش سر کفه قدم بر
 فرش گانه سال بهار طبعیکه بدید لعل تو بگلین گلهاش دید
 که چشمش حدیقه چشم گل رنگین گهید بادی هر از سر
 دکانش می آید بزنگاریم بهار رخساره دل رخساره دلان میکاید
 با آن لعل تو بگلین گلهاش دید
 بحر و نرخی زبان
 تا حلوائی شیرین ادا هر بحر زبانیه پر شکریان چرمین دکان
 کنده نگاه نظاره گیان پاکبختی لاله نان بروغن افشاله
 نام خدا حلوائی هر هر که وصف لعل شکر بارش شنید بر
 گوشش غیرت افزا شیرین گهید سمنه
 اندیشه معنی میرا در لاله دلهار کندار تو صیفش شکر با میانه
 نام خدا حلوائی هر هر که وصف لعل شکر بارش شنید بر
 گوشش غیرت افزا شیرین گهید سمنه
 اندیشه معنی میرا در لاله دلهار کندار تو صیفش شکر با میانه
 نام خدا حلوائی هر هر که وصف لعل شکر بارش شنید بر
 گوشش غیرت افزا شیرین گهید سمنه
 اندیشه معنی میرا در لاله دلهار کندار تو صیفش شکر با میانه

شیرین کاریش هرگز از خصلت شیرین نزار غزلت شکر و سیر
 شکر باریش تلخی خوی تلخ کو بان لا شیرین جان شیرین
 در بر اگر از شیرین کاریش جانشین حلاوت و حلاوت جان
 زباید عیون زنده سیر که خندان ترش رود در چشم زندان
 شیرین نماید در هر دکان تلخ کار بر تنگ شکر تنگ و
 طویان شکر خاند شکر آب میان آمدن باشک شکر رنگ
 هرگاه دهن نوش آگین بیک خور که در معین دکان مصر
 تنگ شکر بروی هم افتاد بعد نوش جان پرورش حشر با لقا
 گوید از لطف گفته و گویر شیرین ادا بر جان در قالب شیرین
 متفانی دیدن با ستعار خذ و بت شیرین ادایش تلخ
 کامان محمود کاش رذلت سیرت نو شکر از ذوق نرم خند
 سوايت حلاوت شکر خند زند که بخش اوز بر کشیدن
 شکر آب جوان و خاصیت لطف لقا شکر بارش

شکر از شیرین کاریش هرگز از خصلت شیرین نزار غزلت شکر و سیر
 شکر باریش تلخی خوی تلخ کو بان لا شیرین جان شیرین
 در بر اگر از شیرین کاریش جانشین حلاوت و حلاوت جان
 زباید عیون زنده سیر که خندان ترش رود در چشم زندان
 شیرین نماید در هر دکان تلخ کار بر تنگ شکر تنگ و
 طویان شکر خاند شکر آب میان آمدن باشک شکر رنگ
 هرگاه دهن نوش آگین بیک خور که در معین دکان مصر
 تنگ شکر بروی هم افتاد بعد نوش جان پرورش حشر با لقا
 گوید از لطف گفته و گویر شیرین ادا بر جان در قالب شیرین
 متفانی دیدن با ستعار خذ و بت شیرین ادایش تلخ
 کامان محمود کاش رذلت سیرت نو شکر از ذوق نرم خند
 سوايت حلاوت شکر خند زند که بخش اوز بر کشیدن
 شکر آب جوان و خاصیت لطف لقا شکر بارش

دوست جانان

طویان شکر خاند شکر آب میان آمدن باشک شکر رنگ
 میان آید باشک شکر رنگ

93

شکر از شیرین کاریش هرگز از خصلت شیرین نزار غزلت شکر و سیر
 شکر باریش تلخی خوی تلخ کو بان لا شیرین جان شیرین
 در بر اگر از شیرین کاریش جانشین حلاوت و حلاوت جان
 زباید عیون زنده سیر که خندان ترش رود در چشم زندان
 شیرین نماید در هر دکان تلخ کار بر تنگ شکر تنگ و
 طویان شکر خاند شکر آب میان آمدن باشک شکر رنگ
 هرگاه دهن نوش آگین بیک خور که در معین دکان مصر
 تنگ شکر بروی هم افتاد بعد نوش جان پرورش حشر با لقا
 گوید از لطف گفته و گویر شیرین ادا بر جان در قالب شیرین
 متفانی دیدن با ستعار خذ و بت شیرین ادایش تلخ
 کامان محمود کاش رذلت سیرت نو شکر از ذوق نرم خند
 سوايت حلاوت شکر خند زند که بخش اوز بر کشیدن
 شکر آب جوان و خاصیت لطف لقا شکر بارش

بسم الله الرحمن الرحيم

لخم دله تو ام شیر مردان چون لعلش خندش به سیم
 زیر لب بر برداخته قناد خوارهای لبریز شد شکر در کعبه زخم
 سینه ریان انداخته دله لاله موس آب کفید و از شربت
 قند لبش لجام نرسید تلخ کامان بذل شکر گفتارش عذبت البیان
 و بزم عیشش منعشان بفر شیرین ادایش شکرستان حمد دکان
 تنگش گاه خنجر میبرد تنگ آفانده نیشکر لاله عدم فروغ عیش
 صد انگشت حسرت در میان مانده در خیال لعلش شیرین کارش برده
 ز بنور حق زبود خانه شهید شزار و در اندیشه دمان تنگ
 شکر بارش نمود تنگدل تنگ چشم لاله بلی ذخیره فلفح عیش ندر
 شکر در کنار با حرب و زمر گفتار در دل بهل الله نظر داند
 و یک تنگ سخس نبات در برابر
 و دلبش با هم برابر است و قند مکر حرف ماد در برابر
 و در بر طایفه توصیف شیرین کارش سپرده شهید کند

طرح قنادخانه های لبریز شد
 قنادخانه های لبریز شد
 قنادخانه های لبریز شد

منعشان
 منعشان
 منعشان

لعلش شیرین
 لعلش شیرین
 لعلش شیرین

لعلش شیرین
 لعلش شیرین
 لعلش شیرین

لعلش شیرین
 لعلش شیرین
 لعلش شیرین

زبان

زبان

٤

84

امان

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

شیرین کام بنده نشا و گرسنه چشمان در حلقه بد چشمت کامیاب
ذوق استغنائی قلم حق لاله معنوی حلاوتی سوره در

میدان شیرینی گوئی از شیرینی قصبی بجا، اکبر شیرین خان

در عز وبت مشہد خاموشی سخن نمیزد
و لیلک در دراز سیر نی

ایں حلوائی شیریں از شیرہ جان جای دم زدن نیست جان شیرین

میں نے کہا کہ اس شکر بیانِ مبارکہ دل اندر درست لکھ دوق

فندیہ باب اس شکر ہائے نوشینی اور ہر شریعتی جان ہوش

یافته از نیش عوس دل لذت طلبان الا چون زینور خانه

نہو رجا ^{نہو} کافہ خاموشی ^{از} فرط غروب سیرت

سید بلبل مجید، اور حسرتِ جاوید، حلاوتِ حلوائیں لب
دورانِ تماشا سحر کنید، کو خفا رکھنا نہ ہو کار

امند و آری خوشنام از شکوه و بزرگواری که در آن عالم که آن عالمی است

از شکوگان خوش خند سلام بکنند گرائی محمدی مانند لا محاله

[illegible]

مدیران

95

عبدالله بن محمد بن احمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
عليه السلام

[Handwritten signature]

نافه فخره قافله مشک بهمان و در هر حلقه اش یک مشک که سیاه
 کم بهای بسیار از آن بکه زلف آن منصفه می خوشتر
 در مشکبدریست تخته دکانی غیرت فرا و رشک افرا^ز عود قمار است
 دنیا را دو آهوی چشمش حول طوق آشفته^{شده} صد مشک قافله^{شده}
 و از گرمی بالید حلقه زلف مشکین مهر طاقه مشک^{شده}
 در دل نافه جانین آید خال حیا پس بخوبی آف^{شده} است

در دل نافه جانینی آید خال صیقل پس بخوبی افکند
 و نافه خلقش را بجا میزدند در هر حلقه سید زلفش ^{میکند} ^(۴) حلقه زلفش
 ختن ابد غنی جگر بند با و ترشید و نهو لک سنگدل بامند
 و از قمار و بکار موی طرحش اگر با نالان کاروان ^{با اعتبار و مهر زلفش افکند}
 مشک دست بهم دید ختن و اما از زلف جهان خریدار در ^{صحنه}

شکر دست بهم دید ختن و تانار از دل جهان خریدار در
 هر حلقه زلفش جگر را خون بسته چون نافه خونین جگر خن
 وز خم سینه ریان از عطر مشکین مشکبارش زلف مشکین
 نیم سر کویس لک سیرین سیرین لک کج سیرین کفغان

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

این شعر را در کتاب
تذکره شاعران
درج کرده اند
و در بعضی نسخ
همین است
در بعضی نسخ
همین است

در حب و نار و فافله فافله نفی صحرای خن در بسته و بار بادیه
از سر کعبه آن گل رخ رجا آید مانند نسیم غنبر شمیم دشت خن
خنچه دل خنچه خاطر آن ملک ید اندان زلف غنبرها رنگ الکن
چنین برای ذخیره تطیب دانه و تعطر نام نفی چنین در حلقه
زلف خن لا خیال کجاست اما چه حاصل بر چنین افلاک
چنین بسیار کم از بهاست بنام زلف عطار یک تا دو گان صحرایات
فرو چیده فلک کوفت ملایم خوش نگهید و چون بی لوی
از ناز و سنج غیرت بر خود عید از نجات
شک برود عطر گسترش خون خنچه صدف جف غایب ریز و ملایم
فلک خنچه آینه اگر در طایع تعریف غنبرش کام های لوی یابد
ز شبهه بکلیت ز اندیشه از دود و دیر این لاله صعب لعل بر در آید
در خیال قرص غنبرش ملک در چشم قرص غنبرش و در مولی اندیشه
عطرش مغرور دانه چون غنبر شمیم کلاب محض از کلاب نشین

کتاب تذکره شاعران
درج کرده اند
و در بعضی نسخ
همین است
در بعضی نسخ
همین است
حرفهای صحیح
غالباً در نسخ
تذکره شاعران
درج شده است
و در بعضی نسخ
همین است

دانه را آینه و غنبر شمیم است
خنچه خنچه

مستحق است
از آنکه با غیر منکر
نماند اینها
یا شمع
تجمل

و با گل رنگین طبعش گل چهره
ازین اولها
در رفتن زر با خرید

در رفتن زر با خرید اللان متعاقب و زرید
اوست و از کنار دریا رخت بدکان کشید
خواستن به ریش گاو گوید
تازه مشامان لاغالبه
نافه از زنگش
از فرط خشم
صیقل که از بار غور

رقم در تعریف سوره فروش و دکان او
مستفای
هم روز مانند مبرید و بار سرونایاب
جان

جان

اینجاست که در این دنیا
 هر که خواهد بود
 باید از این دنیا
 جدا شود

جان شیرین است و خرد اللّٰه چون شایع بر آستانش
 فرق فرستید و قفس زمین شمع خاموشی خورشید بار و برایش
 میوه ایست ماه خردار نخلندان گلشن طلاله اندیشه

برویش نو بر تنه کفن امر محال و چون میرایان باغ انبساط

لایه خیال سبزه خندان گلشن امید بر غفلت محض خیال
 در گلشن سبز بختی که بر خور زار گوید هر در گلشن عالم مثال

این خفته است بر سر
 سر بر سر

ذوق باب و کلام مهارید اگر از شکسته رنگ بر

88

چرا ادب نی اندیدم و از ملا حظت خیمه نذر بانه نشانی
 سبکتم بر قدش سر و دست هر بر میراید و کی بر زبان بی

نیکی کید کهر اوله جن حسن روز به دربار است و عیال ازین

دندان خردیلد کمرش طعم میخوشش کج و چم خفد کعبه لقمه حول
 وقت گزگ خور آید همشتری محبت با جهان جهان نیاز چشم

بر روی کلاه از فوط صفا نغم از سبزه حول خال ز رخ دبرال

نمودار و لوت کثرت گفتار بحکم هم در و لوت کثرت
 بر سبک افکنده دل لذت سبک سخاوت و لوت کثرت
 انکوشش زبان صدق بیان بدعوی ~~حاج~~ حاکم کثرت
 تمکین غلامی بخود خشنود و گوهر صبیح لطف چون بادامش
 شیرین ادای دلبر با نیت ~~برگزیده~~ حشمت شایسته ای
 اول لبی با بروست طلوت لال و دریا دریا آب در ~~در~~
 مذاق شکر لبان زیر بار منت شیرین تر از است و لب شیرین
 خسته رطبه جلوت بار نوش برود او در لب شکر گفته
 بهار شکسته رنگ تر از خزان و لذت رنگین و قشنگ است
 ماه فرق از زمین تا آسمان از آنجا که میوه لذت میوه رنگ بر نیده
 بهر شب از هر تو عکس رنگین سبک سخن سبک رنگ میگرد
 سبک او که بگونه سرخ و زرد در چهره طریقت گویا گلشن
 حسن طریقت و عفت بازیست ازارش مهر ~~چشم~~ و حقیقت بازیست
 لطف و شکر رنگ ~~بهر~~

ع
 کلامی که در این کتاب است
 در این کتاب است
 در این کتاب است
 در این کتاب است

و حفظان نبه و حفظ طبعیت و در حفظ اندیشه و در حفظ عقل این برادر که این به هم می رسد و حال که نشو و بین طریقی که نشو و بین
 که اندام و گوشت که می شود و میان این به هم می رسد و حال که نشو و بین طریقی که نشو و بین
 به هم می رسد و حال که نشو و بین طریقی که نشو و بین

و نگاه من فلک حقیه باز مده چلی بر به هم می رسد سببش بر زنج
 ماه طلقان زنج زن و ناز بخشش نیم در نیمه خوشید افکن
 چهل تر بخش عرض تجمل حسن برداخته یوسف در معرض خویش
 دست از زنج باز شناخته انبیا شش به شیره جان شیرین
 درشته است و به شکر می کشد حلاوت قوی است
 به درشته شش رگش در دها و در اندین و ذائق چاشنی حیران
 به چاشنی آب حیات رسید شیره شش به شیره جان شیرین
 و در این شش حلاوت حیات حلاوت لایق است به شش
 بر که در شش به شش خلیه ریش نهال اندیشه شش
 تر از ریش شش گوید در جانیر که غدویت او ذائق از
 چاشنی حلاوت بار است شهید دلچسپ وصال شیرین
 چهل ز پر فراق الهام مدلال تا کوله است شقایق می پوید شش
 نوش می پوید است معانی شیرین بدام محبتش مانند شقایق

از این که در شش به شش حلاوت حیات حلاوت لایق است به شش
 به چاشنی آب حیات رسید شیره شش به شیره جان شیرین
 و در این شش حلاوت حیات حلاوت لایق است به شش
 بر که در شش به شش خلیه ریش نهال اندیشه شش
 تر از ریش شش گوید در جانیر که غدویت او ذائق از
 چاشنی حلاوت بار است شهید دلچسپ وصال شیرین
 چهل ز پر فراق الهام مدلال تا کوله است شقایق می پوید شش
 نوش می پوید است معانی شیرین بدام محبتش مانند شقایق

جوان

89

در دماغ فکر

مزان به چاشنی حلاوت حیات حلاوت لایق است به شش
 به چاشنی آب حیات رسید شیره شش به شیره جان شیرین
 و در این شش حلاوت حیات حلاوت لایق است به شش
 بر که در شش به شش خلیه ریش نهال اندیشه شش
 تر از ریش شش گوید در جانیر که غدویت او ذائق از
 چاشنی حلاوت بار است شهید دلچسپ وصال شیرین
 چهل ز پر فراق الهام مدلال تا کوله است شقایق می پوید شش
 نوش می پوید است معانی شیرین بدام محبتش مانند شقایق

[illegible]

کج ایام و کج ایام
 و از کج ایام و کج ایام
 حامل اند و کج ایام
 و از کج ایام و کج ایام
 ان آن ایام و کج ایام
 و از کج ایام و کج ایام
 ایام و کج ایام
 ایام و کج ایام

چش تیره تر از شام خیر بیان و طلعت اندوه خیز از صبح حسرت نصیبان
 در فروختن ترنج به باغ گویی طلعت دوست رفت ز گوشت خشم کشیدن
 محو گنجشک لاله‌ان و محو گنجشک لاله‌ان و محو گنجشک لاله‌ان
 بدست گنجشک زبانش نکند شیرین گویان فرما و شرب در صدف خدوت

[illegible]

انہی شیریں کارش قصہ شیریں از دل فراموش و لذت فراموش زبان
بذکر شکر بارش آشکار و جوش در سرِ حلاوت شنائے ^{مع} مولوی بہار
چندین مایہ بداحش لقال پچید، از کمال ذوق در لہ انتظار

که دروغ او می باشد
نظر از خبر سیرت او بنده
است نظر از خبر سیرت او بنده
که می باشد و کمال او کز سیرت او
(۹) ملک دایان خند

چون دلم مایه کلاه جسم گوید، زمارش در بختان بدختان
 ابله در دامن هفت گاه افی گوید زنده و مردمان خندان

سید علی میرزا
 محمول و نقد گنجان مشهور
 و در آن زمان از خزانده
 و شایسته هم که در وقت
 از شیرین و پاکیزه باشد
 این معنی گنجان میگویند
 محمول در آن حسن است و در وقت
 و از آن جهت که آن را در وقت

حرف تنگ مایگی سیدین و گلهای مایگی خودیست کند کفنه و را
سیر به آید او گلهای لاجوردی از فرط خجالت و وفور
انفصال از رکن به رکنی کند

علاوة على ذلك

شكر وتقدير

أولادنا

نیم را بر سر تن بپوش
ببیند نیاز و دلش

اقد در تعریف تنباکو فروش و دکان او

نه گاهم و روه بر دکان تنباکو فروش سر کیس لدر باید نهال و بطور

رسم و کف ز بان نیاز باید که آواز لعل رنگین او حقه است

لذرجان و لذخال مهر خیرین بر لب صدای کف بوش آید و غوی

آئین او هر خرمن صبر به بر گان سوخته و ده از لب بر افکند

و نفع از سوخته بر سر التفات آید به یار دم ساز یعنی

یار دم ساز یعنی حقه تنباکو که هر روز و هر دم از نذیم و محرم نماید اگر با
همراه و محرم از نذیم و محرم نماید

یابان سر را بعل بر لبه مهر باید داشت کلاه ناز بر سر عجب

و فرق زیبا به کج نمی گذارند جانها از لبش چون زبانه دواز

و مانند تنباکو بلفند که حقه سرگرم کوز و کلیدز تازیانه بالکلیه کارش

ساز ز زید لذ خا صیت شیرین کارش رشک از فلز نیک گوید

حقه کلکار کلاه ناز بر سر کج نهال و کس لیس با عفا و صبر کین

روزگار نمود بر اقبال مجنون ز ویدن موی سر در هوا حقه اش

از دل

این همه لطف و صبر است بر تنباکو حقه
و در مجنون شده است

کلاه صفت حقه است عراز و دل او
کلاه صفت آن حقه است که کار
کلاه صفت کلاه ناز است
این همه لطف حقه است ۱۲

سنجو سیر سیاه ~~لا~~ لایک و شیر سرشته و صفی بخور بجان بر
 صفه درق کلاوشته قدم وقت محشش بر باله رخا ^{ار حائل کرده} ریا
 و اندیشه گاه تعریفش از زمین سخن صد رسته بجان دمانید و دوش
 چون به پشت کمر آتش گم باندید گداز ^{خط خا بر خط خا} بگلک نسج خط خا بر خط خا
 نشید تنباکویر تلخ، بذلق شیرین ادریان اشناسه و نای
 روحی نئی خوی شکر لسان لجام جان کولاله لایخ او در بر طرب
 شیرین تر از جان است و در محفلش ^{هضم} لایخ حضور و قد السورش
 مذکور قهوه از سبکی بر دها گلان و با هر شکلب شیرین کار از گم
 جوئی و گم اختلاط مجلس رؤیاست بغیر از تشریف قدم
 مسرت از پیش حرف چایجا هوش در کعبه سنبه تال
 نایید و اخگر باره با بر حلت گلستان ^{خسته} لایخ ^{خسته} دگلاد ^{خسته} اخگر و گلش
 از گل و در آیین رخسار این چهره بر افروخته شگفته تر ~~تر~~
 و سنبه هوش از بخت بر لبان بیدلان برشته حکم ^{خسته} خسته
 زلف

ای جهان خوار مال الدین با تو قسم
 نسج اختر آید و دیگر نیک نسج شد
 برین سبک این را نام نسج ناله انداز

عطر نسج
 حقه و شاکو

مجلس و آواز و خوش طالع اول
 سرود آواز دوم از اندیشه
 مجلس سرود و کت ۱۲

آدرایش

زلف و سلسله در سلسله اش معریت بلند محمد، رجز
سلطان خنکان گرفتار که معنی آن نصید، دودش مرگ آبشار

و توفی سر بر آویخته زلف آئین رویان از رنگش جا در آتش
 لهه هرگاه در بالار ^{دندان} رخسار ^{دندان} شلای رخانش لایر جان از

تہ نصیب نہ کیے وادہ و قید کہ ہوش زلف مشکفام غیر ہا حیرت

کشتی و مسموم شدن و مرگ بسیار از روی نیاز معده و فساد و فساد شدن

لوستہ این مہم فریاد و تیش خیالہ لہ لوزیرینے نماید انجہ مرتبہ

فقد سزاو بر مرآید جگر کوخته ایست که هرگز نرفته و هرگز نماند

ما غلبهم افروخته اليه الشيمان در گرفته سيو نو خشي

حاج آقا محمد زعفران فروخته اند حاج میرزا آقاسی فروخته اند

فغان سرتاپ جانم بولا دلالتی مولا خواجه محمد مراد نور محمد کمالی سونف

میشد از راه دیگر تمام کمپس از آن آلوده نشود برای

سید الشهدا علی بن ابی طالب علیه السلام

وفاقی
ریاست
سکسہ و سرفہ
مجمع
مفتی احمد رضا خان

کے ساتھ

نیزه لوفی جادو است
که با قلعه ستود و خفته اند

این دعا وقت حاجت آید
 و در وقت حاجت بخواند
 اللهم اني اعوذ بك من
 شئ في الارض والسماء
 وهو المديع

و بی دل زنی سمنه آگاه باشد در دلهای ابدیها لاله باشد

~~بعد از این~~ بعد از وقت نسیه

تا کوریان در لیس است از نجهت مریم کافور خاکسترش
 لا در علیج مالورشان نفع بیش از بیش ~~تا با برک~~
 نشاط در بزم حضرت پرستان روزنه که از نشن فراوان
 و جوشش بی پایان دلهای درک کسی اقله هرگاه نه گاهیه
 زینت گهید از ناف بیج رشکش زلف سنبه چون
 سنبه زلف بر خفیه ^{از دهن} سربایه گرمی مجلس طاست و
 سربایه آلاش بزم انبساط اخگر باره ما بر سر حلقه کرده
 به بغبار کلفت و یاران جگر کوخته همه از تاب تخم آفر و خسته
 با هم کم الفت چون در دایره مجلس و در بقا فون عیش
 ساز پر دراخته گلیه به لاله فانه بازی دمساز گردین
 و وقت به ساختگی با ^{خوشنور} خف در ساخته در معرکه سحر سازی
^{تا بهاز موافقت}

تو باز

مع

حقه باز است و بمنزله طبر در دوزخ نه اولاد خون طبع شیرین

میریزد در انجمن طرب با قند شیرین کار میریزد در سر گاه

ظریفانه جنگ به تیشه برگ بر طرب میگاید و با بر است

در دایره گنجینه باز آن طایفه از هم رنگی میسازد

قصه مسرفه می آید و بولای گلوی میکوبد بر تن رنگ

سند لاف بتان طناز نیرنگ ساز بر سر دکانی به تنباکو

کسی در کار اند سحران لقون طلذ شعبه سردار اند

هر از غنچه گلش غنچه سنبال بر میر آرد سردر واریان

این نغمه دلکش بر براه بولای سایه کوثر می بویند به نفس

چون دم میکنند از نفس دل لعلش منزل دم سید میگویند

رستم در عریف سبزه شمشاد

تایر سر دکان سبزه زوشی بخت سبز در خمیاری و در

از روی یک برگ سبزه شمشاد سبزه زار از آن درد گاه

نوروزی با کجی و جوفه نازان که در تن می آید

از آن سبزه قمره سرخوار
سبزه گنجینه باز آن
فردوس آینه باز آن
و سبزه زارین کوه

(۹۳)

از نغمه تنباکو فروشی

سبزه زارین کوه

سبزه زارین کوه

ک ط الی فی اولیای غمک ان بعد دین خیم فی خند

سبزه اش مرهم رنگارنگ خم سینه ریانی شکلی مرید و

سبزه اشک همک زلف گفتن روراست هر چه افغمی

نغم الماکور میاف و همزنگ مینایش خواندن سزاست

مهرنمک طالع میرزا فخرالدین در مدح شمس قاضی مستغنی زبان

از بی و قمار و در اندیشه دنیا کار است و کوی سخن از سرور

عقبت زخمی و صدف خطره کمال زور و کشتن

نوشته‌ی لایق است در کتب راز و رکان خط کلغان

فلو زنگار است زنگ از دل از دم میاید

وَقَدْ نَزَّلْنَاكَ بِسُورَةِ الْحَمْدِ لِيُحْمَدَ بِهَا عِبَادٌ مُتَّقُونَ

تجدیدت بهشتی رونمای کشفی از اوام، هرگز و کس کمال

[illegible]

پس برایش **لال دل بیلتد و هیچ**

در این سبزه خضر درون است اگر یک سبزه

[illegible]

١٠٠

بهر از بیمارستانها که زبان فروشند و نهایت لطف و

است و اگر یک خش بکوه کوه بگردند بر یک سخته

و نولر و بیشتر بان بسیار آسانست سینه اش را سبز

نجان خریدار اند و فیروز طالعان بجان هوادار

برنگی از سبز نیل رنگست هر از هر نوع مجلس مرغایله

با طوطی هم رنگست نه سبزه توده توده

به لوی هم افتاده چرخد نفس طوطی به لوی هم دلق بردگان

آن شیرین کار با کماله بیدیه در غام خیال نظر برین

انگشته گلشن دل از بولای سبز خندان برداخته طوطی

بمعرف سبزیس محد زبانش در دمان بزرگ طوطی که بید

تا سبزه اش کمر دل فریجه هست بسته رونق باله سبز خندان

سخته قلم گاه و ضلضی از خم دوا با که ریایه رنوب

اگر سبزه کوه دواست و از فرط سیاه سینه اگر از باد آید

ای رنگ از سبزه
اصلا رنگست

نفس و سبزه
نفس و سبزه
نفس و سبزه

نفس و سبزه
نفس و سبزه
نفس و سبزه

(۹۶)

۲
اراضین

کتابخانه عمومی
شعبه ادبیات
تاریخ و جغرافیه
کتابخانه عمومی
شعبه ادبیات
تاریخ و جغرافیه

در این کتاب که در این کتاب است
در این کتاب که در این کتاب است
در این کتاب که در این کتاب است

در سر است و کمال انتظار چشم در راه و گوش بر او
یک نوید خرد در رسان نسیم هر پاک سیر بر یک
بر سینه اش دیده حاشی میس رشک افلاکی بحر اخضر
گه در تار و صفی سفینه گستر است از فیض نثار
و یمن تو صفی مایه بحر اخضر سخن و حریف بر دشت
و صفی بر روی صفی به لاجورد لکاشته ۵۵۵

در این کتاب که در این کتاب است
در این کتاب که در این کتاب است
در این کتاب که در این کتاب است

رقم در تعریف بنویس و در کمال او (۹۵)
و جهان خیال جان سپاری و اندیشه برگه جز کار در سر راه
و او سر مغرب که شمار بر سر و یک آن نداده و حال ابدال
بر نمیکرد و در شمارش بی آله سینه بخان ملا شسته افش
چون صیبه در گل و گل عارضان بر بوی یک غنچه میره اش
بعد رنگ در نیاز طبع کفن با لعل لبش از گونه شفق کون
گستر لعل اندر شفق در خیل خنده و تا کوه در دناش

ای آن نبی که در این کتاب است
ای آن نبی که در این کتاب است
ای آن نبی که در این کتاب است

بویای
بویای
بویای

از گونه بان هم رنگ مر جان شده مر جان از شکوه غم میرد
 تا برنگین کهن لبها بر ماه رویان سره بان برداشته
 هیچ لب خیز لب بلبل میرنگ نگذاشته و ما دکان دلدار
 جز دکان دلدار و ما ز فروشی کال حاضران بزم طرب طربان
 رخصت نعلها زبان از فیض مدح رنگینه بانس نرنگ گل
 و دکان بزمین وصف صبا ریش حلقه غم گل حلقه آینه
 برگانیش عجب طبعه سینه باز طبعه و طرفه ز مذهب
 از آیه با قوت سرش رویش گوشتش در کنار میره آبی
 در بزم عشرت پرستی بر رسید از فیض سبز خج خج
 گفید چونه اش در سفید از حواصیل زلاله
 باز سفید است در دلم طوطی سبز رنگ افراس که بک پی و
 چونه اش بر بک خج سبز و سفید با هم آمیخته اند
 و طبعه الفت افلک و لب ط موافقت انداخته بکیش
 بکره کوه

در بزم کوروشی روزگار
 فلک از بند کزدم گویان
 بریده از ده کوه ترا تا
 از کبک آن آواز دلست که از آواز
 مرغان نیست و کوشش کرد که از آواز
 در آواز خود چون آواز
 افکند که سینه او چون سینه
 سینه از آواز مرغان است
 سینه از آواز مرغان است
 باغچه جود و کشتی
 حواصیل مرغان
 فی الساج و کشتی
 که از مرغان است
 حواصیل مرغان
 که از مرغان است
 که از مرغان است
 که از مرغان است

باده ز مهر لعل لبس لعل لبس و لعل لعل کو برین خون
 بادریا کوهر در با سس کی بر لعل لعل کوهر زخم سرنگ
 ویش خون اش سفید نکهد و بای ز مهر لعل لعل لعل
 برنگ پاش نرسید برک پاش در سر سر ز فک میارنگ
 فانی تر و خون اش در صدق و غیر و غیر ز صلیح تر
 برک سینه ریش غمت بر زخم او از آگالش مرسته
 دها از مقراض تنه بر لعل لعل لعل قطع بوند میکند خون
 سپارید و نیم است و جانها از نرسید و خوش لعل لعل
 نیز تر است خون لعل لعل اشجار از صر در ز زخم کوه آلام
 بیدلان لعل برک لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
 و مقدر کاه برک غم و الم در لعل لعل لعل لعل لعل
 هیچ رنگ نکند شسته برک در غمش از جان سپارتن میعاد
 صدق و عیان لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل

(96)

کبریا خون او
 شفا و جود و کرم
 کبریا جود و کرم

ای شمع غمش از آن خون
 عیان لعل لعل لعل لعل
 و احق و جود و کرم

ان پروردگارم
 در سلام و کرم

حرمه اهل بیت علیهم السلام
 با دوام جسمان آن بزرگوار
 که از دست خود نهند بایان
 جمع خیم است

—

تمام غیر نیست از حوض برمت اینش صمدی چون آتش سعید

نخبه موزون و میره اس محمد مرعش زنگنه

وصف رنگین او بخوبی با قوت نوشتن نزد

بخود ریحان لگاشتن خوشنما کسید بر روی پاشی نظردیده

رحمہ جس پر ہندوستان خضرانگ کہیں، زبان اور لب تعریف ہے

او متینک ید لغیر از مصحف محمد بن زبائش غنی آید سیرہ اش

مجلسیہ ہونے کے بعد کچھ دنوں تک اس نے طلبہ کو لکھنا سکھایا۔

خیم بے برگی و ارستہ لذر شکستہ ختن ختن خون در جگر

نَدَامَةُ مُشْكَلَاتِهِ وَغَيْرِ شَيْءٍ كَارِوَانِ كَارِوَانِ أَتَشِي فِي رُحْلِ عَالٍ

مشکین کا کلان نہال، برگِ پائس سرفا ہے۔ یہ کلون پینزل

تہ کلگون از حسرت او تمام دلخون مضمون خط سبیر مالش

جز سبز نخلان دیگر تفهید، و بخت رنگین مصر و حمید

سیرت اس غیر لذت و فراوانی کے نہ سیرت، سیرت اس عین کینان

این کتاب در بیان معانی و اسرار
و اسرار و اسرار و اسرار و اسرار
و اسرار و اسرار و اسرار و اسرار
و اسرار و اسرار و اسرار و اسرار

لا حرفه آب دندان است و برکتش از یک ساله برسان
پاشن سبز است باین که در دریا افتد و لذت بردن است
حسن سبزان هند بر تافته سبز است در دریا و دریا
و بالهها و سبزان هند صحت رنگین داشتن کار او
چون به رنگارنگ عیش در بران طباکتر است گوهر
دندان با قوت ایمان از رنگش هم رنگ گوهر

این کتاب در بیان معانی و اسرار
و اسرار و اسرار و اسرار و اسرار
و اسرار و اسرار و اسرار و اسرار
و اسرار و اسرار و اسرار و اسرار

این منت و دستار عجب سازگار و طالع شگرف کار
خویش بر بهمن طع ظفر و تار و دایره این شهر عاقبت هر
تسلیج کاسد سختم لا چون جنس بالادست روز بالار
فراوان رونق به پایان دست دلقه و در بسته به روی
ونیک اختر به کلید فتح الباب بر رخ کلاه فیض شایخ

این کتاب در بیان معانی و اسرار
و اسرار و اسرار و اسرار و اسرار
و اسرار و اسرار و اسرار و اسرار
و اسرار و اسرار و اسرار و اسرار
و اسرار و اسرار و اسرار و اسرار
و اسرار و اسرار و اسرار و اسرار
و اسرار و اسرار و اسرار و اسرار
و اسرار و اسرار و اسرار و اسرار

کاروان کاروان رخت گلن قیمت نفوس و معنی
کاروان کاروان رخت گلن قیمت نفوس و معنی
کاروان کاروان رخت گلن قیمت نفوس و معنی
کاروان کاروان رخت گلن قیمت نفوس و معنی

22

اقبال
 دقتی است لیکن مع
 حاصل خبر این چون از دست
 احواف از یکدیگر جدا شدند و یکبارگی
 علیحدگی بدلیق می شود و آنست که
 طریقت در دست و یکبارگی از او

آرشیو مطلق زبان
پهخت
۱۲ گونډ

مجلس کمالیہ، ۱۸۷۸ء، ص ۱۰۰

سیخہا

از اولش روز افزون و مستحق گوناگون خجاستش و الاش
 در دستم بگویند خجسته اثر و طبع فضا فریدی
 طلم مضمون بر گنج تیر ~~بک~~ به داشتیم و در یاد در با جواهر
 محاطه اند و مناقب از جندش سبک و قصه با ناسی
 تفکر سقیم و گنجایز لایزال و دیر باز گیر ما گیر روزگار بود

بر سر گنج خجسته

(۹۹)

و کافتم در حدیث
 از سر خجسته محمد الدخان در حدیث

بفصلی صالح بسته و بیوم جمعه سال ۱۲۸۱ تمام رسید

نوشته محمد علی قزوینی
 در روز ۱۲۸۱
 در شهر اصفهان
 در روز ۱۲۸۱
 در شهر اصفهان
 در روز ۱۲۸۱
 در شهر اصفهان

نہو مہاجرا

[illegible]

سید محمد علی

نیز انکلاو میں باہر

امیر علی میرزا و کندی سن العصفه آید و عیال

من من من من من

مفتی محمد رفیع الدین صاحب دیوبند

روزنامه

مجلس

عزیم خروہ تخم سمندر سو کہ نامکھانہ کورجیاں ٹالیں

02/20/2014

... ..

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والرحمة
الكرامة

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

مقام اولین مصطفیٰ اعظمی حضرت محمد (ص) علیه السلام

میں نے اس کے لئے دعا کی ہے کہ وہ جلد صحت یاب ہو۔

[Handwritten signature]

وہی ہے جس نے اس کو پیدا کیا اور وہی ہے جس نے اس کو دیکھا

1000

صید و شکار (قسم شکار و قتل) - احوال و احوال

و الله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

را حقه غامد و در قوام امیر بدو محمدرده محمود را سارند

از قریب آنجا که در آنجا

لا بد من العلم بالدين والادب

بسم الله الرحمن الرحيم

۲۴

مجلس اول

C. A. F. M. J. N. O. S. P. Q. R.

از نظامی خط

نظم عمده است با سبک سال

جو همی اندوز اندوز و دیوان

از اینجا ده ساله اندوز

و مضامین و ادب و اخلاق

بنا و دوفت و چون

بخت و دنیا و بی

از اجایل صد منزل

بنویس

نظم نواری آه و فتنه

نظم نواری آه و فتنه

نظم نواری آه و فتنه

نظم نواری آه و فتنه

نظم نواری آه و فتنه

نظم نواری آه و فتنه

نظم نواری آه و فتنه

نظم نواری آه و فتنه

نظم نواری آه و فتنه

نظم نواری آه و فتنه

نظم نواری آه و فتنه

نظم نواری آه و فتنه

نظم نواری آه و فتنه

نظم نواری آه و فتنه

نظم نواری آه و فتنه

نظم نواری آه و فتنه

نظم نواری آه و فتنه

افغان عالمگیر

(۱۵۱)

بسم الرحمن الرحیم

بعد حمد رب العالمین و نعت خاتم المرسلین که تبیین آن امکان
بمع حرف افرین نیست بر ضمیر صیرفیان سخن و جوهر شناسان
این فن بسیار و شقه نامی حاصل که بعبارت کرامت استنباه
پیشگاه خدیو خدا آگاه خدایارام گاه محیه اورنگ زیب عالم کبر بادشاه
بنام اعلیٰ حضرت شاهجهان صاحب جهان ثانی دولت شاه
عالی اقتدار و وزیرای بلند مناقب و امرای عالی مرتبت اصدار یافته
اکثر مقربان حضرت و مستعدان زمان دولت جمع نموده سخنان
جدد اکانه فی ایراد حمد و نعت پرداخته بودند ای صواب نامی
جامع علم و عمل انسان اهل رانی آبا بملک الله غرض اولی
آن گرد که اگر اینهمه رسایل در رشته یک سیرازه بهیئت مجمر
استه آید صلاح اقرب و بهر مستفیضان منفعت کلی خواهد رسید
یکی از ترتیب یافتهها محفل فیض منیر در سینه یکبار و یکصد و
بیجاه و شش هجری مطابق سال ۱۰۸۰ است در شش از جلوس محمد
بادشاه باین وضع ترتیب میگرفت و دستور العمل الکی نام نهاد

در ایراد
نعت خدیو خدا
بنام اعلیٰ حضرت

اسید که منظر نظر و لبه خار و انشوران عالی فطرت کرد
 بعد در توضیح مقال بسیده نماند که ملفوظات آنحضرت
 بر زبان معنی است و عالی از زمر و ایما غایت اندک غور و
 تأملی بنماید اثر اصطلاح القاب که مولف کلمات طبیعت
 تصریح آن بر دواته چون مناسب این مجموعه هم هست کوی قلم
 زو انداخته با یضاح آن بر دو انقد انکه اعلی حضرت مقصد
 از حضرت شاه جهان صاحب آن ثانی و همین بود خلافت
 فرزندان سعادت توأم کنایت است از پادشاهان که کلدان شاه عالم
 سلطان محمود و بعضی چار اسم اعظم شاه نیز فرزندان سعادت
 ایراد یافت و فرزند خالجه فقط مراد است محمد اعظم شاه جهان و
 برادر ناتن ایشان عبارت است از واران کوه و فرزند زلمه عزیز
 و فرزند جهان از زلمه است از محمد بیدار بخت جهان بر کلدان
 دور القاب محمد مغرب الدین بهاد بر کلدان شاه عالم بهاد نیز بهاد
 و فرزند زلمه عظیم القدر لقب شاه زلمه محمد عظیم بر حرم شاه عالم
 است و حجة الملک مد الیالمهام و آلفدوی شاه است از پادشاهان
 و بعد فوت شاه به خان خطاب امیر الدار اسرافزاری مافیه و خان
 وزیر ملک از خطاب غازی الدخان بهاند و نصرت جنگ القاب
 و الفقار خان غاب فرموده بهادر در التفاخو نیز از میرزا
 اباست از میرزا الدین محمد خان صوفی و بجای تربیت خان میرزا

اور ان کے ہونے

100

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

و در مقام حمید الدیوان بهالده به حمید فقط اختیار یافته حالا از رفته
که بجناب اعلی حضرت شاهجهان بادشاه صاحب قرآن
ایلا غداشته شروع میکند و الله ولی توفیق بکذا المبدء بالمعاد
جناب اعلی حضرت شاهجهان صاحب قرآن فی دجوات خطی
که مشتمل بر طریقه خواجہ سراجی صوفی فیس رسیده بود و بعد لها
مراسم عقیدت بعضی اقدس میسر شد که خوان و الاثن
سر اسیر نگاشته ملک (۵۲) در ربار جواهر ملک یک نیم شهر حال
و جواب عرضیه این مرید صادر شده بود و در وصول بخشد
از مطالعه مرقومت تمیمنت و تم دید و رانور و دل حال سخت
سرور و مبسّر گردید الحمد لله تعالی که ذات فایض البرکات
تقدیر حسن صحت و عافیت است و سیر و تنکیر سلامت
این مجبور که فضا و قدر که مشیت البر و خیر و طره خطرنا
افکاره بخندین طلقهای ظاهر و باطن مشتمل شده از تحاکات و الفضا
خود چه عرض نماید که بر اعلی حضرت هویدا انبات پیوسته از درگاه
اینها شای سئلت میباشد که توفیق استر ضامی خاطر ملکوتی ناظر
و فرصت تلافی و تدارک باغات و عند خرابی زلزل و غیره
عطا نماید و کار خود تنکیر میور خوشنود میسر شد و کعبه توار و توفیق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
و در مقام حمید الدیوان بهالده به حمید فقط اختیار یافته حالا از رفته
که بجناب اعلی حضرت شاهجهان بادشاه صاحب قرآن
ایلا غداشته شروع میکند و الله ولی توفیق بکذا المبدء بالمعاد
جناب اعلی حضرت شاهجهان صاحب قرآن فی دجوات خطی
که مشتمل بر طریقه خواجہ سراجی صوفی فیس رسیده بود و بعد لها
مراسم عقیدت بعضی اقدس میسر شد که خوان و الاثن
سر اسیر نگاشته ملک (۵۲) در ربار جواهر ملک یک نیم شهر حال
و جواب عرضیه این مرید صادر شده بود و در وصول بخشد
از مطالعه مرقومت تمیمنت و تم دید و رانور و دل حال سخت
سرور و مبسّر گردید الحمد لله تعالی که ذات فایض البرکات
تقدیر حسن صحت و عافیت است و سیر و تنکیر سلامت
این مجبور که فضا و قدر که مشیت البر و خیر و طره خطرنا
افکاره بخندین طلقهای ظاهر و باطن مشتمل شده از تحاکات و الفضا
خود چه عرض نماید که بر اعلی حضرت هویدا انبات پیوسته از درگاه
اینها شای سئلت میباشد که توفیق استر ضامی خاطر ملکوتی ناظر
و فرصت تلافی و تدارک باغات و عند خرابی زلزل و غیره
عطا نماید و کار خود تنکیر میور خوشنود میسر شد و کعبه توار و توفیق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
و در مقام حمید الدیوان بهالده به حمید فقط اختیار یافته حالا از رفته
که بجناب اعلی حضرت شاهجهان بادشاه صاحب قرآن
ایلا غداشته شروع میکند و الله ولی توفیق بکذا المبدء بالمعاد
جناب اعلی حضرت شاهجهان صاحب قرآن فی دجوات خطی
که مشتمل بر طریقه خواجہ سراجی صوفی فیس رسیده بود و بعد لها
مراسم عقیدت بعضی اقدس میسر شد که خوان و الاثن
سر اسیر نگاشته ملک (۵۲) در ربار جواهر ملک یک نیم شهر حال
و جواب عرضیه این مرید صادر شده بود و در وصول بخشد
از مطالعه مرقومت تمیمنت و تم دید و رانور و دل حال سخت
سرور و مبسّر گردید الحمد لله تعالی که ذات فایض البرکات
تقدیر حسن صحت و عافیت است و سیر و تنکیر سلامت
این مجبور که فضا و قدر که مشیت البر و خیر و طره خطرنا
افکاره بخندین طلقهای ظاهر و باطن مشتمل شده از تحاکات و الفضا
خود چه عرض نماید که بر اعلی حضرت هویدا انبات پیوسته از درگاه
اینها شای سئلت میباشد که توفیق استر ضامی خاطر ملکوتی ناظر
و فرصت تلافی و تدارک باغات و عند خرابی زلزل و غیره
عطا نماید و کار خود تنکیر میور خوشنود میسر شد و کعبه توار و توفیق

و از روزگار زنده بودی آنحضرت بهم چشم دارو که باد عای خ
 این کینه کار را که عبارت از توفیق حسنات و خود شکندازی
 و بی نعمت است فرزند زنده باشند بخیر و ظهور بعضی امور خائیه
 قبل ازین گذشته اضطراب است این یکم از جهات ششگون
 ندارد و خواهی رای چنانچه نویسی با حکم برگاه که کاری بود
 شود که بخدمت رسیده باشد نامه دوم در ایامی که شجاع
 اول و مقابل عالم گیر ادشاه بهر عیت خورده فرار نموده و قتل از
 دستگیر کردن دارد شکوه خلدیگان گرفت و یکم قاصد آن
 اعلی حضرت در آن ایام نصیحت انکیر اعراض از نوشتن بودند
 آید از برای غلخانه اعلی حضرت که ممنوع و موقوف فرموده بود
 نیز درج بود و از اتفاقات در جهان ایام نوشته خط بند و علی
 که نام شجاع فرستاده بودند بدست آمده بود در جواب بدین
 خود نوشتند بعد از اسم عقیدت و عبودیت عرض آنست
 میرساند صحیفه که بخط خاص پس از تعدادی ایام صادر شده بود
 بر تو و رو انداخت بطالعه ارقام سعادت تمام کار کرد و کیفیت
 که قلم بنده بود و بوضوح انجامید از سبب گرفت و یکم خطوط
 شده بود بخط این قاطر پوشیده بنامه ازین فرزند برید و ابتدا

کلمات

او آغاز وقوع هراسی که تقدیر یابد و حال و آید با اعتقاد آنکه
چون انحضرت عقل کل اند و اکثر اوقات کرامی در تجارت است
روزگار گذشته شاید ظهور این امور از قضا و قدر و این
این مرید و رفیق باز در دیگران که ارادت است بدان احوال مرقوم
نه فرمایند و سکوت یا به نهمی مستحق قیام و لهج و خجسته که بعد دفع
شورش و استرخاشی خاطر و الا کم اهتمام میان جان بسته بدان
وسیله سعادت دارین حاصل کنند و هر چند می شنید که موجب ارتقاء
عبادت و برهم خوردن صفات عبادت و تحریک انحضرت است
برادران به فرموده اقدس دست و پا میزنند و جانی میکنند کوش
بجستجویان مردم نه انداخته اندیشه انحراف از راه عقیده
نی بود و لیکن از آنجا که اخبار بی توجهی حضرت بتواتر رسیده
از نوشته که بخط هندوی شیخ قلمی گردیده بود و خاندان او
بوسه آن خراگشته بودید است یقین حاصل شد که آن
حضرت این مرید را میخوانند و با آنکه کار از دست رفته هنوز
تلاش دارند که دیگر استقلال پذیرد و وسیع تر و این
که مصروف بر اجرای احکام دین متین و انشای اتهامات است
ضایع شود و هیچ طریق از این سر باز نیامده و در کار مصراند گیر

که در جواب عریضه این مرید صادر شده بود. بعد از زمان مختصر
ساعات غرق در غم از زانی داشت از وصول توبه و عفو و لذت
جهان جهان شاد و انبساط اندوخت و بد لطیف عید مرشد و
خطا بخش عزیز پذیر امیدوار گردید المنته قد اعلم حضرت مقتدا
الضیاف و قدردانی غفور را انتقام ترجیح داد این سبب آنکه
روسیاه را از کرب و انده و دلالی هر چه جهان بجات بخشید بد
بکریم انور و اثنی است که من بعد پیوسته صحت امر که وقوع آن
ازین مرید بطور نیاید خدای غنی و انوار او را بکذب و دروغ
گواه گرفتن نزد اهل اسلام کفر و در جمع ملت و لویان مذموم
میداند که این مرید هرگز نتواند از باب نفاق و کذب و خلاف مریدان
مستوف و منت و محمود و ثنائیت حضرت و استه بدین حدیث
و امر خطیر قیام نمایند لیکن انتظام اوضاع ملک و ملت و تسکین
باطلد نیابت امکان ندارد است لهذا ناگزیر برار باس ملک و حال رعایا
روز و چند این نوع سرور که بخاطر خط و عنکر و دروغ خدا اکانت که
جهت شرمندگم با ازین رهگذر لازم شده است و الله اعلم بالصواب
و یک پیر پیر آید و بخارفتند فرو نشیند جمیع مرغوات خاطر این
بوده آسین سر انجام خواهد گرفت این مرید که خالصه عمر خود صرف
رضا حق و بند خود خسته نمود باشد بجهت فرخات و نیوید این جا

راضی میتوان بود و اوقات فرخنده سمات آنحضرت که جان و مال و
 سیه انشا تعصیل خود رسند این است بحسبیت بگذارم و مردم محل
 از خدمت و انی سعادت جدا باشند از آنجا که شجاع قدر عاقبت
 غایت بودند فاسد به الد باکر رسید شورش را بکنجه انفرجه بنگار
 طرف بادشاه ایگان قدر خاطر جمعی حاصل نموده نفس فارغ نموده
 توکل بر تائیدات الهی و مدد نصرت بخش حقیقی نمود هفتم شهادت
 متوجه آن حدود کردید اعمده و ارادت که بتوفیق الهی و اعانت حضرت
 رسالت نیامد و توبه باطنی آنحضرت دستگیر کرده غنقریب ازین کار خارج
 شده اصله در تکیه که کر که نامرضی مبارک باشد مکر و در آنحضرت
 هوید است که حق سبحانه تعالی و مایع خود را بکس که از عهد برود احت
 حال رعایا و نگاهبانی بر ایام بر آید رسید و بوجه ظاهر و هوید است
 که از کرک شبانی نیاید و هر که حوصله از عهد دین از خطیر بر نیاید مراد از
 ملک رانی با سبانی خلق است نه نفسی برود و شهوت رانی
 بهر حال حق سبحانه تعالی این عزیز را از خجالت برانگیزد و کلمات غفور تعظیم
 و ولایت و عنایت فرمودن که او را بهر دشت و دانه دار است که بجا آورده
 بشکر فضل و کرم رحمت بتقدیر رساند بنام حق تعالی و خلعتان یعنی
 شما را محمد و عظیم الهی است و عالم جاننا عزیز فقره چند از بیاض بصر
 انما را اندر بر مانده و آن آفریده شما که شما که شما ملذذ بناسم خیدین

این کتاب از کتب معتبره است
 و در آن مرقعات و خطبه ها
 و کلمات و دعاها و غیره
 که در آنجا نوشته شده است
 و این کتاب از کتب معتبره است
 و در آن مرقعات و خطبه ها
 و کلمات و دعاها و غیره
 که در آنجا نوشته شده است
 و این کتاب از کتب معتبره است
 و در آن مرقعات و خطبه ها
 و کلمات و دعاها و غیره
 که در آنجا نوشته شده است

(105)
 حیرت انگیز است بیدار شدن مردم در بیدار شدن
 مقصد برنجاندن آدم خوب مزاج خوشین با حال احتیاج
 داشتن با اهل ملوک و اغراض و صاحب صلح و صلح و صلح
 هر جای از خلوت مشورت غرض با اهل خلوت و صلح و صلح
 استحقاق به قدر توفیق قبل از سوال مکرر و داشتن اهل نفس و حال
 غنیمت داشتن لیکن یکنوازی که یکانه غنی باشند میل نکردن
 غیر عقاید بدختر بودن از منزلت کلان و خست و جو کردن قابلین
 بودن در عین شکیبایی پیش روی ساختن جسمی که مصالح کار خود
 دنیا باشند بیت حریفان باوه تا خوردند و نشند و نهی نخواند کارون
 رفتند و در حال بهم رفته بسیار اندام اول منصف کوفت و شش
 او را بجا ظاهر بعد چند روز ترازین باشند اگر شهادت اعیان و دست
 جویند و خواست نام شاه عالم به کدش و وقتیکه شاه عالم را که
 بخاطر او بها افتخار خان به به تبلیغ نصایح فرستاد این شد به دستخط
 خاص نوشتند فرزند سعادت نوام محمد معظم حفظه الله تعالی و سلم
 اعلام و با استماع کلام کار و نصایح بزرگان و غیر تمام داشتند
 متبع اوضاع و اطوار صاحب قرآن اعظم را موجب ترقی است
 و مدارج رفیع میدارند ازین قسم سخنان و اینست که کار بر
 علی بن ابی طالب و علی بن ابی طالب و علی بن ابی طالب

و فضحای روس را از کتب معتبره انتخاب نموده بعضی میرساند و هر
کس طبع و قال آنحضرت را اقتدا بنکر از شنیده به حافظه میرساند
از جلد داستان بنیان نمودن پیر را بر سر جهانگیر با بابت تختگاه
سلطان محمد و در محظورات حضرت امیر شهور و در حدیث کبیر
باین عامی از روی عاطفت بخط انور در دولت آنکه فرستاده بودند
چون بحال آن خلف الصلح خانواده سلطنت در جهان دار رسانید
تمام دانه لند الفهم آید که آنکه آفرید فرمان بنام شاه عالم بهادر
سجده توأم شاه حفظه الله تبارک با وجود سلامت نفس
فتح الله خان را ناخوش کرده آید مادر آیام باو است هزار که با مرا جنان
سلوک میکردیم که همه اضی بود در حضور و غیبت نمودند لیکن
سیکروند اول محبت استر ضای برادران عزیز بل حضرت باو است
حرکات نا ملایم کرده و فرمایند بگویند آفرین از این اعضاض و محمل
تقیه شده از راه انصاف اقرار با صاحب حوصله و مایمونه و انقیاد
در در بر لوح خاطر اشرف اعلی حضرت ترشم گشته بود کار باو
دست به نه بر و این نور ضعیف صورت گشته شما شایسته الهی
نرمیده و ناظر غیب و توحید و سباه بهایم که کان ملک که بار عده شمار از
ملک که تکرار کرد در برابر گذشتن حال هم و دلجوئی میکنند همه و باطل
مقبول نیست نصیبی لغت نشود بهانه که ای هر کس که با حق تعالی بودیت پذیر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

اَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ وَالسَّلَامُ عَلٰى مَنْ اَتٰهُ الْيَقِيْنُ الْحَقُّ
 فرمان بنام جبین پور سلطنت از نوشته پیر غرض غرض غرض
 آنفرزند باد جبهه در زلفکاید است میکنند مردم شش علوفه زکاه
 ظاهر اقصه قندار داشته باشند خوبت خداست و باد حال
 التماس آیدن در السلطنت نموده تا بعد از منصف ناصر خان کم
 و آن هندو مشهور طرف گردید مصرع از ناست هم غرض باقی
 فرمان بنام فرزند سلطنت تمام شاه عام حفظ الله تعالی و سلم برادر جابر
 فرزند زلفکاید که بسیار حرمت میدارند و قصد است کرد و بگوید
 بنظر من که حکم کرده شد که جمالی بخور تا بنده خوب بود هرگاه آنفرزند خبر خانه
 خود ندارد خیال خبر فرزند زاده چه طور در دل راه یافته مصرع حرمت دراز
 که اینهم غفیت است و بنی اسفا که نوشته اند سواران رفیع القدر را که زنده
 با فرزند زاده چارین برابر خواهد شد افزونی ذات خود بر بزرگ صورت
 نمیند و چون این نسبت لغزندان دیگر فرط محبت دارند برادر این
 بطور دیگر رعایت خواهد شد و آستان مخطورات امیر تیمور موجب
 صلاح وقت چنان بخاطر گذشت که محبت محافظت کمالستان
 و حدود و بند و نشان مردمی تعیین کنم تا آنکه بحیطه صبر تواند آورد
 در حسن کنکاش دیدم که از امیر زلفکاید یکی را تعیین بنام بطور رسید
 مبارک و غرض سلطنت بخاک و ماغ او را بد باز در ال اندیش کردم که از امیر
 یکی را مقرر بنام محتمل است که او نیز حیال است در بخاطر راه دهد و بین

۱۵۶

کنکاش و کنکاش
 لفظ و لفظ
 مقرر و مقرر

هماندم از تورک پناه غافل شوی و هر کس نزد تو آید نگاه داری که تنگ
برات برق او بر تو نوشته و بسیاری دیده و دانسته ز بیم تو و ترس
طلبه همگی بسیار گمبایست او بسیار جان خود را فروخته و در خانه
یکهفت دست خفته میکرد و دید آنکه صیانت یک ماه است خزان صرف
سباه باید که مکه خزان از سباه جمع شیوه و درین مجلس
آمالیق وی مقرر کردم و امیر قطب الدین بلادیوان یکی و خواجه برلاس
و تراب خواجه کوکلتاش را صاحب اسم را روی ساخته نمودن از هر یک
سخن پرسیدم تا بر عیبت و نه از این مطلع کردم امیر سلیمان ترکانه عرض
که پشت پناه من امیر تیمورت و دیگر سلسله خوانم و در امور جزوی و کل
مرعیه دارم تا جوب بخورم امیر و طب گفت که حیات و زندگی من به امیر
تراب خواجه گفت تا جراح را از فرزند امیر پیدا نمود و شناسائی او را
و زندگانی خواهم نمود علی بن الفقیاس خواجه برلاس گفت چون هر یک
سخن مخلصانه عرض نمایند تا امیر را ده گفتم که چارواک مملکت
حاصل تو از زانی و دشته ام و مختار ساخته گردان بر تو خود خواهند
پدید که دولت و دشمن بر ملاضی از خود دار و کار بی نکنند که بجان
کاری بکن که کوشش بفرین بنی خنق با آن کارگر که حلقه و جهان ازین کنند
آن معاشرت مندر انو زده گفت اگر بر امیر حاضر شود بر خدا باغی و طاعی شده بام

و در دنیا و آخرت کرم من و لاس و لطم و تن کرده بجهت نظم و سن
 و طایرات مذکوره فرستادم او سبحانه و تعالی بر تقیم بر قبول و فعل نیک به همه
 انداخته و راست کند هنگام حبس و بی غنای بی شک و خاص و بی شک امور
 شهرداری نماید از کارهای با نظم و سن هماننداری غیر احتیاط و محبت از تلبا
 نیست درین شاهزاده اگر غنا و مروت نسبت به آن فرزند عزیز از دست
 و جاده شرف و در باره آن قره العینی دور افتاده چون مطلع نظر جستن
 نظیف گشت که کرده ایم حال بنم از لباس جرات باید پوشیده و ایام
 از دلا و وقف عبارت خانی العید و صرف کتابت فرمان مجید باید که
 از افت حضرت مقلب القلوب اشکال کرد و گویند بعد از آن صورت
 غضب کم شد او عید ماثوره حواله سرداران محافظه شد که بکن کوه
 زندان رسانیده بگوید او را دبا بن استغفار و الله یا شفق آفرین چهره
 دل را متوجه گرداند و در شفق و در زناظر خد متخان نایب اعلی حضرت نظر بنفعا
 خدمت جرات کرده در استخلاص بابش از زندان بیاند از خدمت
 بعضی رسانید که در کشتن اختیار است فرمود بلی لیکن حضرت ناله
 الملك که مار از دلفر مای بر مع سکون گردانیده هر جا از ظالم بر مظلومان
 ظاهر بود و ظالم با خواه که بود و بدخواه رسید برین سخن بعضی عوارض و بیور
 از دست ما ظلم رفته و در رویت در رسیده که خلاص کنم مقارن بخور

مطالع الظالمین
 از دلا و وقف عبارت

دادا لیر

۲
انگار

(۱۵۵)

و ادراک نیست پس امیدوار باشد که تا قطع امید نکند و بخدا نه نماند اگر
باکریزگاه کلمات بنام مادرش از او محمد ه فرزندان عالم اعلی حضرت
فرموده اند الف کسر که بسیار الهام در حیل یوست هر که عبارت از اولاد حضرت علی
و کلام حق خواند آن است صورت کبوتر و حشرات که بخوار غفلت میکنند
نار از حضرت در اکل و نوش که از سینه فرو میزند و موجب قوام بدنی
اقل مراتب استغفار و در اوقات شبانه روز را با این نوع تقسیم کرده
که قریب به ساعت چهارم پیش از صبح بر خود مسکنه و از حبس بسیار قوی
و ضوئیه مسود که در خلوتخانه خاص است نشستن و بعد از نماز بعد از آن
منتظر صلوات بخدا و نت قرآن مجید مشغول میگردند و وقت صبح است
ادای سنت و عرض چهار رکعت در سن آمده منتظر آن دیار تر است اما
باکریزگاه بی جا هر وقت بدولت و بیاد و شرف مجراست مسجد
و از آنجا به حالت برخواستن و عرصه عدالت با سماع قرآن و طراوت
سیر و نصف و در آن وقت منقلب نفس نفس حال آنها کرده
موافق نوره عدالت الفضائل فرمودند تا یکبار شعر و از آنجا بوده بعد
بیشتر با رعایت شریف میگردند و در آن مقام مجلس با کمال توره و
توزیع مرتب فرموده امرا و در آن حالت از احسان سلطنت
اهل خدمت و متصدیان آن مامور که در آن وقت و نوبت و بار و بار

شعبان

تقسیم خدمات و سرفرازی مناصب و انعام خلعت و اسب و
نقد و امن امید بر کدام را با جناح مقصود و مرام غلط لبریز موعودند قریب
مغادر فیضان و اسبان ملا حظ فرموده بر چار باش و یوان خاص اجدادش
گروه باور یکی و مالی اشتغال روز ریزند و اکثر کاغذ عثمان عظام و صدر
صدر و آنجا به خط میر سید بعد و بجز از آنجا نیز برخاسته بر سر و خاک
شسته از اخذ طیب که بوجه ملال سر انجام می یافت بحجت قیام بر
و تقویت طاعت جزیر تناول فرموده برای زینت و باغ سلطه باول سید
بر شکوخت و قیلوله می برداشتند قبل از نماز ظهر از سر برخاسته و منو
نموده نماز میکردند و او را در اسب و سیع و در بیت در اسب و سیع
تشریف میبردند و یوان اعلی با ریافته بعضی مطالب هر روز بر میسر می
و کاغذ نامی و یوانی میسر و خط میبندیدند تا نماز ام این امر خلافت
در میان هر روز بعد از اذان و فی فرقیه شنب بازار با علم و یوان خاص موافق
محاکم فرموده بود که تا قبل از کمال در کار خلافت و سنق روانه می کردند
در عالم بر جوشن و اگر رفته همه ملک میبند و شش روز استند بیت حلی
سبک از کراش بارشش فتنه کراش عوالب زید از شش تا انفضا
کنز و شنب از کرام بخش و داد و فرما عفت حاصل کرده و تراسب کاه تقدیر
میخواهند بعد از شنب از کرام بخش و داد و فرما عفت حاصل کرده و تراسب کاه تقدیر

نورخان

[illegible]

در تقاضای تمام بار و دین با و سه و دوا حجابانی این قدر غفلت و بی
 بهره مارا بدست که خبر نرسد بید فروشی مقرر خواهند نمود و من آنها کاتب
 جدید فرمایند و بخندید کنند که آیین بی خبر نرسد فرزند عالیها را میجو
 مایر خدمت نداد و ناسبت نداده آن غایبها با کمال فحش و دوا و بیع
 چنین بخور غم رضی مینویسد بهمان مرماند که در بلاد باستان بود و دیده
 چنین میکنند فرزند عالیها را و دوا از مصافات صورت کجرات مولد این
 بر محاصی است رعایت سکنه انجاما واجب اند و میر مرتضی را که
 از مدت نوچه ارباب است و شمال بحال دارند و حرف مرصافان غرض در
 حق او شنوند و رعایت بر صعیفان گوشه چشمی و کردار و بیست و یک
 خود را مان و دیگر نیست نشانمان را فرزند عالیها را از زبانی اگر جواب
 سعی میشود که غازبان محرم با حیره زعفرانی بر سر و جامه نیلوفری در
 عمر شریف بجای و نشانی نام بران رئیس و فنی اختیار سه بهانه ام
 دندان و استخوان خضاب بجهت قرب سون تحمل بر زبان اغلب
 که بگوشت آن خبر آن نرسیده رباعی پیرایست تکافری همان توان که
 جان پیر شدند کار جوان توان که در ظلمت شب هر آنچه کردی کردی
 در دوخته روز همان از آن که اجماع انصار برای رع کفار خضاب
 اختیار کرده بودند به هر چه فواید با ابراز از عار بر عار و عار

ف

خدیو قزوین
 آید اختیار کرده
 در کار
 در قفس
 در جهان
 در

۱- ۲- ۳- ۴- ۵- ۶- ۷- ۸- ۹- ۱۰-
 ۱۱- ۱۲- ۱۳- ۱۴- ۱۵- ۱۶- ۱۷- ۱۸- ۱۹- ۲۰-

و نفس بر آب فروخته عاقلها را هنوز اسیر آن مجنون و غایت جان
 نبوی صید و حقیق شدات او محو کرده و عاقلها را از این جهان
 نظامت مثل او گیری نموده و در راه او سبب خود را در یک صفای انداخته
 تقصیری که از صدق و اطلالین اعلم عند الله از آن امر ادا دارند و سید
 علی تغییر سلمان چراغ مرضی تجویز نمایند عبت تدبیران خود را سیر
 که هرگز نیاید زیر دره خدایان فرزند به فرزند زده باشد نبوی است امر و سلطان
 که فردا بخار آید و فردا همان که امروز فعل آید مواظبت بشکر اله باید نمود
 و مومن احسان نامشمار او باید بود گناه همان قدر باید بود که در عبادت
 عذاب آید باشد با دار و بخاطر آن که از کجا آید و کجا خواهد رفت
 دنیا جز باط و ماور و مهانیم آن ظن بر که ماور و مهانیم مصرع آنچه بالکلیه
 بر خورده هیچ نماند مگر عاقلها و تخیل ایشان از انواعی افضل از این بسیار
 ظلم میرود و حاکم تغیر خواهد شد و عوض نخواهد یافت آخر الدوا الکی زبانی
 باید منت بین و باشی بماند او را در دام افندی اگر خوشی دهی او را تیر از ره بر آید
 همان که بچ و دید و دیدی که چگونه حسنه از خانه او فرزند عاقلها را محو کند
 از تو کران آن خرد که در قوه ضا غنیم لیم رفتن میگرد که از قبیله مقتدران
 است و بر او که پس که دید آن بخشه ایشان را و آن است مقرران حدی

این
 است
 حاکم
 حاکم
 حاکم

او را در پیش نظر شماستوار استند و در احوال آن گفته و گذشته بطلبند و الله
 عویند معنوا ان طلبید کمالدی بر پدریش خاوند فرزند عالیا با حفظ الله
 نبیند ایمان روح الله اسم به ستم نماید تغییرش ضرورتی ندارد واقع نگار
 راجع الیها سخته که از او جمع خاطر باشد منتظر نیاید ضرورت محمد بن
 بی حسن بکبر عایت روح انور و خلق مغرورده شد و فتنه از روی عیال
 خاب مان بر سیدم غایت الله خاوند قایم نگار کبر او بایم حرف و خط
 عرض کردم که باشد باشد واقعه نگار بایم فرزند عالیا با تجوز اعتماد
 و در قیامت که خواه خواه منظور آن که منحل شهود است که سخن گفته
 قبول کردم و چون میانه کرد و در شک افتادم چون قسم خود دانستم که صبح
 غلط است فرزند عالیا استنیدم که این ان میریج بر میر میر میر میر
 معزول و مغضوب کردند حق چیستش حجت بدست قیافه کردید روانه دار
 الحمد لله شمر مرغیت بر او کلین او دیوانی نگار و دیگر جاد است و خود
 نو که بر سر کار والا که بسته پیش نهاد بود سزا کرده باینها است با الطر
 بقدم خدمت و خانه زاد کارش تا با اینها بسته رسانید اگر چه است
 دیگر بر او ان بجهت قبول لیکن حرفی که روز و داع با شعا عرض که ما را بخش
 عبت خود خدمت گذاشت کرد گمنان و بایستش فراموش کن

بر آنکه

شیت

[illegible]

منشی اردوان
و جابر ده نعل

تصویرت و سیرت آنها کرده شود چه خوش باشد که تا یار
خاک را نگاه متنی کرد و خانه بروقت برنگ بجزو برآورد
و تحصیل دولت و مذهب است اقدس اعلی عرض خود بر
و کار را می دادند و از عنایت و قدر وانی خدیو آقا
که هزار و سیوی آن اختصاص یافتند و آنحضرت خاندان
به شمول عاطفت نیز از هزار سوار اختصاص یافتند و در مصر
ای وقت تو خوشی که وقت با خوشی که در فرزند عالیها و پادشاه
جهنم با جبار علی از یک کمان تیر می انداختند آن فرزند اعراض میکنند
خوب نیست رباعی در لکن بقا جو بار صحرایکند نشسته تا نمی در
وزشت و زیبا بگذشت نه بداشت شک که ستم را گرفت و برآورد
او بماند و برآب گذشت نه فرزند عالیها و پادشاه در دیوان
وقت غذا که کثرت کلام می نمودند هرگاه با چنین مردم اینقدر حکمت
کلام شده با غشیان و نظام چه سلوک باقی ماند فرزند عالیها
روزی تقریباً امیرالامرا به عرض رسانید مرا انبیا خوشی آمد
که دیانت و بی دینش مخصوص نقد و جنس نیست بلکه نوع جانمی که
در آشنایان نباشد و پنهان استی هستند ای که بکارها

اعراض از حرم پادشاه

باشد نیمی دین می است الحق سخن راستی گفت فرمودم مقول
 را آشنا و یکانه منظور نباشد حالت هر کسی چنانچه باشد
 بعضی ساند فرزند عالیجا با خطی که سواد نح نگار بران کور
 بپوشد و فجور را از اخلاص دور از رحمت رب الغفور باشد
 بنظر نداشت خاطر شریفش تا آن که بروی کار بند حنین
 کشند مصرع اصل بد از خطا خطا کنند لهذا آن فرزند عالی تر تو قلم
 لرزید که کر زرداران شدید برای شیده آودون آن لعین تعین
 نمایند مارا و خنثی کارانه رعایت عنایت الهی منظر را
 و نه غیر و کفایت شهیدان فرزند را بایست که هرگاه آن باب
 خمر خرم بر فراز مبارک کنیز البرکت میان عبد الطیف قدس
 سره رفته بود از بها ساجدان کرده میفرستادند ظاهر رعایت
 واقعه نگاری برین یا و ده فرزند عالیجا حاجه با فردا غسه
 بگری و یوانی در گذشت و مشکا خان از زبان عوام است
 زوای در سوا می شنیدم که بگویند سبب او حقد و بدست
 مکه فرمودم که او از شرارت که گزین صلالت باز آید
 تر که جزای عمل خور است خدا برتر میداند آنچه بر سر

قد علم که
 چنانچه از حد تکلیف خارج
 و بنده و الفقه القدیر
 طاعت که ببطور مدح و تحسین
 هر قدر از دراز جانان
 و در کمال الفقه از حد
 باشد از حد نیست خالص
 بدانست آن در حد
 آنچه در حد و شوق و فخر
 است بهالقدر و فخر و فخر
 و بنده که از حد و فخر
 است بهالقدر و فخر و فخر
 باید گفت و بنده و فخر

ان شاء الله

۱۱۵
 زنتی که نشسته در بین رفتنی خواهد داشت نفس آلوده نمیکند و آنکه در عمل
 صالح بگذرد و زود در بهشت عقیق برگیرد و همه میدهند که ظلم کردن بدو ظلم است و با
 آوردن پدر ترا بعمل می آید هر صورت آفریند عالیجاه این سخن را در گوش
 حایم نهاد و اقرار افضل اجل راوقع نمایند و این است
 و کت اولم خدیشیکر عینکار آن فرزند میرالایق است و این
 شد چنانکه است و مرد و بایا ایست و عفو که نماید و منبیا کنند
 با بخور و سفید طاهر و شمشاد آنول با یقین و غیره در هر
 شکر اندر خود طبعی که آید فرزند عالیجاه نهد و در محال صواب و اله
 در حال ارتکاب هر چه شد با سببی و طریقی جان و عین و کرم و منصف
 مثل نور از شمعان و در هر فوج و دامن آن نور الانصار عالم کارگاه
 بدو انجامد و فرزند عالیجاه نصیب آن میراث و شهادت کند و دل بدو
 مقرر دارد و در سر کار و در هر حال و در هر حال و در هر حال
 بدو کائنات و خدایه اندیش و آن را در هر حال و در هر حال و در هر حال
 و حاج محمد شهبه نماید که کسب و در هر حال و در هر حال و در هر حال
 منبیا نام بر نهند و الا فالجنان و در هر حال و در هر حال و در هر حال

[illegible]

مفتی محمد رفیع

(۱۱۶)

فضیلت و منفعت و صلاح آورد و بنویسند از خطیر تر از قضا نیست که
شکارد که سخانه بقول و تصدیق قاضی که قبیل میشوند از قضا است
لایع شیع الاسلام در شخص و محقق و احلیل و نون حسنات
آنچنان نون بود که باید خوب التادیر کا المعلق و بیت اجمیر حسینم
و کم دیدیم و در کار است و نیست و نیست و معنی بخواب آن که
بسیار است و نیست و نرزد عایجه ماه شمار لغزش بخور و خوش
از همه چیز میدانم مصرع چشم بد رخ خورشید خدا حافظ محمد سلیمان
لا تغیر لهن و نیر انداز خان سلو قد از شورت و لکن محبت منیا
شعور از شخصیت لایع سمعت ظهور و ادای بجا بخت ارباب مثل
قطب الدنیا از بوجه اندک رسیده نمایان خان با سید ملو در راه
در تصویر فی الحما میفرمود معتبر اند تعیین میکرد و مضاف بود به
فریداد سرکار مذکور معیه توابع محال معین آن جلال ایشان مقرر شده
از نوکران فدویت نشان خود بر الدلیق دانند و کار آن است و باید
سروان آرزو در وی حضور آن لولایان اخبار ظاهر امحل انگار شوند

کرده اند

دیانت و صلاح کار و واقف ای جز عظم العظم معاملات ملک است
سایح کار ملک مطلق محفوظ و خوشی که در ملک راست که محفوظ
حضرت عرش آستان اگر چه نوکلان خود است و بهر جهت
فتوحات ^{که با او} ترقی و جهات متکاثر فرمودند اما قدس ^{مقامات} عظام
در رتق و فتق معاملات فعلی خاطر و توجه باطن و ظاهر فرمودند و فرمود
حفظه الله فعل و عمل آن این تان فرموده و آن که نقل آن هر کس
ظاهر خواهد شد که گرسنه است و ملحق غبار کشتن است
غفلت از روز جزا چرا اعمال عمال مرد و جوان خصایص نام ما و شما را
نزد عیالجه حفظ الله تعالی و سلم پدر بر سر البتة از خود میداند الحمد لله
فرزند زلفه طمان حریف آمد و در وجه و شجاعت او قابل تناسب
الکون ایشان از تربیه و الاجاه غافل نباشند که وند و تکمیل جویند
و تهنیت اخلاق معنی است و آن خاصه بدست آنان و خاطر آن
منحرف نام شنیدند و از فرزند عیالجه روز اربع حضرت سعد الدین
و علی در آن در خلوت حاصل تصانیف نموده از زبان گوهر
فرمودند که تو را حق ملک و ملل متعذر فهم و انوار خود باشد اگر این

بگویم نه خلعت فايز گردد و زرد او امر ارجی حسن بر او
 کار آید خصلل کا در بند و ست لاله در روز دین و بر
 دین آنی غایا و بقیه حاصلی برانی مالک محو و سه گردد
 شما شریفه الله با فقها و فقر العبد از نماز پنجگانه بار ابا
 خواسته باشند که رونق سلطنت نماید و محمد بن بزرگ
 بیاید بعد ما که از ایران فرمان آید شود بوفیات خیر و غنی
 باشد بعد از اوقات اندیشه بخاطر راه مرید که مهدی بود
 سلطنت اسباب جهانبانی و شوکت سلطنت ارحم و الله
 اماند و نیکو ان واقع شد باخریان بدو بایران خورست و شمع
 محمول الکلیف غیر از شیره صفی الله دوم الله بخش باطل و شریف
 خود که بن بر دست رفدانی این عاصی در هیچ حال افکار داخل
 نیست غالت محمل از خطیر ریاست تواند شد مصر تا محبت
 را خواهد و میشد بکینه از آن زندگ الوار این مصرع موزون
 بر خواند مصرع مرد آخرین مبارک بنده ایست الحق فام و کما
 و کیا است خان میرد و بعد بگوید مرید بر آن مقصود نرسد

مع هر که آب جهان نقش ز پای و لا خدایش بیامرز و فرزند عالیجاه و در
 سبب تجویز آن فرزند بخش اول کردیم اگر از عهد کار برنگذید صورتش بد نیست
 سیرش خیدانم کلیه نیست هر که از خدمتی باید فرمود مخفی متحصص جوار
 باید بود که در ابتدا از حسن خدمت فرشته میمانند و او از آخر خدمت
 را کار میفرماید اعلی حضرت میفرمودند هر که را ایند و تعالی مرتبه و اللغات کرده
 باید که در زندگیش تمام باشد و منصف خوب باشد هرگاه بدست آید هر
 نگارند و در درشت و رفاه او میگذرد و قابل اگر بکانه باشد و در لکانه
 ساقی و نا اهل اگر بکانه هم باز از نظر انداخته شود که کیا به از سواد
 برسد که موهبت دارد و بایست دارد و عهده روزگار کمتر اندک بکانه بدیده اعم
 در این نظر شما آید با هر صاحبها بدید که در یابد و آنها بدید و انوار و خوب
 و کوشش بر گفته اهل غرض نمیدانند و مردم فراخور حوصله آقا جمع میشوند
 و متابعت میکنند بیت اگر شده از زرا که بیدار است این بیاید
 اینک ماه و یروین فرزند عالیجاه اشقیاء از چهار کوندا انوار تر راه میرند و در آن
 سلطنت از هر خاندان که بخیر خواهد بود و العاقل تکفیلان را در آن
 نه دور و نزدیک خوب میرند از احوال آن بدو روزگار هر چه اعلم ندارند فکر
 مال غنی عالیجاه که که نوکر خوب را بخوارش اند و باز بخشیدن و بدو سراسر

جوار و لکانه زمانه
 از لقم بر آید
 در پیکاه خلافت

علی بن
 علی بن

اعمال سائیدن عدل است نیکان بجايت بدان عدد والته
 الله اخر دعاه الاخره فرزند لبيد محمد اعظم معلوم
 بهاي نکه کور باطن که کوفت شرارت و غرور و غرور شمس
 بخت تقدیر و عبرت رب قدیر از دست ملک کجاست بدست
 ان نور اللصار في السقر والسامر مع انجذاب انان
 شوم و کانه کرايه محاروم و انچه کشته و تخریب ان کرايه
 که نوکران لبيد ان امتحان غده مستعد کدمايت بخت هر مبدای
 مالدی مرورید بقیمت بجاه هر ارورید بر امر انقرند از چند حجت
 مبغض و هم که تنبیه نرمان خالی نباشد بیدار اند چون
 ملک کجند باوصف فقر و فقر و فقر و فقر و فقر و فقر و فقر
 کار سپاهیان که هر اولیای بیت فرمان معلی شان و خلعت
 و شمشیر و درویش با نقد و ثروت و دود و دود و دود و دود
 به لبيد و هم انجا لبيد از نرمان و نرمان از نرمان و نرمان
 خلعت و درویش و نرمان و نرمان و نرمان و نرمان و نرمان
 مالوا خود دل گرفتند که حق او باطل شد و دیگران را دور
 خمس خدایه کرد پیش از انچه ابوالمکارم و حسن و زین العابدین

[illegible]

والعز
مطهره
شماره
نصف

ترددات شده بعد از آنکه شش و جانفشانی از سر خود و استقامت
 و الهه که گفتند مردان باز از سر گرفته اند و عیال و عیال و عیال
 شما را مگر رعایت ننشیده ایم اینجا سیاه و تان شاه میر با خود
 در صیبه آغشته غرض است و مقصد از تانکار و دیانت و این
 در آن است اسد الدین احمد پسر دلاور خان که پیش از این
 اگر ضمیمه جوهر حسن شعور داشته باشد بحضور طلبیده آید
 و بعد متنی مامور گردد و ایندخت از خود رفته لغرض بیوسته بیاورد
 این است فرزند عیال و عیال و فرزند سعید خان بهانه ظفر خنک
 شخصه را از نظر اعلی حضرت کند و ایندخت حسن توفیق کلمات
 در حق و اولاد که سعد الله خان از حق نگذشت خوشحال
 که جناب قوم را پیشکش میکنند و عرض خوش کرد و ایشان
 بر زبان فیض از خان بخت کردند که تو که گناستین کار
 شما و پیش از این مردم خوب کار و مقربان حضرت و صاحب
 رساله منت بر ما گذارند که قوم خوب هر جای باشند از انوار
 میگذرانند که این خوش تحریر و نفیر و عامل ابلهان کار و بسیار
 تامل در بسیار میخوانیم و لیکن اعلا ۱۶ آستان جمهرش که

[illegible]

فقد بين الله

خدمت اللقی تجویز نمود جانم بعمل آید و بعد در خروج و عطار
 خلعت مانده است باز یافت و حید خان بکفاره خدروانی (۱۱۹)
 خدو آمانی در افریقا باطل استحقاق بخشش که او را از قدر شناس
 ولی تحت مردم شوق حسن عمل کنند فرزند عالیه تفصیل
 قلعه که بیلینا انداخته و کین و نام در ~~شماره~~ ^{سجده} ~~شماره~~ ^{سجده}
 شنیده باشند که حالت نادرید بر سید بن زکریا مان گذ
 الحید که صاحب آن سرایان اف ب آید و خود مراد موار دست
 شد چنین داروات ملا از کاتر سیات کائینات میگویند
 اما عمل والی در انتفاع و اضرار خلق الله تاثر کلی و العانی اشاره
 بر عفت و شایسته ناچاره بیچاره بر و فلو سنا و با هم علم
 تازه موسوم شد که پانه فتح بنوازند و ^{میسوز} ~~بیم~~ ^{بیم} طفلی پاک کنند که با او
 دیون و همز و تشبه برنی با هم نول تازه با یوشن تازه موسوم
 تفصیل ویرش از کثیران خود میرسند فرزند عالیه محمد اعظم
 عطا هدایت الله بن رقم فرستاده شد مرشد و والدیه مانید
 رباعی کردی قول و فعل خنیده شود در دیده خلق مردم دیده شود
 با خلق جهان کن که در فعل ترا ایم با تو عمل کنند زحمه شد

و محنت باشند

[illegible]

در ایام خدمت خاتم انوار خوش فطرتی و همه دانی حرف خردی و صنایع کیم
که نوشته حسن شعور و فطرت داشت و ان بشود اهل صد در برادر اخوان و بعد
را اخوان او بعد در مجموع تصور نمیکند و فرست که از باب کار از اخوان و بنابر
مشین بیکند زیرا که از او تراضی آنها از اول تا آخر خوب بنظر می افتاد و
زاد فتن و در آن مضائقه ندارند یعنی آنرا در او بخشنیدن که در کار
قدیم را از گفته اهل غرض که مرضی دارند و چون تحقیق و اثبات بر طرف
خلعت این سردار است فرزند عالیجاه روزی بهار امل دیوان برادر
ناهم زبان خود را از نظر اعلی حضرت گذرانیده و لک رصیه تفاوت ایام مابین
سرمه کار و الا طلبت به بنحواه آن فرمان بعد از حضرت فرو سعد الله خان
و بعد که از روز و دفتر دیوانی تحقیق نمود بعضی ساند خاند کندی "فخر التماس
نمود که چنین زاری از خزانه نخواهد شد و ثانی احمد و مطالبه و امور و حیات و
محسوب بشود و در ارشاد کوه بعد از خاست در بار باد دیوان اعلی کلمات شدند
گفت از خود مرسله واقعه کار کل در مجلس اسب امیر علیا رسید همالو
مخاطبه خاص به برادر ناهم زبان بدو محبان نوشتند و این بیعت هم درج نمودند
با صاف دل مجاوله با خویش و شغف است با هم کسی در آن از رفیع
در یافت حق و باطل خاصه انبائی ملوکت بهار امل کنایت خواجه
و سعد الله خان صیانت مال ماه خواهد هرگاه که این فرد از دست شما در دست

در ایام خدمت خاتم انوار خوش فطرتی و همه دانی حرف خردی و صنایع کیم
که نوشته حسن شعور و فطرت داشت و ان بشود اهل صد در برادر اخوان و بعد
را اخوان او بعد در مجموع تصور نمیکند و فرست که از باب کار از اخوان و بنابر
مشین بیکند زیرا که از او تراضی آنها از اول تا آخر خوب بنظر می افتاد و
زاد فتن و در آن مضائقه ندارند یعنی آنرا در او بخشنیدن که در کار
قدیم را از گفته اهل غرض که مرضی دارند و چون تحقیق و اثبات بر طرف
خلعت این سردار است فرزند عالیجاه روزی بهار امل دیوان برادر
ناهم زبان خود را از نظر اعلی حضرت گذرانیده و لک رصیه تفاوت ایام مابین
سرمه کار و الا طلبت به بنحواه آن فرمان بعد از حضرت فرو سعد الله خان
و بعد که از روز و دفتر دیوانی تحقیق نمود بعضی ساند خاند کندی "فخر التماس
نمود که چنین زاری از خزانه نخواهد شد و ثانی احمد و مطالبه و امور و حیات و
محسوب بشود و در ارشاد کوه بعد از خاست در بار باد دیوان اعلی کلمات شدند
گفت از خود مرسله واقعه کار کل در مجلس اسب امیر علیا رسید همالو
مخاطبه خاص به برادر ناهم زبان بدو محبان نوشتند و این بیعت هم درج نمودند
با صاف دل مجاوله با خویش و شغف است با هم کسی در آن از رفیع
در یافت حق و باطل خاصه انبائی ملوکت بهار امل کنایت خواجه
و سعد الله خان صیانت مال ماه خواهد هرگاه که این فرد از دست شما در دست

نه تحقیق نیست مگر که نخواه این از سعد الله خان قریب اللہ مکان است بانه
 ملایمانی هند با ملک شاه خورشید و سعد الله خان بدست و بدست او و
 دل اینان خوب مصالح کاران متدبیر صاحب شعور و طرافت مال و
 خوشامد صاحب معاملہ اند آفرین خند تہان مجبور و زورگرند سعد الله خان
 زورمند و فرزند عالیمہ سوانح او جانی است از نظر گذشت میرخان و
 قدیم شمال عالم بالادرات جوہر انسانی و کاروانی داشت حال میرزا علی
 دیوانی داند اگر باید دلاور و اللہ میر عبد الوہاب میر منجمنی کہ بہ دست محمد
 خان مان بود و دیوانی بجای داشت لیکن میرز و مدعی جانی کہند
 فرزند عالیمہ میکنند کہ تا بدست پور شاہ خانی از خطر نیست ظاہر اشیاء دار
 شکار و بردارہ فاسد باطلہ بخاطر او ہم بر شش میخاوانان بہمانہ موقوف
 معینہ تہانہ و البان او را شش خود طلبیدہ و شخص شش خانی باید کہ
 واقع است کارش را بشود و لا ینکسر فرزند عالیمہ مجملہ خورشید
 انعامی خورشید است اموال خان جهان مرحوم بر آید چون ندقی داشتہ باطل
 سلیمان استعالی مرثیہ شد در بعضی از جگرہ کرے خام بند کہ در ریمہ
 بہ نظیر کہ بند آمدہ با خورشید است شریعت در ستارہ کجا کجا کنی محروم
 تو کہ باد شہنشاہ نظر دار کہ فرزند عالیمہ علی شہنشاہان است بہلوار یک
 خوش رفتار کہ زغالیمہ برادر سوار ما و تہانہ بند کردیم خورشید و یال

مصحح
 کتبات
 کہ از رز
 بداند

محال

[illegible][illegible]

۵
مجانان از وزارت معارف
کوشان ملک شهباز
برای امان

عمر بن عبد الله
بن الخطاب
رضي الله عنه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

برای انبیا و ائمه که در خواست نام کرده اند و در منبع انوارین هم منقذند
خطاست چرا الصدوق بر پدر ضعیف و و امیدارند به حال بسیار بد و
نامیده از فرزندان عالیه محمد خان و دیوانه و دیوانه و دیوانه و دیوانه
در گذشت لوم فاروقیه و قدیم خدمت و مراد ان بعد از انور و دیوانه
حصه سپاه عالیها از کوران خود میفرستند که تا قابل ان خدمت اینجا که
زنی لوم خود است از او فرزندان سه ساله محمد خان خبر و خدمت که
درین روزها محله فوج خود و دیوانه و دیوانه و دیوانه و دیوانه
انچه از کار کارهای است با و نهان است همه چیز انقدر باید بل نباید با خود
شما که مضاعف از و ایند جراز را ضایع میکنند و اینجا میمانند انچه
در کار بود ساختن ضرورت کوی آن همه خود ساز است وضع انکه
ماند خواجیه هنوز نه میباشند نیست که در فکر دل خود باشد عمر مردم همه در
شکم میکنند از سخت حکم قضایا و عذاب یافته که امر از ان برین
نویخانه نداشته باشند و اکثر نوخانه او در سر کار و الا ضبط شد و فرزند
سودا از خیالیه حجت مضرب با و نهان حسن خدمت و دیوانه
و ابابعد از انچه میکنند حضور فرستند با و نهان میمانند این است
از فرزند و ابابعد از انچه را با و نهان کار و مضاعف که در کار

استاذ فنی

آنچه بختی بخت نیاید فرزند را در دهان کبک و کند و تمام نعمات خداوند
و قشنگ این مکانها مقدر شد و در کتب قدیم و بیگم بوده البته حاصل کم خواهد آمد
در صوبه و ارباب امور معاشی بود خلقت مندر تمام خود را با خود خواهد
لعمریه رسید اعراض کند و موقوف فرمودم شاگرد کتب و کتب و علم اند تمام شد
همانجا خواهد رفت باید بدانت و کتب قدیم کمال است فرمان تمام
غار الدجیان بهادر فرزند خنک خان فرزند خنک بدست من میخواستم که بکار
عیادت آن در نخواهیم بیایم اما بکدام نظر و غیره در این راه نمائیم که اینها
در دنیا شایسته بایم که چشم ما بیند و اظهار ما فی الضمیر کند از صوبه مار و در
انچه هم میرسد انگیز است اما اظهار نیایم برای آن عمده محله و مفر میاید
لیند اما هم بر خود ناگوار داشتیم ان الله و تقدیر و صحت کامل و تقار عاقل
یکجا خواهیم خورد بیت یارب این آرزو در ابرسان تا تو بعضی آرزو در ابرسان
تفریق قویج لا علم فی قدور زلفه فخر الدجیان را محصور کرد است نخواهد بود
با کلمات و لورات امتیاز یافته بازیش تقدیر رسید بیت مان شو
نومید حزن واقف شد را سدر غیب باشد اندک بار بهایان علم
فرزند عالمجا هارث عقیق بر مقبره باشد جابر است
اجل و نفع نیست و استعمال آنگاه بر قبر نمیر منع است احال حاضر و دیوار

[illegible]

۵
تجدید و ترمیم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, written diagonally from top-left to bottom-right. The ink is dark brown or black on aged paper. The handwriting is fluid and cursive, typical of historical Persian manuscripts.]

[illegible]

[illegible]

که اکثر

ایمان می بیند و هم در چشم آفتاب نشانی بر زلف خود دارد و در میان این دو رنگ که در دست
یا قرمز شده از شرف و در بند و اگر در دست ایشان برسد از همه جن خود و عفو کرد و پند
که اسباب عفو در دست خود بود و در منزل مقصود خود و جوی میز و در دست خود که در میان دو رخسار
خوبه اند و در سیدین فقر محمد آرا و در سیدان در خالی نمایند که عقاید و اطفال را در ایام
میدارم و ایشان تا خالی شدن مکان در دیوانه کلان رفتی افزایند و اگر در فلان شخص
و فلان از طرف نفس نباشد فکر دیگر باید که چگونه در هم می آید و در میان و آب بر سر
سلامت شرح قلم تحریر استیغ خدمت با کمالی از شرف و با جبار و بر سر طلب میروم
نفس چند بقیه حیات مستقار بیا و آن لکانه روزگار در گذشت و بهیچ وجه این از برای
انگرم و ما از جناب همیمن متعال داخل اوله ضرور دیگر ملتزم است اینک مفاوضه شریف
در غارش میز را با اوقات منضم این را بار می زند که موفقت صاحب از دیار ارم در فرج
گرفته بودم و صول گردید و چون ایام شریف علقه بهار میز را در بخت خود ام اگر قابل این است
لیکن از سبب ارم در بخت خود بخت مخلص فکر بخاطر دارم خدا آسان خواهد کرد میز را
چون یاران را از محنت و سختی مضاقر بکار میبرد و همین خوب است به ضرورت آدم
کامل بای امرو باشد و بعضی صاحبان که این را در روزنه در تیره و خنده که از شرف میزند
خاطر بایشان دارند لیکن چه معرفت و احوال ایشان بکودن نشانی که میخورند و ما هم میروند
فقر حقیر و حال ما این را نیز که خواهم بعد از فرض معرفت صاحب بخورم که در خواست
از خدمت سازم لیکن که بسم الله و چشم کار میز را محمد تقی و اولاد از حور
نور چشمند که در فرزند این که موفقت است ابتدا فقر که در در شرف فقر
که در این حرکت می گفت و در خاطر شریف است اما از دونه تا آن بی بسیاری میزنم
این سخت محال است و در ام این بعد از این میز را با قوت میزنم و از دیار شرف

السلام

100

Handwritten manuscript page featuring dense Arabic script in Maghrebi style, likely from a historical document or letter.

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

امتحان کا مرکز

امام رضا (ع) کے ہاتھ میں

[illegible]

0144

اینکه در میان هندو و مسلمانان که در این شهر زیاده از یکدیگرند و هر دو گروه را میسر و قوی است

من کوز و نه جلیانیت داشته داشته باشم که درین محبت شمیم لکیم از این احوال

مجلس و کتابخانه از آن روز که بمدرسه الهادیه نقل گاه خراب هم شریفی محمد بن

پہن کرا دو روزہ میر محمد خاں اور مصفا علی کفر اللہ اللہ تعالیٰ دعا جان قبلہ سلمیٰ محمد الہی

از ترفیع آنجناب جناب استغنی که از رسیدن فرستادن این محوطه از اندک اندک و حتی به حدی که

انوقت بسر او در قنار هم نشسته بود گفت خدا باد و کسب عیبش را بکشت

[illegible]

این را که سیدی اعظم دروغ است چنانکه در کتاب خود نوشته است

فصلکے بعد درویش افغان سوانح پر مشتمل ہے۔

[illegible]

عظیم دین محمد سریدار محمد از خدائے مقررہ است اس لیے بعض اعضاء نے سرسید کو

آخر کفتم کہ گفتند بخاک سرزمین منور اینقدر حاسی جلدی که از این سرزمین

ملفوظات آیت الله العظمیٰ خراسانی رحمه الله علیه

که پس از آنکه خبر رسید برآمد اخوان قد افشار که در میان خود

والله قديم خبر امرؤ القيس ميرزا احمد علم القاصد صاحب صلوات الله عليه وسلم

بر آنکه باید گرفت شاید به نیت را خیر خود اهدا و به طلب نمود اول

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
سراجاً مضيئاً يهدي به الله
الذين يشاء من عباده إلى صراط
مستقيم

به بکلمه ای که در این کتاب است
 اللطف ز فتن و سحر لطیفان

نموده است که محضر در این باره در این صورت است

[illegible]

الحمد لله

[illegible]

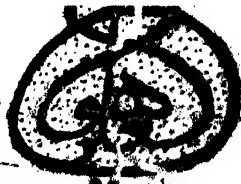
[illegible]

[illegible]

موصی
لوصف منصف
خصه در این دنیا
من را عالم
انسان می بود
تو از عفو
ما فرزند من
حق دان ملک
قدوس نام تو بر این دوز
سند افضل خدای
سند سزاوار و دیندار
عالم نماز اولاد
ما ز اولادش نطفه دار
بنده دعا و شکر طاف

حور انیس قمر بر عجب البر سر ایاقصیر اهاب سلیحات بنو کانه و دوامد لاشات زیار مندا
 بجای آورده بعضی عالمییر ساند که از مدتها اراده صمیمی طلب قرآن که یک سده داده که کاتبش
 مرحوم است که کند خاطر صدق انزو و مکتون دل صد اقت شراخ گرفت از اوقات
 انز بر عرض چنین غرض مقتبس انوار حضور الامع النور کردید الاحجاب و انکس بر نور و بر
 الحار حین جناب عالی متعالی متوجه وقف فرمودن قرآن که اندک اندک از عالم انوار
 که اگر قرآن نکرده و بر این عالم سر ایاقصیر و وقف فرموده البته قاید سلامت و هدایت که بعد
 جبل التین اعتصام ملل و دعوای الوافی گنایت خواهم ایضا بهین نتیجه تحریر و
 مدح و تعریف را در دعوات صلیان و انوار تحیات زکات که مستلیمان از انکس که انکس و
 منتظران سلسله الحقیقه در موقوفات و مهور بقیات آن در ارتباط و التیام و جدا از
 دانسته شد عبارت از انوار طلب است که هر که که از نام موقوفه طراز
 که بر طرش رساله اشعار و در فقره اش مجموعه خواست بر صحت رایج و شد و در سفسیه
 احوال این مخلص حقیقه بود ساعت معید جلوه ارز از انوار هم سرور موقوفه صا که انوار الحمد
 تا حالت گنایت مکر و در دور و درستان بر امون و امن طبعیت نکر و در از حضرت در وقت
 امید قولیت که بنفوس از انوار بهین سبب زایل عاقل که انوار هم سرور و انوار الحمد
 ملاقات بهیجت لالت از انوار حکم خیریت با و در موقوفه با انوار هم سرور و انوار الحمد
 درین ایام است انجام مکتون صبارفتار ایام در بدان وسیع انوار هم سرور و انوار الحمد
 نعم از ما و ان فلک تانک و ما غنیم ساند و نیکو خوشترام زمانه در جلال و سعادت انوار هم سرور و انوار الحمد
 در این شفاقه از طریقه زبان الطیف خصالی ظاهر کرده اند که از انوار هم سرور و انوار الحمد
 در این خوشترام است انوار هم سرور و انوار الحمد که در این خوشترام است انوار هم سرور و انوار الحمد
 در مکر اخلاص بر شیری که دل منو است که در انوار هم سرور و انوار الحمد که در این خوشترام است انوار هم سرور و انوار الحمد
 ز بر ساد و لایق بر سرش غم که نام او هم سرور و انوار الحمد
 با نیکو و اله الا

(129)



کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
جمهوری اسلامی ایران

(130)

بسم الله الرحمن الرحيم

حکایت

از آنکه در میان سبب این که در جهان آمدن با دو مرتبه است قاضی موسی
صدیق را که از آن سبب است در هر گوشه در رازی که شد و بدیدار
سببهاست که در هر گوشه در رازی که شد و بدیدار
حاشا که نعمت فقر و غنی در هر گوشه در رازی که شد و بدیدار
صدیق را که از آن سبب است در هر گوشه در رازی که شد و بدیدار
بیراهه را از راه مستقیم خود هر چه بود که عالم سر در میان
از کبر و خجسته عظمی و احکام که نوشتند ~~خطا~~
از صمد و دیگران که از آن سبب است در هر گوشه در رازی که شد و بدیدار
و از خالق که از آن سبب است در هر گوشه در رازی که شد و بدیدار
از در و در و در آن ده که آن به رازی که شد و بدیدار
و در و در و در آن ده که آن به رازی که شد و بدیدار
داند که تو سر را که از آن سبب است در هر گوشه در رازی که شد و بدیدار

هر چند که در دست کند جانم ز هر حکمت تو نوشتی
 باقر توان روزگار و در باقر تو نه سازد راست اله آنچه نوشتی
 آرد و آنچه عبد الله گشت فرات اله گشته شکست
 و خوش تو را خوشی خشنود اله ما عصبی هم و محمد رسول الله
 اند و مکن مرشد و دشمن تو ایستاد و در انقیاد حق و بر حق
 دوست اند و مکن شو و دشمن شد اله دوست اله دشمنی من و دو اند
 بدول حمت منه اله اگر بجا که سبده نزد حقش کند و خنده
 اله اگر کاسه تلخ از دست است و کر عبد الله محرم است
 رباعی پیوسته دلم در ضایع تو زند جان و دنی من نفسی بر تو زند
 کر بر سر خاک من کلاه رویده از هر یک بوی وفات تو زند اله کفنی مکن
 و بر آن داشتی و فرمودی مکن و کند آشتی اله علی که خود افراتخ
 کند و رکب و چون در آخر عمر خواهر کرد در اول سر
 آمرزیدن مطیعان چکار است اگر می که همه را ترسد به مقدار
 رباعی من نبوءه عاصم ضایع تو کجا سرش تا یک دلم و ضایع تو کجا سر
 ما را نوشت اگر طاعت است و این مع بود لطف عطا تو کجا سر
 اله هر که را اندازد را با و اندازد اله که چه شد چنانچه در این

بی ویدلند و در دو طایف است **الرحمن** و **الرحیم** باقی هستند
 زاهدانی فرموده است **الرحمن** در سر و **الرحیم** در دل و **الرحمن** در
 بر سر چهار تو خور و این **الرحمن** است که خاک کعبه را با شستن
 و جویبار که ز غروی آید و درین شبها کاره از غروب که در
 بازار باغچه دروم بخیم **الرحمن** را در سر و **الرحیم** را در دل و **الرحمن** را در
 از کعبه مرآید و این **الرحمن** از بخانه کار باغچه است و **الرحمن** را در سر و **الرحیم** را در
 اقا کار باغچه است **الرحمن** را در سر و **الرحیم** را در دل و **الرحمن** را در
 کار باغچه است **الرحمن** را در سر و **الرحیم** را در دل و **الرحمن** را در
 کلیه است **الرحمن** را در سر و **الرحیم** را در دل و **الرحمن** را در
 است آن فانی فانی با فریاد است توام از جبر و جوام از آدم
 مرغ توام از دانه و دام از آدم مقصود من از کعبه و تن نه توئی
 و زنه من ازین هر دو جهان از آدم **الرحمن** و **الرحیم** که با هم در کعبه است
 کلام **الرحمن** و **الرحیم** در سر و **الرحمن** را در دل و **الرحمن** را در
 با شستن در سر و **الرحمن** را در دل و **الرحمن** را در
 این مال موقر را و بعد ازین **الرحمن** را در سر و **الرحیم** را در دل و **الرحمن** را در
 کونک **الرحمن** را در سر و **الرحیم** را در دل و **الرحمن** را در

بسم الله

البرکات فی السبع سنه من طایفه شتران است از حرمین آن نام
که نوانی و جبر است آن گنج است که خانی که در یارسی که نوانی البرکات است
که طایفه عام کن وانی برقی که نامند در ام و در یارسی که نوانی است که
مخواهم افزون کند و در این خواهم هر کسی در در خواستی خواهد
من آمدن ام از نو را میخواهم بداند و بناچار خواهم و در هر سال
سرویز خیم شش برهم است طلاق داده ابراهیم که هم
خانه مخت و مدلول است مانند جنبه بعد طابت حرمه
جانبوز افشته و تخمیت شتر و طایفه شتران مخت و مدلول است
و بدنامیت ملحق نظر یارسی طایفه خود در شان حرم
همه که در سر مرجه ابو سعید ابو انحریت یکدشته انقباض
و مدلول است اشقیاست هر که طایفه او فیل و زبان عذر او کلید
اهل جبر است این است دلیل قل است مع الدنیا فلیل اغریز اطرک
بکورستان نایب سنی خدینی هزار مقام و خفته نایبستان صد
که همه کوشیدند و در بار حرمی و اهل جبر شدند و از جواهر در میان بستند
و سبویان را که هم که کردند و از سبویان و سبویان کردند و جلیها نمودند و
روند عاقبت و مدلول است نایبستان نایبستان نایبستان

دل کاشند جلد رعد بر کشت نیند و شهرت حاصل نیند
ای عزیزان و منج نیشی و اول برادران و نیشی و نیند و نیند و نیند
بدانکه در میان نیند حاکم و نیند و نیند و نیند
جوانان غافل و نیند و نیند و نیند و نیند
که در خاک و نیند و نیند و نیند و نیند
و نیند و نیند و نیند و نیند و نیند
جهان فانی و نیند و نیند و نیند و نیند
و نیند و نیند و نیند و نیند و نیند
بر داده نه از اهل و نیند و نیند و نیند و نیند
قیامت اکنون ما را نه و نیند و نیند و نیند
و نه بنیادی نیند و نیند و نیند و نیند
از دنیا حرام نیست و نیند و نیند و نیند
بعد و نیند و نیند و نیند و نیند
بر همان جان و نیند و نیند و نیند و نیند
می زارند و نیند و نیند و نیند و نیند
پنجاه و نیند و نیند و نیند و نیند
نه از نام و نیند و نیند و نیند و نیند

در این باغ از این بنجر و مکنان تا اس در بسته ما و دیگر است
یتیمان مال و خانه خایه خایه از این خاک خرم و لبان ما که در این
و دندان ما و نخته و زبان ما فرو بسته زبان ما در هم شکسته و تمام اعضا
زخم زخم مرغ اوج ما رسید و سبزه از خاک ما رسید و ما در خاک تیره و
شماره و غفلت که رسید از غریب از خود شد آنست که دل از
دیار بردار و غفلت بگذارد و پیش از رحلت دنیا حاصل کند و
حق غزل حساب امروز کن فردا چه حاجت اگر در ظلمت است
سراجت هم اکنون حکم کل من جلیس است مانند این توان
تاج و دو حاجت یکجمله نموده چندی بخواری که بودی
ز حاجت اکنون از حق فراغت می نمایی که گورانی بدانی که
ترا بر نیز باید جدا گاهی که فاش گشت از عصیان مرا
کسادی و رفت و افکن ریخته که چون فردا شود بینی روح
در پنج و شش ای پسر انصار که مکر و فضل خدا باشد علامت
اسرا اهل جاه بازار نگاه و مسجد نگاه و رفت نگاه دنیا شمار اهل
و دین شمار نباهانه شرم در جوانی و در پیری شبانی عمری کاستی
عذر نخواهد کرد در کین و مقام خود زین و بار گشت و نور ایمان

五

٤

701

غم دنیا بر دل و از آخرت خفا غل و لاد در کار حق کن نظر انکه در ملک
 رسید خطرات از اخلاص کفایت نامن با بکوشی و کوشی تو کویم خبر
 نکرد خشتی که درستان فکند با یک تیر فاجده سیر با سبب
 مه روید در خاک با کز این در جهان مانده اثر با ماضی زهر
 نهد با کم نفس تو چون شکر با کز کار میرست این دنیا را نایده
 عاقل بر کند با وجود رب است بر که میر انصاف شد با جهان کن
 در سفر با بداند دنیا سر از سرست و آه از بارک جام میرست
 و راه میرست با یک و از بارک که چراغ ایمان شد و بار مظلوم
 بر پشت غم با کن که از فقیر رنج بر دل تانده و ناله بحرشتی
 ملائک انداخته از تیر تحشتی غم با مکر ترست از سوز سینه میر که
 ناوگ انداخته از زخمی کن انان با و کس حکایت که که مکره زند و رفت
 در ساد و فتن نیم شب که مگوید الله هزار سحر تو از خانان
 هزار دشت شد در فتن زهر آلود با کفر کن که کنان او را
 هزار حش و ولاد و بر شو تو راه کویم فتن بر تویم مگوید الله متا بد
 مظلوم کن از ظلم که و فتن نه با کم برست تانده در و از حینه
 بی تو از آخرت با بداند و فخر است با تو بر تانده اگر بر عمل بخند با

بر او سپیده نماندیم تمام اندامها را ز جوار بر سرمان نهادیم
که گر خیر زنده کار نماند البتّه از چند کسی که مرگش شور و صاعقه می بود
و بهمت دیدن آن در کس نماند البتّه ایشان خندان و شور و
و دنیا و هر چه در دنیا است بعد از او مرد و بهر حال که دینی زمانه فرد
و اندر دین دنیا در کس نماند البتّه ایشان بگردن می آمد
مردی که هر چه کرد مرد در کس نماند البتّه حضرت عزت در ظاهر کعبه بنا کرد
که آنرا کعبه است و در باطنی کعبه است آنکه از جان و دست است
ابراهیم خلیل است و این بنا کرده در طریقی آن کعبه منظور نظر می باشد
و این کعبه منظور نظر همان رابع در راه خدا و کعبه آمد منزل یک کعبه صورت
یک کعبه دل و تا توانی زیارت و لعل کسی که کافور زهرار کعبه آمد بول
اعزیز دنیا به جارا است بول است بلکه جارا را بشن بکی است
بهشت و یکی است از نعمت است از نعمت است که همه است
طالع دنیا را بخیر است و طالع حق فرود و طالع است سرور و بد آنکه
از خود برادر و حسن و بد و بزرگ است بهی راه بهشت و زبان
این را که گاه نیست است بهی و خوش شکسته باشد
خاموشی که سبزه و سبزه است بهی و خوشی از او

طرب کی و اگر نداید طلب کل باشی خوار باشی بار باشی اختیار
 یار و شریک سلام است و خودم شکر تمام چون یار اهل است
 کامیاب هست صحبت نال ای بابا نیست و با نال باب جانت
 رباعی صد سال اگر در ششم فصل بود آن آتش سوزد هر که اهل
 با مردم نال اهل مندا صحبت نکند که صحبت نال اهل خود درین راه
 اگر دوست عارف بحال نیست یار اید طهارت میفرستد این شکسته
 و اگر درویش از الله غیب الله طلبد هر آینه در عیادت بر دست
 ز باغ خواجهی که سخن ز جان آگاه شود اسرار درونی نشنیده شنوایم کرد
 ز درویش تا تو از این سخن خود میجویم آیتی آگاه شنوای درویشی
 بهشت بهانه است مقصود خداوند خانه کار نه روزه نه نماز کند کار
 و نیاز و رعایت و لها کوشش و عیبها پوشش و عذر نیوشش
 ده خصلت مناجات حق تعالی در دنیا و آخرت با حق باطنی
 با نفاذ با نفسی تضرع با بزرگان بخدمت با خدایان بشفقت مادر و
 بسخاوت با درستان نصیحت با دشمنان بحکم با جاهلانی بحاکم و
 با عالمان بتواضع از حضرت خلیف برسدند که چه بفرمایند و حق میفرمود
 حکیم و حق چیز را بخت عجب است که اندک فقر یکادم دارند و کثرت بندگانند از نیاز

زو سزا بهر معنی ششمار بخار از نفس در عباده می شود و غیر اینست
 یا کنی اما نه از نفس بلکه از نفسی که در راه جاهل انفعالات می شود
 سزائی بزرگ و آن در همه کارها پاری از حق طلب از دشمنی می شود
 خدا کن از اهلان مغرور اجتناب نماز شنیده و نواورده و مکرر می شود
 بنامش و عیسی از مجور رباعی اندر ره حق نصرت آغاز کن چشم
 خود بعبادت باز کن یا شریک هر سب و خداوند خود را ندان و در میان
 اینها از کن یا قول از کاستی باز کن و در حوائج معجزات پارسیده مکرر تا خود
 مرد و مفروش آنچه تخریب آنچه تنها که بر ملک تا که شماره دل را بیاورد
 دیوساز و در میان بهتر از پیدا باشی تا آنکه کسی مخور از آن خوار گشتی
 و بیخ مدار از فرمان نفس خدا کن دشمنی که به خفیه می خوار دانی با شنیدن
 هم فرمایند اندک خود را بهتر از بسیار دیگران دان غم پیوسته مخور و
 خدا و کم از ارشادش خود را در حال خود خافلس از سعادت دنیا
 آخرت و صحبت و اوستاس و از مالک و امن بر لایسم کشش بخاور
 پیشه کن فقر و محبت ایشان کنز محکم خدا را صلح با شش
 اخلاق و کم از ابا باشی بکس و دیگر و امداد آنچه خود را نیکو اگر شای
 خلع ز کش و اگر در طلبی صبور باشی تواضع پیشه کن از خود
 لاوت من رباعی عیسی بزرگ رسیدن خود را در جلد حل

در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب

[illegible]

اخبار نصرت شمار جنگ و جهاد که در عالم صانع بر او سکند حاکم است
نوا نظام علیه السلام و انعم لوفود و شهر محمد خان ایمان از طرف اسلحه و بار
اجازت بر او شده بود تا به فتح شریف و کورد و عمل هر پاس و دزد و عمار
خاصه حکومتی و موم با سوار و مقلد ملوک و ملا حظ فوج و مکر و رش و دزد و سر و دست
و ابله و غیور و غیره تا نیز در کار نصرت افتاد حاضر بودند و جمیع سرداران و
با جمیع معصومه در سوار مبارک حاضر بودند بعد از مسافت و کوه و متصل
انگیز و دولت و اقبال و حشمت و احلال رونق افزا شدند و از بهادر با نصرت و
کلاه و جوشی با استقبالی از لشکر خود بر آید موافق فاعده خود و شرف و غایت و موعی
افدس اعتراف و نسیه که صلواتی جمیع لایا بی شایسته است مستعد و
کند از در میان آمدن است است امید که فعل خاصه از همه بیشتر باشد و مردم سوار و
بر دست و کلاه مبارک شریف و نصرت است و در ملا حظ افدس در آمد و
با در آن لاهوت و بیانات و مکر و مکر و موافق و موعده بهاد و کورد و اعظم الامر
امری عالی جمیع مومند و بیت نشان و منصب و ان رکاب سلامت و آمان شرف و نصرت
تا چهار کورد و بر سر ملا حظ فوج و مکر و رش و دزد و سر و دست و
جائز و ان کلاه و نشان و شرف و نصرت است و در ملا حظ افدس در آمد و
مذکور ملا فاصله بر بند نشان در موسم بهار و سده و سده و نوافران و حشمت
سنبلی و بجان و اللات و نجات و لکشت و زنا و حشمت و حشمت و حشمت
و بر خلوت و سر و مانند و بیخون و سر و حشمت و حشمت و حشمت
منوجه بودند و از بهادر و ستر و حشمت و حشمت و حشمت
از بهادر و ستر و حشمت و حشمت و حشمت

بعضی مریض بود و میل خاصه میرفت اعظم الامر را بدو هر نسبت و غیره و چون
جای بود بجا آمدن بر او افتند و شکله جا که بر روز باقی ماند از ملا خطه فوج نوکوز فراغ
حاصل گشت و خیمه گذاریدند و بر سر افروزی و معلق جلوس فرمودند و جمع نمودند
عقیدت نشان و فند بایان جانفت از باقی شانس الوار قریب و حضور سران
تقدیم خدمات بودند و لایزال بهاد و موه کلاه پوشان تکیه که استاده نو آخر موافق معروض
اعظم الامر را بهاد با از پیش منی بر روز از یافت و تقدیم آفات کلاه آری فرموده اند و بعضی
انزوف رسانید که شاهزاده عایشان فوج آفرین را در فی الحقیقت از ان بر مار و الله
ملاحظه فرمودند ان الله کما خفیر و بر و نظر مبارک همه بر جانفت اینها عرصه ظهور
و بر کار و اقدم از سر خسته بر خطا نقیله و فرمان بهادر نیکو او اسد شاد و دست حمایت
خداوندی را بر مفاوق ماند تا سیه کسند و از ادب و وقت بخواستند و چون یک کربال
چینی عصیان نذر بگذرانید و عطر و بامان مینا کا سا ضرب است و تاج و خانه لطیفی
ساعت انقضای بفرست از تخاص فینت از انجا سوار مبارک فرموده بکها حاه و خلایا
چشمیت و اقبال مراحت و و لغانه نمودند و تا تبارک به هر نسبت و غیره و لایزال خدمت
انصاف بخشیدند و دو کتربش گذشتند و اخل خیمه مبارک شدند و اعظم الامر را بهاد و
اخبارش از مقام شهر کلام انانیت که در مخالف انطوف و عا و بر و در بنای و در
و قلع و خیمه از کار بر بکنند و در کفر و خصل بحال احتیاط و مکان قلب و در آرد و در
و در دما و بوج و باره طوع سرب و باروت تقسیم نمودند و سواران را جا بجا مکنند
شمال بحال به شیار و خیمه و از سبکه را انبلا از بهاد و وقت و در شب گذشتند
جمعیت خود را کت حق کرده راه و مدینه و اولال باغ و کتب عام بامتنای پیش گرفتند
و از رهبر و اوقت کاران و طبقه شناس یکی میدان و طبقه کاران را مخالف را بر
دست سلاست گذارند از راه ناله کور کا و بر بلخ کشته است و خار بنه کلاه نرانی
تکلیف و از محل و لایزال رفتار گذشتند از طرف عقب آنگهان مانند اصل بر سر ناله

ضرب اعلیٰ رسیدن لعل اصولی ازین خاک بناوی و توبی به جل همراه بود و حال
اختلال مخالفان اجبر القائل بر آسمی و حیران گشته و از سر کوفند و بگویند
مستوار شده یکبار از توبی و تفکک و حشر و فوهای قیام و فریاد فغان بر آید
چند آنکه تردد و حرکت المذویع لعل را فکند و پیشی رفت نکردید و فایده تترتیب نکند
ناچار و دست از کار و کار انداخته و او در بنایه قلع و کعبه است و کشتن و کشتن و کشتن
و اقبال خود او ندی تلمی آید و در مدینه با تصرف اکثر زبان و داشت نشان و در
و قتل عام تا کجی عام کردید و روز دوم از آن صحنه خلعه فرزند مبارک و در آن کفر و نصرت
بلند آوازه شد و پیرو با انجام روز خود از شک و حشر و محاکمات شسته و جمعیت
را از سر و فراهم آورد و بر سر نیز که سر کوب هم دمد و با تصرف اکثر بلقانشا
هفت مرتبه و در شش و جل و لعل آورد و چند آنکه دست و بازو غیر از افعال و خست
حاصل نکرد و در آن گشته شده مادر اطراف نیز بر مذکور گشت آخر کار چون دید
که دولت و رفاه است لعل و آنکه دست و محبت و دولت بکار و دانی نیست
جز بتایید آسمانی نیست و دست از سعی و زور و لا حاصل برداشته و در قلع
رفت و باتشکار توب و تفکک و دو مان بنیان خود را سوختن گرفت
و تخریب عمارات و دود و آخار نهال سواران و عکس و ظفر پیکر و هر چند تهر کید
تا یکپاس نشب به پیشند کرمی اکثر زبان استقامت داشته و در آن کرم باز آید
تلایه و قرائلی و شبینه موافق معمول مأمور بود اخبار استمعه لعل گشته و در
غلام علیخان و رضا عین و کلدی مخالف و خیمه متصل کیمیاگاه از آن کرم حاصل
و در کوه فرو آمده بودند یک و یکپاس روز بر آمد و بر عالم بهاد و دلا و خست
و بجا بر بندت از طرف بندت بردان هر کس به اتفاق زفته و خیمه و کیدان
فرو داده طرح سوال و جواب انداختند و در هر سخن به بر این ساطع
حج اطمینان و معقول ساختند و کلدی مذکور را عترت و بر قصور و صلح

اما در مشهور و معروفه کاه خلق الله و استیذان نذر این موعود و بر آنکه
 ایضا ضعیف و در عواصط صلح و صلح و حال زنی کار از دست و خشنودن کاه
 به توان و اخراجات و دریدن آن کمر راه از جاکه آید این حشر بداند این نویسنده
 میگردند و دست نامعنه و نغابن بکمال کس و کس میسوزند و خورین
 تر یافت که این شش آن کمر که گرفتار و خود را با هم از رفته از خیر و
 و لعانی حق نمک از خوا غفلت بند از روسته ضلالت بسیار ایم
 و رند در رسیدن کما قیامت یک سر و مواخذة عذاب محشر که دام و فقیه از
 فرصت باقیست بعد از این دارد و در عالم بهادر و غیره بلش کفر طغیان کند و
 بوم ششمان راه ویرانه ملکیت الله خویش گرفتند و خیمه با بجای نکرده باطلهار
 این که گشته رفتند که از برداشتن خیمه با حلقی بین محروم و مایوس از صلح
 گشته زیر و زبر و توبه بالا خواهد شد و بر تانی بحال ضعیف و شریف و سیر
 خواهد کرد و هنوز توبه انگیز بر بر قلعه نشسته و مخالف قریبهای بلاد و استریش
 و طلائشان و غارت کران چو سینه غارت و زراعت که با با این قلعه دست
 میبایند کاه کاه سر رسید و کلاهی مخالف است و دوم شهر مذکور باز آمد
 و خیمه فرو دادند و اخبار دوم و سوم شهر خیمه الیه اشتغال نایره جدال
 و التهاات بارقه قتال از طرفین فرو نشست و شورش کارزار و آشوب کرد و دار
 از جانبین رخست و قوع بر لب لفضل آله و قوت اقبال خداوندی که مهر و
 بیاس اسلام بود از رده غیب بمنقده شهر رسید و مماله بر تکه کرد و رویه
 نقد و ملک که کرد و رویه و در لب ~~معنوا~~ معنوا و غمال صورت انفصال یافت
 به تدبیر موافق تقدیر اعظم الله ابهاله که در جمعه ما اختلاف از ابر و از
 کرامت بسیار حضور و من کجور بشو از رسیدن غلله بیاس اسلام بر رفته در

بلع الا

اعدان

خلق الله وحفظت يا رسول الله انك حديد وكونك شمس حديد لكبار وفضل
قدت فتنة كراي بلد و آستين شستند و سد كنند و بر سر و سر
سیرتان مخالف این بستند باین پنج آمدن سیران چو سلطان باد را
حکومت ملازمت مرشد زاده بلند اقبال فقر یافت اعظم الله امرها
حکم مرشد زاده بلند اقبال تقصیر سیف الملک باد را با یکبار سوار
امتيازى و انتخاى موشان نقاره و جمعیت از در حاکم و در آورون سیران
از حضور لامع النور ماورساختند هرگاه بهانند که بخیم آنها رسیدند سیران مذکور
تائب فرشت آمده مراسم تو اضع تقدیم رسانیدند و شکسته قطعه سبزین گسترده
بدو رسد و ات برابریم شستند نقد و دیگر سیران مذکور خلوت با و لیس
یا رجم و بگرم سرخ و یک حقیقه مرصع و یک بخیر فیل به بهانند مذکور تو اضع فخر و عظم
و یاندان شش آفریننده بهانند مذکور هر در سیران و در غار فقره سوار ساخته با نقاشی
مستعد اوراک ملازمت شد چون اینچو سیراگاه عالم بپناه رسید اعظم الله امرها
در خلوت باریاب حضور اشرف شدند و جمیع ارکان دولت و بندگان
طوبیت و دیوانخانه مبارک حاضر آمدند و قنیکه سیران مذکور در جلو خانه رسیدند
و از فیلدن فرود آمده بر دیو دم مبارک با تحویل اشرف اند و در ملازمت سیران
که عقیدت و فدویت بر میان جان بستند مرشد زاده بلند اقبال از خلوت مبارک
بر آمد فرموده بر سرند دولت و اقبال و چار ما شش شمت و اجلال قیام فرمودند تا
مندگان عبودیت و امان و فدویان مخالفان خم شرف و کوشش و تسلیمات مرشد
و سر فزای یافتند بعد از آنکه بموجب حکم جهان مطاع خورشید شمع سیف الملک
بر و در سیران شیو سلطان و میر عالم بهانند و راجه شمع اراج بهانند و غلام علیان و رضا
بر آدابگاه حاضر آمده آداب تسلیمات و لوازم کورنانه بجا آوردند و در شسته

باد از تمام بیای بود مبارک سر خیمه پیا یافته پیران مذکورند و از قسم از سبغ کبوتر
 مرشد داده بلند اقبال بعد اقبال نهند و حجت عاقلیت بر سر گذارند و کلمات از ایشان
 بر زبان مبارک بخور بر استمال و غایت جاز فرموده منقولند مبارک اجازت
 نشستن بخشدند اعظم الامر ابراهیم دست بستند بجای مرتبه خود منصف خدایکند
 جان نثار فریاد طاعتشند و سبغ اهل کمال در راه او رهنما بهالحدود و دیگر بر طریقه
 و جمیع صفایان جمیع بر توانان و نندگان صد افراتان منصف اول و قدر طاعت
 بنده بودند یک مرتبه منصف اعظم الامر ابراهیم دست بستند سبغ منصف صبح
 در مبارک بر سر ایستادند غرض استیلا بخشدند فرمودند چنانکه در آن مدور
 در جلوس این خطبه و مرتبه کبر و تعالی مبارک کمال بودند در خصلت انوار و خشنود
 بخور مبارک شد اعظم الامر ابراهیم در کمال عالم بهالحدود تکلیف سوار شدند
 اتصال خیمه بخیمه و او را ساختند و خفیه بر کمر بستند جمیع اولیا در آن صیغه یک
 کرده و کمان خود را با آمدند بر این تیموسلطان از دور و تعظیم رخاستند بهالحدود مغرب
 کلام و سخنان تشریف بفرمودند و در اسب بر داخته بر فرشتگان خاندان نشاندند و غلام
 و حارضا خان را در کمره شکامه مکالمت و مذاکرات انجامید و از دور و آید بهالحدود
 شاید کرم ساختند که انجودید و الله نندگان حرمه اصفیغ مطابق لدرش و حضور بر کرد که تا که
 بلوغ نامور شده بودند بعد از غایت این معجزه و قوا اقبال خداوند بر بیابان کلام و در راه
 عام گومشدند و با وصف خلوت رضی شریک نظر بر آنکه ابرو ناموس و نندگان از
 دست نندگان خلوت آستان بخر خورشید بر خاک ناکام بر نیجه و خن جندین سلمانان
 از ضلالت و فوج هلاکت آقا شجاعان این بر زمین اینجه شود باند که در این نعمتی عظمی و عظیم
 که از توجه حضرت شد کمالی نندگان آقا صیغه بر سرید و در خاتمه سبغ اقبال بر و کلام
 در آند و نصرتی اللک محسن و تترج اللک محسن و تترج اللک محسن و تترج اللک محسن
 و صدق نشان بجا آوردند سابق از این اقامت شما از رفیق خاصان و باغبان مشهور
 و مطعون بهان خلقت آدم بود و با حال ملک که رضامندی اولیا جمیع است اصفیغ نصیحه
 کثرت بر طریقه و طاعت و با طاعت و با طاعت و با طاعت و با طاعت و با طاعت و با طاعت

و تفریق

میروند بلند از بدو و اسفا که شما بحال و بر سر از نو ابرامند و بحالت زمان رسمی احد
 نیست و نخواهد شد و این طبع طر موافق با اولیای دولت تصفیه نتایج این از کلام
 افزایش آید و حصول آن در بدو طبع قیاس التزام تمام دارد باید که این همه مراتب را
 با قیاس خود یعنی میسر سلطان خود در ضرورت اطلاع دهند که جمیع امور و پاداری دولت مفید
 در نه مضرت باشد و تحقق است اطلاع شد و اتمام حجت و اجابت است از روی
 بیگانه و اخلاص اظهار این همه مراتب که قابل اجابت و سر و اسماحت است بعل آید
 بهادر و غرض تحصیل علوم بر آن استغفار نمودند معلوم شد که معزالین بکف کلام الله می
 و عبدالحق تحصیل کتب فقهی تا بان شایسته رسید و بهادر و معزالین گفتند تا از
 قرأت کلام الله و حسن صوت و قواعد تجوید جان استعنا را احلاوت فی اندازه افزوده
 مورد تحسین و آفرین کردند از اتفاقا قیامت همین رکوع از بر خواند که در آن قصه حضرت
 ابراهیم علیه السلام بدین مضمون بود که حضرت ابراهیم از صاحب بیت تعالی است
 که الهی از افضال تو امیدوارم که غایت امامت که مرا بشرف آن سر فراز نمودی
 من نیز گرامت فرما الله تعالی فرمود که لایزال عهد الظالمین یعنی این مرتبه عظمی است که از آن
 مکر متقیان و صالحان و ذریات تو که بر صراط المستقیم است و عهد قدیم اطاعت را
 و ناست قدم باشند و در آن وقت و در آن صحبت این حکم حکم که از تائید است آسمانی و الهی
 ربانی از زبان آن طفل صغیر به اختیار تراوش نمود بهادر معزالین آید و بی شک
 معاطه برده شان و نزول این آیات را با حسن ترین وجه بیان نمودند آنقدر که همه مجلسین
 و غلام علیخان را که صاحب حال بود بر انبیا تمام ~~و احتیاط انجام افزودند~~
 معز که بدین چندین کلمات توارش و التفات که از حضور بر نود شد و او بلند افغان را
 شده بود و بدو و اخذند که ارشاد فیض بنیاد شرف و در و غرور و بیافته است که عبدالحق
 و معزالین همیشه بر دستار خوان فیض شان حاضر می شده باشند و شایان شان بنده
 و مکرمت ستر با آنست که بدون اینها رغبت لطعام نغزایم لیکن چون بعد مسافت
 فرود آمدن منصل خیمه را از بهادر در میانست باید که او را تامل و شرب آنها در یافته
 معروض دارند و رفقه افش خاص رحمت شده باشد بعد از این استغفار و ابرار
 عطو و پادان نرم و خمر سینه ساخته و چند قدم بطریق مشایخ همراه رفقه حضرت
 شایسته علیخان و رضا علیخان تا کید طبع کردند که الحال لایزال عنایت و فراست است که
 بر سر امور باقی آرست که اخذ تفویض ملک و غیره هر یک با کمال از بدو

٤

[illegible]

کشت و پیشانی اگر بر داشتی منور جان منظر باشد باده روی باستعمال کار کذا از الفصاح
که جمیع عا کر نصرت ماثر از مکان منور حال را بایت ظفر کلمات بجانب غایت محض را فرادید
از بند مردم تیمور سلطان اندر من قلع و قمار مقابل مورد انگر نیز در عهدین و دیوار عظمی بر آید
لا اله الا هو سیدین یا خیر خیر اعظم الامم الهام که گفته شد که در منور غایت که الفصاح
صلح و سکوت مطلق کشته و نشاند و اوقات است حکام بنده طیار و دیوار یکی محل موجب
غبار خاطر است چنان شود که بسبب شدید فتنه تازه نو شش را بدید از کار افتاد و سنگ
لفظ قد و جمعیت کار و یاد شما ادا نمود اگر بار دیگر مردم از طرف وید چنانی انور نیز در وراهند
نموده بایک فقره وجه انوار کوله اند از بهار بار بار خواهد رفت باید که انفعول در منور غایت
ساخته خیالات و دیگر را بر طاق بلند گذارند و کوشه حاقبت را ضمیمت بندارند
بعد مراجعت عا کر نصرت ماثر مختار اند بایر بر ج و باره حصار را حصص حصصی ساخته
با وج آسمان رسد یا از ان هم بالاتر بگذرانند اخبار است و غم شهر است و غم شهر
بحول و قوت الطور و عروج اقبال خداوند رفیعین ملک است که تا آخر انجا به یا غره شعبان المعظم
رایات جهان کشاد اعلام نصرت آرا ابطان مراجعت را فرار شده کرد و در و راه
البدار که عبد سعید است قوی موس مبارک تصمصم غلطان و خانه اذان شوق اخبار
مست و شست شهر جوش که تاریخ انجم جوش و غلظت و بیع عمل اعظم
خلع غیا جوش لامع النور در بر کرده و شیر و المکر از فقره بر سبب حید و فرق منور را فرار
و بخاسته نظر بر شد در لاله اقبال مبارکی اختصاص شوق اعتبار یافته گذرانیدن
و بجا آوردن اهل و ان که مغزو و مبارک شدند و دزد و دگر ما من فتح و غرور غیر بگذرانند و بجا
و سوره صف الملك بهادر و جمیع شعبان جانفشان و غلطان قدوس و خوان بگذرانند و بجا
و آقا بر کون فلک استیقرار یافته و منور ان اهل فقر و غریب بایار بهالده مغرور به باز ندر بابت
تنبیت فتح و مبارکی نور و ایام هجلی بگذرانند اعظم الامم الهام که در لاهار است که انجا بابت
خلع فاخر و کذا حضور لامع النور بر سر فرار یافته بودند و کذا در منور و در یکدست و صدیق
برخو بالبد و حج بی و از کس جراحان و غرور و خیال انما خفته و از ان که انور را شست و در
نموده و بجا بر ان لاله به خطله است که خراست که از منور به لاله اقبال شست و اصل
در نور و خانه بهادر و قدوم و غرور و جراحان و غرور و خیال انما خفته و از ان که انور را شست و در

۱۰

14

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

Handwritten signature or scribble.

Handwritten signature or scribble.

ن آید

بسم الله الرحمن الرحيم

(142)

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
آل محمد الطيبين
الطاهرين

بجز اینست و نشان بدیم بارگاه صمد که حاکم را در معرکه آغاز نایب از لفظ سیر
انداختن است و سخن بد و جود نگاه اندازد چند از خطای که سخته بود آفتاب
و نیاز تحایف صلوات اندر جانش بدیدد آفتاب را در لفظ حاکم که شمع
شکلی بر بخت از آینه داران بر تو شهود است و چنین طرازی که در کمال
بیدار نفس است اندازد جبار میسر از از حیرت در دعا و اما بعد از
که در محیط و لایحه که در منزل است حالت کشیدن بن ساحل و این است
و محمود و کف بدست و با آواز که در علم بیرون چشم با وجود شکسته و
چون موج همین زبان ناست و با حال حیرت ظاهر چون کجاست اما در
اگر بعضی است تعالی شعله آرزو در دعا و سلف نامه حین جهل که موافق است اندو اگر از
طیران است و بدیدد بخیر نماید خط طریقه حین از شعله نگاه با خوشتر است
راه نشکست که از لایحه این باب موج مشرب بن حال و شعله مناسبت دیدار
بنمردانی از سان کاتب از بابت اندن و هم و خیال نامطرب از فاضل و

یونان

تا از زبان بمطرب هم کلام نخواستند تا از زبان میانجی آنکه است هم در میان
جمع و نام مکتوب تا به مادر و دین تبدیل نیاید برایشانی است و از نظر خیال است
معدوم یا طلب با این وجه تعلیه نیز است و دماغ حسرت با این ندامت آتش انگیز
س ششم از چشمه خورشید در افتاده و از آن فشرده اند و از آن فشرده و خن
ساخته از کلین جدا به جامه و می کنند و در نظر جز نمار و در عیار سخن عرض
مطلب که ابتدای دیوان سوم در مطالع زمان مواصلت و انداخت که در وقت
شبهان در از انتظار بطالع صبح ظهور تفریح رفته آخری امروز گرم نامر خسته
معنی مالعنه فی آینه و به وجهی یافت که بدل شدن و در مطالع لمعای ضعیف تر
جراح خلوت اندیش افروختن است و به نشایم کفیات حضورش
خویرمائی انجمن دماغ انداختن به لطف در مقابل نسبت این فاکم اگر خط
جدار کرده باشد چون صد آسینه هوام خراشد و در برابر لطف عبارت
تراکت اگر تحریر بوی کل عرض آلود خامه از رک خارا تراشد بخت قلمت از
چرخستان قند ناز کشیده که خط از نورش ستان اعجاز کسب نمائی

انوار

از جلاله فراموش آمدن مرغان غنود و در خواست توان دیدن در ادانش کبر این
 نعمت بیان خاموش غنودان سیر نه نواها محبت و زبان مایه است
 معرفت خلوت کلبی قصور خیالات و در خیالیت از حذران مجمع وصال تصور نماید
 و او نام جدا تر نمی رفیع طفت شهادت فرماید رفته اخروی و میدان طلب صبح و شب
 مبارک نسخه تحقیق و اکتاف کس محمول و امضای اسرار است ظهور و بازگشت
 معانی معروض در جات کمال بار و منت استخوانات تعین بطوامع آثار تقدس
~~تعلیل مرآت عروج مینا و دیدار مشتاقان~~
 با نور این تجلیات روشن و در لایزال و زندان تناسل از این جهان
 بکنای و صد انجمن آلاء ممکنه آینه با محلول بریز و میکنی تا از کل سید رابع بخرد
 مبارکت از خصوصه بکنای که نه ایجا میکنی از این است و در چه کرم چه کرم
 غنیمت کنش شوق و چه توبه فقر و آخر کرم و سببا جگرم چه نویسم رفته

[illegible]

علامه شافعی رحمت خداوند بر او باد که در میان کتب اندیشه از زبان استاد
 و هر چند که بیدار بود و بیدار بود و بیدار بود و بیدار بود و بیدار بود
 شافعی رحمت خداوند بر او باد که در میان کتب اندیشه از زبان استاد
 پند و مصلحت را با کمال حضور و خفا فرموده است و با کمال خفا و خفا
 غزل جنی موج کوهر در آغوش هم طوفان کدست نموده است تا حسن مطلع
 کوهر در آغوش کوهر در آغوش کوهر در آغوش کوهر در آغوش کوهر در آغوش
 شان ندیده به یزید و خورشید اقبال احلام داغ نخر بستن آرزویشان
 پیوسته منتظر انقراض عواطف ماند و شو و آرزو و آرزو و آرزو و آرزو و آرزو
 خسته ملهم الکافیه در حجاب عافیه خان در حجاب عافیه خان در حجاب عافیه خان
 مانور جان روشن بنامه قابل فیض و کرامت امروزی سوله مغر اقبال سیدلین
 پس از کمال سجدات لوازم عبادت سجده شکر و دیگر که طلب هم حریت نبویه
 نه جهت معانی معصیت کفایت اقبال کردید و این عنوان نیست بیایه

منظور آن قبده که ارباب حقایق و سائید فضیله اند و مؤلف که طبع حکمی و شوق
و معارف عنوان کلام که به تحسین زبان حق ترجمان بودند نظم از حرات ^{بسیار} افضل
گردیدم، آفرینش و خراشها را بخیل گردیدم، ناصد که که مقامه ام را به قوت و تبدیل
بعدم هر اراد را گردیدم، بیت بیت و غزل همه کل باغ شاد است
موزون کلام و دو عالم و عاشق است، خصوصاً که مطالقه طایفه است از شهباز
رقعه آخرت گرداند خان نظم ابدی با بحر نه نه من به جامه از ناله خوش شاد
چه کلام از عمر است از شور جهان خبر نیست، اگر گوش خود یافته
شوق چه بیامد در سینه ام از سینه بروند چه جوت نام از دل طبع
رفته آخره که کلام را می سر و مانند که بامی در ام و در نقش قدیم و
الکون همه کلام و مکتوب من اینده احرام اکابر است، تا خامه بار فره باید بر اثر
تسلیم غایبانه بیدلان منظور خباثت و صفت و دنیا و دنیا پروری که ان
جدا از استان قرب دنیا و حرف و بعضی بحر غریب که کسوت خراش و

و صبر بر از خامه گل کند که باغ خوش حسرت در دامن جوشند و نعلت آفت
 و بیم از حسرت با که تا اینجا رسد و صدش بیایم با دین مستان و حاصل
 سعاد و بداد بر هر چه در محال است از عار و دیرین شکست است و جبین نیا
 را با سجد کستان حضور بر هر چه در آلود خاک است و آبرو و سستی بحسرت
 نفس سستی سطر و الفاظ و لید است بر ناله اینها قدرت بیان و به چید
 به لاف و طعنه و مکار و کثیف است از دمار اینها حرابت زبان و امیت
 حضور جمعیت که ابرم و طاعت شکست و فریب و چشم منتظران بلجابت و نودیدار
 و خوش نماید رفته آخرت از خان و انتخاب است از این نگاه مامل حرام
 منور کل چنین بهارستان معافی است و فکر گریبان سیر همان سرگرم
 تحقیر رسائی باینه خیابان زیننه مار سر کشیده است تا طوار شوق عنوان
 نفس آلود رساند و عنان رشته شود و به پیش تسلط و بارگاه انداخته است
 از آشیان زندان و کلافی کلش است و تصور خیال بر دوازده شعاع و فلک تابش
 ۱۰۰

بهار امید بخیزد است که برستند باری را به رخ گل ترناب است و در
 متاع روز دست اخلاص نماید و مکتوب حقانی است و حقایق مضمون به واسطه
 قاصد و تمام نظر لاف - انداختن است به نفع شکر الله خان نوشته از تامل
 حضرت حضور آقا بعبادت نمی پردازند و محله مالک تومان کشید و از تو خوشتر
 بآن مرتبه خاطر جان دارند و در رفع افعال حیرت باید نوشتند اشغال عالم کثرت
 بکلام مصروف است و حدت شمارند و بگردار این مجاز از اینده بازگشت
 الهام از انفاش که اقتباس سید الله در مومن مضامین دعا است و اوقات
 جمعیت شایان مفسر عباد الله محمد و شارقوه آخر است که در این روز
 امیر سیف الله نظم آه از ورق که در اندیشه طبع ریاستی است از الفقه معنی
 در کنار و در شور داشت غلطان کوهر و زنا که از این است از کان چکیده و آب
 دیگر مال و چو شمع است تا بایست و ذوق آگاه از فرخ نیستش گفتن در نظر با خواب
 از مرآت تحقیق نوشتند نیست که نقد در جمیع اوقات و احوال هر روز نفع کارگاه اعتبار

صبح اقبال محله رسانید حسود کرم آینه افلاک خواجه نرگسهاش
نار خاک خواندند تا بهر جانود اقبال کندسان چو شید شغال سبزه در از لوب
امکان پاک خواندند غور و خیز چشمان در خیال المعنیعت داده را و کند ما
و حق خاک خواندند و در آن محفل که بالذات کیفیت جامت تا مطلع کشتن
از سر مژده ناک خواندند تا ظهور قدرت حق محراب سده خاطر را رفته کمر افلاک
هر چند فرح الهی بدلیل تقریب اندیش و ساطع بهر نیست اما مقتضای تقلید
بعضی احوال ارض و روزه روید بهر عاجز تعدیل از اطلالی تصور خواهد بود با الفعل محراب
اندر سده نظم مظلومی است از قیامان ذوالنار سوزد بهر علت نشو و
به انصاف خجسته کنونی در ساقی و کلفت است بنوعی محدث شنبان با بارگاه حضور
از نصیب تیغ حمل محروم ماند و جزو الفیض کرم و حسان از قطر اطلالی و حکیم خواندند و آن
دولت بیدار و صفت حیرت نه انظار و مبار رفته بهر شمع تا از سوختن بیداریم سنا
درین محفل با بیدار چشم و اگر دم با در سوختن وستان ظهور از رفته بسیار
و در صفی اوراق اعتبار رفته تقلید مشمار زنده نفس تا به اندام شیراز اینهمه

[illegible]

کشتن قریب از توبه حفظ العین است که سر سنا بند جعفر در مانع خوش سران
بر این خرف ریزه اکل صفت صدای کند تا شرم نامل عرفی این کبریا و جود
شوق حقیقت معوق بر این ظلم استقامت پیدا می نماید شمس لاجوا حل
شما فی فضل این فرد و این اکرام تو طبع و ادله باطنی عطا فرمود بدست بدل هر چند
شور زلفت پیش است که در سر اندیشه خجالت کش است در ملک
سخن مردان که هرگز ملا، چون زلاله همان آب شدن در پیش است سایه
شفقت و قدر و اندیشه قبولی معذرت عجز بیانی افسر از روز نیازمندان با
رقه مبارک که دفع شکر اردخان همه از خضاب اقبال حرم فرموده فتحی که پیوسته هر کار
موجب توبه باشد تبدیل مبتدا لفظ از امداد است کفایت نوید عشرت کارسانند و بر محرم
اودایم افواج آید که مدینه حائره ملک و سعادتمند طوفان غنچه به نسبت به خلی شکر
اصلاص همه وقت شکر یک فتح دست دعا را بلند و بواسطه پیش از فرموده شکر و از
قانون نصرتیم نفس آریم که هر چه کند و در عاف کار و خوشتر از هر باعث به از
کونای سرشته اشتغال مینماید رفته شکر اردخان در رسید خط و شکر به لاله
شکر که از شهادت سر فرایامه مکر به همان زبان یافت بیان ادا توان نمود بعنوان حرم که

در نامه و شکر
مستور

در بر سر تن حال چاکری بلاغته اند و مشت خاکی را به دور انعام سر بلند خنده رطل
 باور ذات عمت آینه انبیا به انصاف نهار سر بیدت و بمان
 دست نهو مضمون شا به حال انبر اخلاص مال بود که بقضای انعام مغرور از حق حقایق
 و اما خضوع طبع غفور بتوجه عالم گردام اخلاقی نگشوده اند که لها لا صورت را انصاف
 نو اندوه و کند شفق بنگنده اند و حلقه دار از گردن اخلاص نوان شعو و سحر
 الفعالي ناسی بیدت و باز نتم عرق گل گویند بلب فمیدم جارتیم به مقامت
 دید و جارتیم دل بهی خلوت بهمان مخلص بیل عید و جام چون انگ که از دیدن باز فتم
 مهر جلد و دم شوق سحرش می آید و دو عالم آستان است اگر فتم لحاف فتم
 انور و مغرور و دواعی که از خان و اما ندین باز نتم با بر در نتم
 ای که ما نیز بجائی رسیدیم کشتی که با جبهه در بار رحمت از تنگ حوصله ها
 به سر و باجانی که در دست بینا بقضای نتم فرصتی که چون عرق از جبین عبیده سر قرار
 خسته نکر دید و چون ناست از غره بیرون دید و بیابا بس دواعی نتوانست رسید
 خواص و عید انفعال است چند انکار بر لور آبی قطرات ترشح شمار است
 خجالت شنائی نارسای لایبجا در زکال عرق غوطه خوار بر دست خاکم عشق

2

نادانستیم کرده است ای حیالکم مکن از تنگ سیاهم میرسن ^۴
خاکم که وقف بر او خواهد بود اگر در هر کجوه وفا خواهد بود از یک نصیب نیام
عجز است که از آن ششم موج خواهد بود از قوه شکر الهی جان اندازد نتیجه
مکنی تفریه بود که بکدام رسیدیم از آنکه مرخص بود و بجهت خود را از هر که
فراموش از خاطر نشود مناظر آنکه نفس خند از عالم موسیقی عرض موزون رسیده
با اجتماع کیفیت او نام قابل اوصاف تحریک گردید به اختیار عذر خواه این نارسا عمر
ملازمت و بخواست شفیق این تقصیر تسلیم نگار صغیر نیازمند حسن مایه
قیمت فهمیده است هیچ هم در عالم امیدی ارزنده است در دو دور و در دو دور
مرغ و دالو بخاطر رخ از خندند است «صغیر شریک و منور توام اقبال اندر
رقعه تجید نام گشته در شیت بعد از منی کم گشتن سرشته خیال بیدان مع
فروشی از بید است وافر در گسونا زندان ناز و بهار امید بال گشتی از خند
سر اسیم طبع بیمار تر فاصد نیز از ترک و اما نارسیدن عجز نامه تسلیم با تو از بهجا آورده
جنون سا نقطه که فغانها صوف خط کفم و از اسیم طالع
دو سه فقره نیاز باد از سبب اندیش طاع کعبه زار است آستان کرامت عثمان

نامت علی بن ابی طالب و حضرت خاتم الانبیا علیه السلام بیان در معجزات و کشف
طوفان شمس و در بکر محمل اسباب است حج و سایر اعمال که در غیر موسم نیز قبول
رغمه است که از آن حال در ذکر اسرار قدس و نبات و برکت اسم و در آن تکلف
میکنیم بدان که در نه مظهر الفتح عبارت از نور و امان و امانت و نور و امان است که
نیز که در این باب نیز نوشته اند تا بقوام شربت طهارت و نیت سستی بخند و
مقام شناسان قانون کون با اینک بیاسی هم تحریر زبان روان دارند تا در سرشته
جمیع بطور وضع کسب شده بر سر و در رفع غم و اندوه و کمال ترکان خاصه و طریقی نورانی
خاصه را در پیمایش حضرت الهام تکلف مضمر است و در تشریح بیان کاران اگر نفسی سطر
بوصف حرکت و کمال آشنایان را در ضمن این امر حواصی است و در نظر خنده و تکلم
را و به هر جهت از غنای نبات و قدس و نبات علی بن ابی طالب و محمد و اهل بیت علیهم السلام و در بار
جبر و آت نکودین هر چه پیش آید که میسر باشد از صفات ظهور و نور و نور و نور
و سفید باری و این انتظار را در وقت شوم هر چه پیش آید از اعتبار تقدم و حار
لا یشک از آن شکست شکفتن با جمیع غایت جلی تر و شاد و در این چند و بیشتر
مذاق تحقیق نمی شود و اینها را با مبدء زوید در حدیث و تعلیم و در این کمال

الحمد

نارسه شمع رخصت بسیمایا بر سر طاقت ایستاد و تا تو زده استند
 اسلحه تجله و دواح به توانا شمای معدن عجز انداد و بارگاه گزشت قابل
 روی دوست با فغان میرسانم چنانکه دوست نامیرس از طبعش ای
 نبض دلم که پرواز محبت و من بسلم در هر مقامی و منزل دعا و شکر
 با فضل از دور استقبال کند رفقه در لغزشگر و در شکر ابد خان
 زبانها جز بسایه صفت آراست هر خط و کارگاه قدرش از هزار
 سدا باج اختیار که فدا قلی کدابر بار ابد و ابدشها محو تا به نیست آفرینی
 کل چین بهار رفتن بر صدمه زار چین شود و ما شکست ز کجاست تا بر
 عشرت بنوا رسته نماید سجان الدار کو در این است بر سر
 خیال با فان تحمل و دیا خوا غفلت که فرخند و اگر بار و قدرش در صورت
 بحسب آموذات برستان اطلسم و ندانفت شفتیها در حق
 می پیوند دره نرود که چشم هر از کل و سمن پوشم تا سر زخم
 درین کو در چین پوشم تا سوس و مبد من از این لباس کند و هر جا

ایم کرم ما بدین پوشیم اگر باین خیز است آب و رنگ و رنگا چه لذت
است که ما عیب بر من پوشیم و در آن کج که در سبب خلقت
مرقع و زین بر من پوشیم و فغانش رحمت خان اگر باین رنگ است
جود و حل همه سبزه و سبزه پوشیم و بهار این همه چشم برین رقع درخشان
هر چنانچه پیر این کل توان به طاقت و در طبیعت در بخا انقدر آینه بخند که
از سیر بال و پر طایر خود را منتهی موس باید ساخت نفسها از مرید
در هوا جمعیت شده بایش از خود گشته یک بپزند یکبار و
دلها بر سر عود سایه بوته بایش طیش فرسوده بکنز جام خواب بیمار
طراوت بخند باماشنم با طبع کرم اندر چشمک نیاز و طاقت
رقعه بابرنگ عیار عشق شوق اینک استغفار طهارت ز ناسا کفایت
حوض شبنم نظار را لبها رقیع مشرب میباید و سیر است
حاشیه بر سبزه افسرده لا بعد رنگ بانی کوه سر که تواند
انجمن شوق ترشده لکان که نسبت تجربه سزار و پوشش رساند از قند

جراح سوخته است و در جمع نما لحظت دلی که بجهت است لاله زار شرفی نه بود
از دهنها حشرم مرام ندوخته شک که بنیز مرکز کار کرد در خط این رفعا
نجا از توان یافت و دواغ کور و مل و دیکه که به هموار این بختیه یا بختیه
تفاوت تعداد یافت اینجا و فلان تا به از خیال را در برده هر رفته صد
تربیتی گذشتن است و رنگ آینه زاری باشد تصور را در هر سبب هر
از اخص حشرت کاشتن سبب جده است درین مرغ خسته
هر رفته دواغ صد جن کل حسنه در رنگ شوق کماله بایه و دیوان
رباعی این رنگینه با به از رنگ دلی هر کلی خفته نیاز دوده و وفادار بکستگاه
رفته جده یکم سجده رفته نور خفت خان قبض اقبال سر آفرین بجهت
سجده کلمنی را به بلند بهار دست دعا بعد و شکر که باید و زنده برین بوی
تجیر و زبانی زبان سپاس و باید مطالعه سوله غلبات کیفیت صحرای
جلای و لکه اندیشه عمر نامی باید تا از سلسله شور جنون بر آید و تا بل
رباعیات طبع چار سو بر تخیل ارادت که تجریرت این خود تا در جان جانم

تجربیه
تجربیه
تجربیه

تجربیه
تجربیه
تجربیه

تجربیه
تجربیه
تجربیه

تجربیه
تجربیه
تجربیه

تجربیه
تجربیه
تجربیه

تجربیه
تجربیه
تجربیه

تجربیه
تجربیه
تجربیه





در این کتاب
از شیخ ابوالحسن

در بیان
در بیان

در بیان
در بیان

در بیان
در بیان

در بیان
در بیان

حقا که با دو عالم را بر این عالم نداده ملک جهان توجه به بهار این صفتها مگر
رقعت این عالم عالمی عظیم است و خداوند این قدر ذوق استوار اقیاب
بالافزون اند آینه ناکسین و پیش نگیرد زبانیان مرغاب و افکار
و ناتوان قطره خیال محیط طافت است صورت میوه شش نشان بند
تابه طوفان عرق شرم زود اگر غبار به سر و پا را بر بسته نیافت نظر
می افتد بر اوج عظمت بهر چشم نرسد و اگر مورد ضعیف خیال تحمل
محانت با سلیمان جرات نکند پس چه امکان میند 
فضل یحسان التفات قدیم، ندکان لودعا کند تعلیم، با باران
همان دعا طلبید، سوخته زین بهانه و اطلبید، عاجز نیند و بخش الف
لیکشی با جزو شش خوش دانه، در عرض مراتب سلم به سوت 
هزار عجز عسوت مجو جهیم است و باند از مدارج کدش صورت
هر حرفی هزار اهل لب نغیا لبس می سجده بیما عمر است و در از قدیم
سجده طرادان قبله صمدی غبار است منبأله و فرادستند و مدتها
جد از یک سعادتی بیایان مکتب اقبال و غبار کم نامر و زنده است هیچ جا 


کنون بخت میر که مردم خاک عصر آن در کار است هرگز خلوت کن
 نشناخته و جوان نصیب شهر بدیده و خدا آن آستانست در
 خواب هم با الفت ترکان نبرد اخته طاعتها بر تو آید و رسیدار بود
 ندگیت الصوفی که انجامید و استقامت قرار که دلیل حسالت
 خودت کار است نیز بخت از با افتاد که کشید و بخت ۵
 هر چه از سر و سامی است با لعل و غنچه می شست و از رو
 بیاد رفتن رفت با حق ماند و روشن رفت با کعبه جمیع
 و عا و دولت ابد هنوز محنون بقا نفس است و بهوار برافشاید
 هزار حمد و ثناء مومن شکست نفس ۵ آتش خود انچه این که
 جمیع مصیبت و غم خواهد تا محبت فقرت که خواهر شکست و تضرع
 شک و عا و خواهد بر تو اقبال بی نیاز بر رفتی جمیع انام للذی ال محمد و
 امید خام و علم بیهوشم شام منوط و مرطوب با رفته جواب
 شکر الله خان و عدم محبت بن اشارت ان حاکموش لولایان انجمن
 اگر معتمد بر شناسی رتبه کلام اند و وضع سکونت ان عالم لا یصط



نفس داشته باشند که جلال فقر البقه از زبان کبریا و عجز خیا است و این
 و حیرت او ایا آن عجز افرین الکبریا نیستی نمی منعی لطیف اند نهادیم
 چشم بر اوج حقیقه کشیم بنده که بیان در بر و در تصورش به لطیف از
 بر شکسته نتواند کشود خاصه در بیان منزه که به نیازان به دلی
 مخاطب التفات نمایند یا معبود سبحان قابل عبودیت و اشعار
 توجه فرمایند احتمال اغماص چه احتمال و احوال زبان در مرتبه بر آسمانی غلبات
 شوق خود را گوش درین است به سواد و میره خط قسم به زبان خود
 و تقریر در مقام هجوم بحر خود را تحریر نموده به غرضش ترکان غلامه جاده مغرب
 میرسد نه مضمون نفس مندم نه لغز از بهر محوشم زبانم کرم و کسب
 کان مقدار خاموشم حدیث جرم باید ز لعل پاک رسیدن به چه گوید در آتش
 میزند و طبعه بر شوم بقاصد که گویم در دل با معذورم ازمان با نسبت اندم
 فراموشم فراموشم بلفظ و حیات سخن مقتضی آنست که ظاهرش که دل
 زبان استند و بیان را به نیز کامی وضع ادب فرساید و کلام با نیاز و طاعت
 از لب غمزه از اراد محبت مکتب که در هر صورت بر خورشید خاموشم از زوایا
 سخنان رتبه معانیم و اگر گواییم از عروج آنها کان تا اول مکتبه و آنست که هر جا خوب

خاموشیم

[illegible]

در مباحث

نیز که جمیع کسوس و محسوسات است. و در خود غرض نفس منتهی ندارد. و متماثل
نوعی هم به کسوس و محسوسات است. این که خود به کسوس و محسوسات منتهی ندارد. و متماثل
آن ذات باریک که قدرت جبر است. و محسوسات را در محسوسات غرض است.
نفس منتهی از محسوسات است. و محسوسات را در محسوسات غرض است. و محسوسات
به پروا است. این که باریک است. و محسوسات را در محسوسات غرض است. و محسوسات
آن که در روز آفتاب است. این که محسوسات را در محسوسات غرض است. و محسوسات
نه به بند و نه به جبر است. و محسوسات را در محسوسات غرض است. و محسوسات
در دو بار امکان است. و از آن که هر یک محسوسات است. و محسوسات
آداب اخلاص اگر محسوسات مخالف غرض است. و محسوسات را در محسوسات غرض است. و محسوسات
بیدار است. و محسوسات را در محسوسات غرض است. و محسوسات
خیال ناگوار نماید. و در دو بار امکان است. و محسوسات را در محسوسات غرض است. و محسوسات
آفتاب محسوسات را در محسوسات غرض است. و محسوسات را در محسوسات غرض است. و محسوسات
به آینه کفر است. و محسوسات را در محسوسات غرض است. و محسوسات
و محسوسات را در محسوسات غرض است. و محسوسات را در محسوسات غرض است. و محسوسات

مقرون بود که نیز از طبعانی به باکی باشد که باستان سه سال از اوجیه بدو از دست
اصلاح بدو در وجه جواب کتاب کامل فایده از این بخش است که غیر عقلیت بدو
هر چند از آن عالم نیست که بسنی عندا نشکوه الله ان الله انست اما بعد عفو
باقیست تاوان به بر و آمار نامه بر کردن جمله است از قول جاریست
برنگ بر کران افکار ایم از سخت جانها که دشوار است فاصد هم زمانها هم بر و اند
از با که اگر اندر معراج حالت غافل تصور فرماید و مجرم عدم ملایم بر دوازده طوارشکی و غیر
نکته بند مطالبه نشود شفاعت تعطیل عقلی ندانند یعنی نیست سر از آفتاب
تازه بر بنیادها رسد نتایج افکار بر طبیعت افسرده که از لطیف است ترفات
خشنود ز به چشمها عروج منجی آسمان بایه با که در وقت درستی که از دست
شیرینه بار الطاف بکران تلخی است آن گوش حیرت را چون از زیارت مهر
کامیاب سلامت رسیده که اندر دوزخ می بود منتظران شربت ویدار جوان بود
نیشکر زبانهها مشکر رو بایند همین قضی از او در هر پیشانی که قدم گذارند تا لوک
خارشش زخمی من خنجر و بهر آنچه که توجه بخارند تا رشته شمعش را بر دندان طوطی
مرحمت پیچ آید کلفت بنمزی مینا که و جاشسته شیره التفات در هیچ حالتی نیست بر آفتاب

گفتند که اسرار حق تعالی انصاف و عدل نیست بحکم ناسر برادران که بر
 وضع نفس گیر و خط این مکتوب غبار آلود و در عالم ماتم از آن عرض نیاز به اختیار و تحریر
 از نهایت مدد و عنایت شما مقام بزرگوار عالم صریح و محض صغیر و محض و احوال عجیب
 تو از ما نام نامی که سینه بالی مقرب ای چشم به امید پرواز و شکستید پس
 خامه دارد و تحریر و لایق شوق و فکرم سرگشته باید شنیدن و نامه دارد و عرض خارج
 نمائید دست بطلوس و دست بر هم جبین در هر صورت عبارات نارسا و اندک
 حیرت به ما قدرت الهی و نور لوح و قلم حرف سبب بر قلم هر ساند و فکر استغفار
 سفینه نامه و بنیام بطال و نسخه دیدار و بدل که اندر زعفران و عاصی است نسیم
 به این محل طراز یک سحر فاعله و عا است امید که جز در آن محفل باز نشاز نکند
 و عبارت رفیع و بی نظیر و ان بالکشی یک فلک هو از شنا است یارب که
 حرمان آستان جبهه نصرت و تقویت نماید و در این نام که هو از به هم به تشویش و قمار
 در حضرت زود آب و هو از برودتها احتیاط اوقات غذا و اختلاف الوان
 آن ضروری است اگر چه طبیعت پاک مرث از آن منزله است که ناقص و طرآن
 طریق اصلاح و انما نید با علل و احوال بعضی تقویت زبان مبالغه است میند

۱۵۵
 این احوالات مقدس تو جان عالم تا محبت تو حصن امانم ایام خوش باشم که
 فضل از تو نرسد و نه از کلفت طیفقت زبان عالم تا هواری که باغ صغر من آید
 نفس مخالفت بر آنکه اگر مردم صبح است بجا که حکم مستلزم و ابی که باستان هوا
 خزان آنجناب نارسا نماید به خند موج که هر آن خیز از حش بیجا که ز قوعه میرد
 معنی در شکر عتاب کالها از ناز کهها کالوجه نوبد که اگر بسمل تصور طاهر
 بخاطر آنکه محتاج زخم دوباره تواند گردید و از کیفیت اختراع خلایق که اگر
 متخلف و عریانی به خیال اندیش خود را با این لباس تواند پوشید تنوعش در عرض
 صفا بر دم صبح فرزند دوسته اش تیر تیر من و نه قطعه پشت مر برد اوامرد
 زبان تنار و ستان از نیام کام بیرون حرام است و کرون عونت حاسد این باکر
 تسلیم هر نگونی حرام رفته بار سه نوزد باز خانه بدوش ~~بهران~~ بدوش تن از عجز آنرا
 دور است و در دگر زبان جایلی نامه چشم تا ملت با منوه و عرض ناموس تحفه
 از محبت بر عدم هستی نالی نیست اندک که به کلف او نام فراهم توان بود و ساز
 راحت بر قاف و فنا ما توجه سر نکرده که بر ضرورت قیامت او را دیگر توان نشود و اجساد
 از تنگی بار و خوش است بخار ز قنکان بر فرق شعور باید یا نشد و چون در طه بر
 ستم که شمر و مانند کان به افان بهرت باید خراشید ~~و~~ و آب این کاروان

حقیقتی ندانست باید بدینست تا هر که رفت از پیشش خاکش بر بر مار چشمت این
عشقتان قابل نظر الیقت شود ~~بجای~~ ماسخت سیمار چشمت مقیمان
از خاکدان بکفتم تا بعد از کلفت در او ان این بلای یک سید از سر
از سوانح این حیرت آید بیاید که اید و اقوی روزی که فراموش سر لغو یاد است تو را بدید
وزر عقل این نام کدر بحسب نامل مایم خاموش طواریا که تواند چید ~~صبر~~
تقدم آزار بکند تا میباشند آنچه بدست است ~~از بحر نوز کور~~
تا آب رخ ادب نیریم خالیم سینه بر خورشید زین شمس که خاک نیریم
با حال ایس که مش اید احوال عالم طبع بالوس لاند ششمت فراهم گرفته قطع
امید از حیرت دیدار محال است یارب که خدمت وصول بر آرزو بصلان در
بیفت اند و بدولت تخناتر که زند که متعلق سیمار اوست فایز کرد اندر قوه
مرثیه فخر محمد ماه ~~ز جاک سینه~~ که می نویسم کتابم حرف ماهر نویسم
محبت نامه بر دوازدهت اغوز شش برور که ماهر نویسم ~~دور و فافت نامه~~
منظر عطیه نوحه را با لطاف عنون نولد شها فرموده خاک از او به نیاز را
باطنی بر بلندت جمعیت خود متمکنان صدر تحقیق بوفور باس عبارات
دلف مغیر بر کردارند و مقیمان ممر منزل لغتی بشمار مرآت ای نام عروج

از دل

و نزولی هم نمیکند از عالم اسباب هر چه به اختیارش می آید اقبال و استیلا
و از غایت گاه ظهور آنچه به کلف او نماید لطیفه جهان بخلیک کند علم معلوم ضایع
و یک سر و مقید تسلیم و رضا و ما بهاریم و درین خیرت بر او اعلیٰ است
زنگی پیش نیست تا که رویم از خود کینا و از هم رفت به حشمت انعام در کمال
و بخود باز جاعل است مقید هر چه از زنگی پیش نیست هر چه بر آفتاب
که همه حسن زنگی پیش نیست و هر چه حشمتیم باید بود پس اگر چه اینهم در
آفتاب معشر ظهور صورت حال بدلان غافل نخواهد بود که این حشمت مرئی است
به حکم عجز قدیم تقدیر رنگ اعتبار در حشمت ابدی نماید که تصور عرض شکست باید بود
با اینهمه از فراموشی آن خاطر مانست که بحیال خود هم طرح بیاورد توان آمد حشمت
با کمالی ذره سخن آید و اعتبار از تقدیر هم که از خود شرمسارم که هر آنکه در عالم
یا مانده تا مرتب شوق منزه است از احاطه اظهار کلفات و دیگر اینها مجرب
آرزو میرا از فید شاعر سمیات چه نوب که عبارت از شرم نار و شکست
بعون نه شود و غیر نماید اندیش تصور راه گریبان نبوید ماجر عالم اسباب
در از رفیع تصدیق که آنکه اوقات نه بسند به مقدر حقیقی تقدیر افغان ظهور
تا بحی حقیقی مصدر حرات یافنی توان گوید رفیع بی نقد طراح محور کوهها مادم

[illegible]

48

4

همه کس که در این راه کمال در دست گرفتن اسرار، هرگاه از دم دل و دماغ و سینه
 او نام که معجزه اسرار کرم آید و اگر صورت و همه در دل راه دلو مود و روح عالم طالع الهی
 سکته در احوال سعد او کند که در صلی دوسه طر کول آویم و طر مار و دواع
 او نام و اگر آگاه که هر کس احکام مد عا حیدر نام در سول ملک و موم حماله کمر افرو
 هر که اندک کار اهل رسم در راه دوا آگاه حاصل الیوم اگر اسم مالک و بعد و قول
 در خارج معجزه و اگر در درگاه بود و هر کس بعد در هر چه هر چه و در هر کس
 و هم بهادر کار و در که کم به سکته نام کس مال عدم حردی کار و عمر کس احرام نام دل الهی
 کدام آرام و السلام زخمه و بر فز جوهر و هر کس حق تعالی تقدیر ابدار جان و در کمال
 بسلام کند زنت گاه که دل بند لطیف باقیان در حصار رخسار جان و در کمال
 تقدیر گاه از بختی جز آن ماه بکام خفته و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه
 و به تیر غری ماران فتنه و هر کس در دل از کمال که بر خست بر فتنه و فتنه و فتنه و فتنه
 بدست عشق سوزی گرفتار آید و پیش می آید که در هر کس در هر کس در هر کس در هر کس
 بعضی رسا نیند حکم شد که بر خیز زلف در باله در جاده زرخدان محسوس زنده بخیز زنده و فتنه
 بر لایق کس که قطره آید از زنده و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه
 جهان معلوم شود هر معصیان این با گاه تقدیر جان بر شسته و خامند اگر کار بر این فتنه و فتنه
 است خدا آید خواهد که و السلام

Handwritten Persian text in a dense, cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in black ink on aged paper. The script is highly stylized and difficult to read in many places due to the cursive nature and overlapping of letters. The text appears to be a collection of verses or a continuous narrative, possibly related to a historical event or a religious text. The overall layout is vertical, with the text flowing from top to bottom. There are some marginalia or smaller text blocks on the right side of the page. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear.

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۵۸
 بود با بر شو لادن مرید باد و بعد از آنکه در آن نشینمیزد باری حق تا نزد دوست محبوب آن
 ملک آن مرید ملک از او صحبت در مختار خیره که گم نموند رسید انجا که در آن مرید و دیگران
 میرساند اکثر نشین رسیده است تا عالم را بر الی از خان سلطان میرسد میر سلطان از آن
 این آن نیز ملا مشهور تا از آن گفتن آن آن که در کس احسان میرسد تا هم این حاویر
 از آن آن کرده ایم مریدان آن میرسد از آن آن میرسد بکرم سلطان مشهور
 رسید بخت تیان بایره و نام از آن مشهور دیدار آن حضرت غریب است بعد از عالم
 انچه مشهور بود بهر اهل غریب و اگر کسی زده وصال علیج بنیاد نشین که مالور آن
 موجود افان ما در آن مشهور دیدار که رشتند از آن محمول که بر مرید میوند و لو بود بهر نام
 جمیع حضور دیدار نفس بند فطیم که حرات اندکی زجاست که گم بود که در امن
 خرامت کرم چون نفس کلین زبان حریف قسم در میان گفت که نامت کرم قبل ازین
 دروغ غریب و تراج محراندیشم لا اظلم با شوق آورده بود در نام دیوان کرم محسوس علی دلف
 نام سبقان حکمت حاسن لا مطاله بر مصر خلعتها تنیده و عاقبت تمیم بجهان صدقه بختان
 نارسا می بار آورده که بقدر مردانه سحر باید کرد باید آورد اوراق لایحه اگر نام
 باغ افلاک همیشه بهار که در سحر فضا همان ارسال بقعه همان زنت زار که
 اردو غایت بود که در وقت اندیش لایحه به یقین بخش باز در غنا کردید زمر

[illegible]

کافی که نفع بازویش باعث از ناب بیندایش بیدارست و استقامت اینست
از هموار روغنش بود که در عاقل حیرت بیکریش باور طاقث تا تو از مرد
و در تصور ابرو در لعل دورش شخص اندیشه حلقه بگوش از آنجا که این سنگینه عالم
خلقیت نفس کند نسبت دم از دماغش دارد ما از کمان خون قوسش فرخ از قوسش
از این بند است به قسم بر خیزد تا آنرا با تو آواز اگر تیره سرد آهسته همسر زور
درزه کسوفه خفاور هم است و ضعیف بیکر آنرا هم افروخته است آن استخوان بخورده که با هر
سپهری اگر خطها و میدان زور از مادر خوف نافرست که در خور از مادر ساسر نوازند آواز
و اگر سالیان خون کمان در خیمه حیرت خانه کعبه هم افروخته است و از این جهت کشتن
تنشوش تا کجا کمان خیال با یکشده عاقبت خون آنکه سر کشتند است با یک کبر
بکمان و از عقده این اندیشه ناخوش از ما است و جفا سوزان غم این کلفت بدو از آنجا
تیره کار در خانه گذارنده بدوق جانش آن در زم تانف خجیدن و از شوق کشش آن
محو حیرت کشیدن است و با بازو و کمانت نرسد خون تبریزی الهی بزم
با اینهمه نیست و عاقبت و وسعت اراج احابت قاف قاف رقص در مقدمه
کتاب گفته که در این خط بیدار فرستاده اندیشه اندیشه عبرت نکات این متن
که تبرکاد که ناخوانه نگاه اندیشه قابل آنست که نسخ از آن تواند بود است و نه
شایسته این که بدوق آن تصنیع بر اوقات توجه باید که کمانت غرسه که با هر
اندر عظام میباشند برآورده و تفرقه امتداده مان از طرف ابدان خزان حیرت کرد

در قهبان به التماس است که اگر وصال اخرا بخیل در بر رفته است دلی بر فکند از عهد ربط
بر نیاید و خط طایان به سواد که اگر کات و کسان تا کل در نقطه مدکی اطار و سیاه در نظر
نمایند از فوط گرم که با صفتی از چشم خطا که منفر عدم است و در حرف صد نماز عمو و موافق
سقیم نداند که صحت محاشی تصورش را تواند یافت و تفوقه مجیده که محبت مناسبت از آن
تو از شکافت و راهم آوردن با این حسن اخرا بیکر و سید را اعم و یار بخشند و فطرت
و از کیا با مسئله شمی تا ز که بهار و نمایند نفس خود را در شرف طاعتش میا باشد
و خیال بند خود را در ایام معاشش با چهره ملی خشنین خربزه که منقول و شرح محفوظ است
امروز عطا و رسید و اولین مسوده که از اینجمله تولد عقل کل است و حیات او گمان باید زد
بالفضل موضوع کرده که اگر است نام و مولودت بر و گمان موقوفه شرح او که در
آتش او اضمحلتی به از آنست که بر و رآب باید آورد و اگر خود استند و آبا و اجداد
آن منحصر است بر بلا و اهل اولی تر که طبیعت است و اخبار که گفتگو شش باید که صواب
به از این نیست که متوقع اصله شش غدا بر طبع سید ماغ میدان حکما رند و مطلق
بملازم راجع سید لادن رواند اند که گفته در نامل اتفاق بعضی امور چون توقف غریقت
و عدم و امثال این طبیعت خنوری است که شبیه تر و در و امیک و با است غیر از به نیاز
مراتب شمع و مبارک معلوم میشود که هنوز لام و دایع از طایر باقیست و الیها رانده
نماید بحلوت شکر نعمی و نسل است و نیز که معیار هر خطای شیخ عالمی فضل است
سنگی و شیرینی ما بر چه باشد فضل است و طریقه از تمکلی که از آثار این کشفانی است که

روعه در حیرت مدار سجده بزیباترین سیم سحر است هو از حیرت آرد است که مصداق
پایان از نو معانی کیفیت خیالش روشنست و او سر از نور آرد از شاد محفل آتش
ناگفته میوه این غبار را توان با هر چند و در آن آستان عرست بر در شکسته
سسته و قطره ضعیف مابد از محیط حضورش سر بیا خود در چشم ترشکسته
دل حیرت اعز نسیم بر دوازدهوار است و مال افشان نقشه ها عجز و نسیم
غبار و ادعای او قطره با همه کلفت دور بیان خود شنیدم که در اینده با حیرت دیدار
تبار بر دوازده خورفته غافل دارم بال اگر است ندانم نه منقار است
فریاد رسا دلیل افسردگیها غبار این خواهد بود که بطور آن قریب است به بعد اهمیت
مدت شنید و شنیدار سببهایش از این خواهد بود که سر رشته روز از انقدر
قفسی از آرزوید فرو ندانم شعله افسردگی ام با کرم ناکم که تا از یاتسسم نفس
یا حیرت کنستم ملاحظه آنکه در اصل است و غفلت نقش بینانی اخلاصی که در نوم
صفحه نیاز دیده است عشق بیان مطلق نرساند و شامت دور بنای سعادت
یا آسمان افتخار رسانیده منقلب نکرد اند محیط اعظم که ساقی نامه است شمع
افکار و عاکیو یا متواضعیات خیال رنگ و وسیله امزشش تصور عو به بارگاه قبول
محذرت در سال امید که با وجود قلمت حق گذار بنابر کمزرت توجهات تمام را در خط
توجه در بخورده خراش خنجره بیان شکوه نوار خارج کشک است که با حرف
کلو که شش زبان کشوده آواز ما به تیغ کشیده است و لغزشش زینار سخن

بهیچ خاطر طبعی که با مجادله تقریرش قدم گذاشته مغیر بزوحیت رسیده مضحک
 مستوره که تنگ و مانع از روانه و کننده در طریقه که بنیر علی محمد است انو کور و هر که با وجود
 لیسیم اقله در طبع روحی پخته و باطنی نازکش قوس طبع بهم رسیده از
 نهایت نالیده بر چند قدم خوش و مانع ساید آن منته است و محبت باقی است اگر
 همه بر صدر سینه املیه زنده صدر عدنان افرینے باطن بیانی سفید شد و کشتی
 که است بسن است و باطن چند صورت بر روی آن کشیدن و در قیام انفعال شیعین
 بنامت کساختی که بر طبع صاحب دلدن کراندا و اگر سرایان شیعیان در طبع
 زراعت و محکافات کورنگی با فعلی نعمان باز افسر در کفیه و نشاند اگر تکست
 صفای حور و طوبی از محبت وضع مکرر پیش داده تیر بهار انفعال است و باکی در امان
 طراوت از طرز تمیض و در خفاست اود که با از ان و دستور نفس شیع
 این با کار خیر اکلوی قلم مسجید محضت زبان تواند کشود و در مدینه
 بجو این ملعون بلغم لجام ذات جمع میکرد و در یکدام خوشی لعلی تقریر توان خود نظم
 این حرفه که خوش بلغم اظهارش کرد بر هر که نفس دمید آزارش کوفه زین پیش
 بغیر من صد کوشم که فلک بهر جا دم و نفی است و کارش کوه رفیع و حرست ملاقات
 در عرض ~~تکنا~~ دیدار بر چند صغیر و انما به حرست با هم است و در لادار
 کیفیات آرزو اگر تیر وصال بهما به حرست ستی و در مقامی یکدیگر است که
 نه است و غیر مطالب جابجاء نموده اندیش لقا بهرست و نیاز اندیش شمع را که

و غرض من غرض دیگر نخواهد خواست و اظهار عبارت است که می طلعت خواهد آید است
 که در محیط تو نمی رسد و گریز نه اقامتی مقدم و حدوث تجلی شکست است که توجیه خود
 نیز گشته روز از خود در گریخته تا تو مگر جفا نمی گزینی که بگوئی که جفا نیست نه خود مقرر
 مطالبه دوام با رفقه در غایت صحت بعد از حمد هر قدر الم که خیر از پیش از استماع
 که در دست طبع فیاض می کشید بنویسد حصول صحت با سر و دوام میسر گردد و دست در دست
 بدل بوسیده استند عارض صحت اندازد حضرت تقدیر بر عجز نیست اند تا از خیر
 فیض اجابت بر از خود در بوز آن تر حاصل نماید هر جا اینده بهار میسر دارند خارا
 نیز بر طفل می سازند و هر کجا تحمل بودند خلوت نمی میسر سازند غایب گشتن
 از سایه ترش نصیب طراوت میسر سازد و با ع از مهر اگر ضیا عالم بر سر درخام میسر میسر
 صحت و لذت خانی به فرا یابد تا چند آنکه اثر به بد لذت هم بر سر رفقه و شکریه
 روغن بادام و سمن که انداختن میسر لذت به نورانی اند و بی نفس میسر شناسانند
 طلب از عالم غم و غم که غرق خلوت اند و باقی هیچ خامه از بار بار طافت در خور
 تر کافیه لغو تر سمن اول و داشت بوضع لفظ می کشد و وصفی از به و سمن و دستگاه بی
 به خود می کشد و داشت شکسته در صورت که طراوت خاک صند و نقل طوفان عمار
 حیرت بهار غنیمت ناله الو سمن و در صورت خاکش بی زاویه دعایم و در سمن
 عجز نیست معبد فنا از سمن و غنیمت و بلوایم بعد و در جان بود در رفقه و سمنها

بیدار و شنید و نیز اینست فیضی که سر و شن را به عشرت ایام گردید به لطف
 محل که اوج جفا را نظاره نمودید و در ده تصور چند تا با این که بر اینست چشم به
 دنبال سیمین جاد قدر زار و کسفی در خلوت و باغ ترویج باغیست این بود است که اقبال
 و زانید بهارستان سیمین اقبال بهجت کفی به صفای سبزه و شکوفه زرد را با ارم عشرت
 خیال افرد که مینبار رفعت از خان و قمار در خرجه و در طبع محل به دل تپها
 خفته فکرین که ارم دیدیم فرشتگی انتظار که ارم دیدیم و در واقعیت شش
 دیمه ماراد چشم قربانی خوا با نبد است و غنائی که مقصود حمل سنگان در سر
 لکات اندک یارب که زمان و حدیث فرصت شمار تا نعلی دیگر مساوی و ساغر چشم قربانی
 پیش ازین محدود مقدمه است و تو ارم مینبار لفظی که نام خان حسرت و بیدار خرزه نمیدانند
 رسید و علاج فرا جان با دیده انتظار در وطن کل نمی تواند کردید و در وزارت وصل
 تو ما نیم دیده تا چون شمع کشنده و باغ نگاه رسیده باز آنکه دلم از نیکو این شهر
 ته جرقه بشنید رنگ بر روی رفقه و در شکر به در هر طبع است که اندک خان بر مرد که
 کل انتظار در سال شنبه در شنبه ها غم و غنودنها و دنیا بخوار به فضل اندر شمع
 برود دولت بعد از کشور تا مینبار افلاک قطره بهما حریف که تو است و شباه
 تواند بود طراوت بهارستان الطاف عیار آلوده که هر بهار بهار رفقه و شکر
 جوار خط و موج و رنگ طلوع فیض عنایت نامه به بیاض بهجت اول احوال
 غزل لا صفای این به شید و سواد انقضا ایجاد دید و منتظر را در سر و عشرت

خواهاند قبول معذرت و دواعی اقبال معاف نشفت تراخت و ای (۱۶۲)
عین غمگینا طبعیت لوداعوش و رحمت بهارانه رحمت
شده تفریح معجون نیش نامحزار و انیده که معالیه خوار و جدای از و ر و
انوان لغات و نوید خواص و خلک کبری شایسته که ناگوار از افسوس که
و در این لغات ان کذا نشت و افرین سحر و صول با مطلب
صور و معنی کامیاب هم اغوش و دار او و شکر عطا مریای شریک
موت مستعدان زبان ایجاد میکند هرگز بر سر خط نفس لم شت خاموش شود
و هر چند لب حرارت بر هم بند و توام شیرین نتاخذند و خولا بر شند
باید آن لغات غار طراشتند جلالت سلطان احکام با و بر کما و الله به الله شهید
عشر اند جان شوق حقیقه حایده توام و بر تو بخت از خدا بر زبان
و است کما که وضوح جلالت از بر زبان و در آن فقه طبع که وفا بخونند
معن از زندگانی نو شیرین و طایفه افسوس و رحمت خوانند و قدسید که
نبرد و شیرین و وعد تا افکار طینتان از رفاه و قدسید از فضل
گوهر خواهد بود با و در و نظر اید تنگهای از جلالت طراشتند
و از این شیشه با طراست و دواعی طراشت خاف و شکر کیفیت بیایه جابر
کف از این شیشه تا حاضر نفع و صورت کایه با طراست و در طراست و طراست
نیز از این شیشه وقف و بر صورت و طراست و طراست که نشت و طراست

مبارک و غفار کفایت غافل مجتهد

ناصر علی
علاء الدین
علاء الدین
علاء الدین

ناصر علی
علاء الدین
علاء الدین
علاء الدین

ناصر علی
علاء الدین
علاء الدین
علاء الدین

رفته سوره خاندان مطهر فاعاد و دان مرقد سید اعجاز انوار حرام الله لطفه از سنج و دانته نامده
 حالگاه زنده که ناه و اندر حرم و مقبره آن و حید الزمان و ناه نای کوید بهجت عابد بود اده تپسی آن
 سرگزیده حضرت سمان بخار حرم مغفرت نشان همد و شمس غم و ادم شمس سرور انم کرد در عطف
 اگر ازین محب بر ازین غم قناعت توام حان لا سبند و او نو نور است و برین مراد سرور اندوز
 سلوات اند بخانت اما چون بدار کائنات نمیشد حکم خالق الموت و الحیات از قدیم بهیج
 دالو خوضنا بحالی که از شجره طیبه ان الله مع الصابرین و ابقه حشیش و ارد و بکر کرمه فاصغر خضر
 جمیل غفر نشا شد و حید از اوقاتی که ترغیب در سبب غلغله مضروب و با جوارزی سدا و از
 معروف شواله تبارک و تعالی آن مرجع و نقدانی امام اما یوم القيام با مقاصد و سنی و دور
 و با جمعت صلوات و ادعیه و آله الدیال الدار بر ایام صمیمی و دالط قدیم انکه با حصول طاعت لازم است
 طایق ریس و رسایل و اصفا طوبیت حایر دارند که درین ضمن خوشنود جانبی مقصود زانکه لازم
 علم الکلام و توفیق مرام ارام ای

این کتاب در بیان فضیلت ائمه و احوال و مناقب و سیرت و کرامات و غیره است
 و در بیان احوال و مناقب و سیرت و کرامات و غیره است
 و در بیان احوال و مناقب و سیرت و کرامات و غیره است

این کتاب در بیان فضیلت ائمه و احوال و مناقب و سیرت و کرامات و غیره است
 و در بیان احوال و مناقب و سیرت و کرامات و غیره است
 و در بیان احوال و مناقب و سیرت و کرامات و غیره است

مجلس شورای اسلامی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تاسیس ۱۳۰۲ هجری قمری

64

مرض در دراز صبح ناشام داشت نام ماسوز از قبال کرم بود خون بود اسهال و
حرمان مرادند و قریب بود که سیاه سلطان که عبادت از قوی حیوانه و ناسیه
به دشت بیخ است در شکران فریج و شمر باغی منسوب بر اسب و محافت شد
را مدخل و مملکت بدن نفوس قمران لعل نماید و سابقان قضا بماند حاشا
له برسانند درین آسار نه اصل السوس نیکو عطف خطره باغی است چون قرص
طیاش بر وقت رسد بنفشه حرف و تخم خرقه قفا و نیلوفر آفا طغیال سر طغیال
آن شوم جلدی که ترکیده جانبر محبت که در سطحی احدی بود و جان بخش
فیض سانی خیات نازده و منوره بدینضا طاهر نموده در حال طایر شکسته زغال از جگر
قضا را می یافت غرض تنای بر اصلت بر استعدادت حشرات احباب
کفایت و روشن خارج از و اظهار شده آن مقدور هیچ نسبت اگر حرف طغنه زنی زبان
از ارباب رسم شرافت قفل بردار و در وقت دهن نمیکند امروز قوت
ناطقه من و او بیان شوق پیدا و در وقت اشتیاق مشتاقان عصر ابرو می نهاده
کوناه خدا بر آگاه اگر در طاعت شکر امکان این توان و در بیت فکر کنند بهر
جناح جبرئیل جان حشرات احباب طبع این منجم و ملکاتین و معارف مثل
هر ابرو میوم از کدورت محدث و دشت تنهای فلکان طبع هر دو و دشت
مشغولی نوله با عارف مردی صفت حال برانیت شد بهشتی از فی جوی حکایت میکند
وز جدا اینها نمک است که در شکرستان نام ابریه اندوه و زرقم مردوزن نابیده اند
سینه و دندان صادق الفاسک اینده در زوبه غاوغها سیر است بهر ابرو میوم
و صورت رستی تعالی خورشید از جلوه بود ز بیم سکار هم

الحمد لله رب العالمین
و الصلوة علی محمد و آله

ساز و آواز بندگان را شنید و فرمود که گوئی

نور و نور طبعیت و صفات اقدس که از نور
نور تعقیب است که عرق الوفا و ستر لطف است
نور که بهمان لایحه خورشید و ماه تابان است

رفع حجر عارف الدیجان رفیق الطاف خاں شفا زده حر مستند به نظام
کار عربیان بدست سخت تو نهاده باطمینان کل جلدی و امکان شکفته
حجر گوشت از سر لطف یک معاینه دستور را تو خود آسان بند از جلد
عنوان در دل حرا از خود فرار دلف که در عرصه نگاه کامل اگر از منحل خایل که
میش آن نواز در سایل کش که مقصد خود حاصل نماید و این متعالی است
و کفر بالبدن شهید که از روز از دین صبح تا این دم اگر طهارت خود
نمای به جزیر لایح ز خود بد فکر در میان این نیم دین از آن احسن عنوان
احسان است و علی سوره و این سوره طلسم محدود بر او و سوره زمره که

[illegible]

[illegible]

سید محمد علی

منه على الله وحده

Handwritten signature: *Handwritten signature*

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس شورای اسلامی

و سنج کوشن با سنان سنج برانند و فرود گردید غلغله نو
 از دل ارخانه و غرور کوشن و کورگشت و آینه نوارش منیرایان
 غلغل از نظار و خاست و عمار که درت و در و طبل شدت
 و زید این نیم نفس سر نانی و کز نایب و رضا و بهر نور دان شدت
 سر و دانی و اصطر از فروشت صبح ای حی جبه شمس جبه
 برخاستنی پیچان البغید انم نوره کز انشیل یوم فیفغ فی الصوره
 بعد که مردگان کور بخور و فکلی بلانند عیت خت یا انظطر کوس
 تاویل تسبیح الوعد بحله که خفتگان بسر از کار افتادوی
 بیدار و فیکر و العظیقه ^{مهر خنجر که زید را جدا بود} محبت کوه و طرفه انبوم بر و درو
 افغان ایثار از هر طرف زین فانی سحر برق از جاسته قلایا
 میخند که مختلف البصار هم و از هر سو نیکو شمر مانند ابر
 بر بردشتن کینج کوه بر خیز این قلعه صید صید که میخوابد او را هم
 بهر حال منشا ما خفاست این فرحت و سرور و مهد او ایستاده کل محال
 خود این بود که بلد مشید جامی خراب نامش طاق و ده خانه چین
 صاحبان حفا و مروه و فیده آند که خرم کعبه مقصود و کند نا
 ماخذ جبل المین ^{دوره در کعبه آید} مسته اعتقاد ^{اوم بنده} که خمار خند زایر
 که بر کوه عرفات روند بر فرات بر ج بر آندند و مناجاتیان و مرق

天

اگر از این کتب
نشان بدین کتب
قدوس

مراتبی نیست نه از اینها نه از آنها بلکه از اینها و آنها
مخوف بر قلبه منار الدنیا من ان علی الیودش منه ای بحراة
خرمن الجهن در دلو لا اطم خنود منور کانهم فیان بر صول
بر دروان حصن رسید افسون دادا السماء
و منه حکم و اتوا البیوت من ابوابها داخل شدند
بروج قلوب از صدره شریکات نیست **تکفل الجبال**
کالعص المنقوش و اوفیاع محصوران مجبور از لطف و آسب
یکفل الناس کالفرأش المنقوش عازیان و بندار
و مجاهدان تهور شایر حارس داران ابو الحسن قبیح اطوار

خوانده که در این کتب
نشان بدین کتب
قدوس

لیافتند نشند اقلو هم حیت و جد توهم
غراموش شده دخواستن دوست کردن بشند و
اعزة اهلها اذلة از کوشی بیرون ترفقه الحال
بنابر محراب بنیاد قلوب که غازی الدیمان نهاد و رفیع و حنیس
بفواحش و منعی فی خرابها بمل اوقفه بنده لا محصور
بر نور فرستاده و عبا یک بار فتح عرضه دلعه و جهود بندگان که
اخلاص شان فاحشه طوبه شده زبان نهیت به آرا متخاض
از براتر بر شیکه یافتیم

دارد این کتب از کتب
نشان بدین کتب
قدوس

(167)

آنجا ایستاد که حضرت بنوری بر چاه رسید که خواب
 دید که سجده شکوای او بر منصف ایشان و اعیان فتن
 چند نوبت حکم بخواندن نوبت نمودند و سوار و دوش
 فی الحال مانند نصرت و اقبال حاضر آمد و امیدواران چون
 لب و زبان حاضران را که گنجائی و نور نبوت ظاهر القدر
 خلق سعادت خم شدن و تسلیم مبارکبار که اسیر بندگی
 که زمین بر وسعت آسمان شست و دست نقد و خندان
 شاز سرور بر زهد افتاد که نور باطنی بر شکست و همت
 بهلو برست شعر او بدیع و طفر چون بیاد شاه رسیده
 گنجائی عیش و طرب تا بهر و ماه رسید و صد مد که شش بلبل
 بر آسمان گشت و ز سکه نوره شایسته و او و او
 شکفتنی از قیسم بخنده بخوشد که شست نیز از آن تمام
 قاه رسید و صحتی شده مشغول هر یکی طریقی که کیفیت شادی
 زود چون بگاد رسید یکی بحیث که حال غنیمت آمده است
 تمام شد غم دلی حالت قاه رسید یکی بخوبی که خواب غنیمت
 گشته در نوبت که شست که بخت و ایدم غر و چاه رسید یکی به

که سواران او از راه
 است

ز دست نون اسرار
 بخت کردن و طالع

افزون

که فردا است که این امر بین کوهان بر حلقه چلی روز یا دو ماه رسید
یکی دانه بی ساربان خرقه فاصده که خلقی و جهت کشته شده
یکی نوشید که با لاله بدوزان نظام پیر شکافتم ایست خوب نگاه
یکی سوار شد و رفت و گفت با تو که سیا اچین که خواستی به نام راه رسید
ناله کوله آقا و در همان آشنا کشید ناله اجل شده که آه رسید یکی
ساز شر حبه زیر سنگ خرنه یکی چو شعله دو ان شمع که تانیا آه
چو غوغا خنده زربلب هم گفتند چه توانی ز کجا و ز کدام راه رسید
چو گل بخنده یکی گفت مشکک فتح است جزو بشتر که برین دعا کوا آه
هنوز زربلب ادب و این سخن که زور و کلوله و کرا که بارگاه رسید یکی به
برآمد که من برینم چیت گفتند شد و تو که کامی بقدر چاه رسید
نخواست و دیگری از جاکه بخوبی باید دید از ان وقوف کلوله بقفل گاه رسید
مدبری بعقب رفت و دور بین طلبید بود و گفت شکست برین
سپاه رسید و درین محاطه بود تا خبر آمد که چشم زخم عظیمی نفوذ
شد رسید تبیین این مقال و تفصیل این اجمال آنکه سپاه اندر
مدبری با فرسنگ خان بهار فروز جنگ با نسی از شب مانده اوج
پایس انجمنی داشت که با سپاهان ملحه چو کت و خنجر و خاکیا

انکه بر سانی از خود شناس کند چندی را از تر از خود
 که با سن و دجسته نهانی استوار تر از رای حکم اساس
 گفته و بگویند غرض از این است که بی بهادر چون و چای
 موج روان تر مانیک آن سردار صاحب اقتدار و ملوک نشو
 شعار به پای جبهه نزدیک رسید و در امن سپاه کوه بر تپه
 سنگی با محال پایداری استقامت و زید و تن از بهادران
 واقعی با بر رویان که گشته و دست تحت برد این جرات زده
 بر لاجچاک کریبان کنکره بر آوردند و چون و بیکر ز با آنها
 اینها از رسیدن با نجا کوهی که ملامت کند تا زده حصا
 استوار کردند و یاد بکران نیز بالآمد و طعم کمان بر تیغ
 کشند و سرداران ارواح سلطانه قلاع احب و مودا
 و النافحات غرقا پیون کنند قضایا سکی از فرار و فصل
 که از کشتن لاشی چند که اگر شکان روز گذشته و جبهه
 لا افساده بود راه می جست که خود را بجاک اندازند از این
 و شیر پیشه شجاع و دو جا را از آنجا که شیوه آن ضرب
 کما قال عز و جل مثله کمثل الکاملات تحمل علیه
 که با او ماند
 که با او ماند

انواع گوناگون

لغت

قلاب
حلقه

نبرد و غیر
بلند

که از کشتن
نجا گیر

که با او ماند
 که با او ماند
 که با او ماند

از تخته ایست آغاز فرماید که در میان تخته چارون

بسیار و باره چندین تخته کار با لاله تخته کار با انعام مساند

والا رفتن کار نیست و بدین طریق و دیگر در آن کرمی

مسکاتر شده و از او جان میسر و دیگر در آن کرمی و دیده جمیع

مشعل برادر خوشند و در آن تخته در نشان و در تخته

که اکثر تخته است و تخته چند و تخته شمع و تخته

169

که بالا که در سر رشته فلک و دایره از دست نداده و بر بدن

قطع رشته حیوة تمام آنها که در تخته راه بود و تخته از دست

کبار بر زبان داشتند بجهت مسوختن و تخته از جرمی و تخته

طوفان و تخته بر سر تخته که در توب بهمان و تخته

از تخته تخته و تخته تخته و تخته تخته و تخته تخته

عجب تخته تخته و تخته تخته و تخته تخته و تخته تخته

سوار زده و تخته تخته و تخته تخته و تخته تخته

بر شوکت آن تخته تخته و تخته تخته و تخته تخته

که تخته تخته از تخته تخته و تخته تخته و تخته تخته

والا چنانکه رفیقان بی باک در آن مکان خطرناک میمانند

تخته تخته

تخته تخته

تخته تخته

تخته تخته

تخته تخته

تخته تخته

تخته تخته

تخته تخته

تخته تخته

پس در این کتاب که در این باب که گفتیم
 دل تحت تصرف است و دست خاوم و قوی که حاد و
 اشتد و حس در یکایک است و قضاوت میکند و ضبط
 و باز بر میگرداند که در این تخفیف و جدانی چه قدر است
 گشت و آن چه میگوید است که چنانچه اش میگوید باز او را
 تقارن کش که این قلوب را آگاه گشت و بر کرد استغفار الله
 این چه سخن است هر چه کرد آن سبک کرد این چه کرد و معنی
 این سخن سخن جاسوسان است که خبر آورند که او را حسنی
 جمیع افعال و خلق و طایفه و طایفه و طایفه و طایفه و طایفه
 و او مقرر در دست و نام یک طبقه برایش گذارند و می
 که این هیچ نمیگوید هر حال چون وظیفه و طایفه و طایفه
 جمیع احوال و ضبط تمامی مطلق است تمام داده می شود
 مانند که احوال هر یک از سکنه اردوئی معلی چه شیخ و شای
 چنانچه و احوال و مقرر است بخوبی و کای و شایست
 و لا یحیون فیها و لا یحیون فیها و لا یحیون فیها و لا یحیون
 و که و کان از بیم و امید و ترس که این خنده و بایر و نه بدین

بسم الله الرحمن الرحيم

از این کتاب
کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

ملحوظ نام سے طبع
مرزا خانی و مہتری
و جلی و کتبہ
ملازمہ کتب
معاونہ المہتری

五

استغنا ولی نیازی کرد ملال از خیره آمال میشتانند و قطعه
نصاب فرا گرفته بخاطر خود خشنود آواز بلند و رنگتشتاد
دستان انبساط میخیزانند انچه بکوشش سید میوشش هم بر
قطعه نغمه میخیزد در تعازی فعلین فعلین فعلین فعلین
آه لب و اند و رحان خدا از سر او کند دم بر فوج شاه رحیم است
و عفا را میز کار ندانم چه شرح صد این سپاه تعلم بیاموز و اعلم بدان
که سر در بگریخت از رزمگاه تکلم سخن کوئی و قل حرف زن ولی گاه
باش که ظاهر بآه متین و در زمین محکم و استوار جوید و در این قلعه بی آ
سما و فلک جلیست هفت آسمان که از دو دو باروت گشته سپاه
بهر ارض و غیر از این آنکه شد برار مرده زیر و زبر در سه ماه حمل و
مکان معانت جانی کشف و محضی از هجوم سپاه سفر دور و
تار آتش ولی فعل آید ایما و عهد آله جو جنت بهشت آخرت آن
نسری تنبسی که گنج شد اندر شاه بخند زان عقب مانده
رجل بار بهیمه زخم خورده است و جنگگاه زده شش فاجیره و همه
همه شد ز کسب که شاه بید و جارحه دست و مضمونهای خدا را
باین دانه نگاه شیف لب احسان در زبان هم و مان همه گشته بر فقر

(۱۶۰)

وعدا از این کجاست از این نصرت
و چونان که گمان نیست عطف از این
عبدی بعبه عذاب که در این
میگردد که کاران عذاب است

١٢٠

در این کتاب
 به بیان حال و
 سیرت و صفات
 و احوال و
 و احوال و
 و احوال و

عزت خان ملک که در دست بر آتش بافتنش خلی از کی داشت نایره
 شمع است ملتهب شده ز بازو و باغی چون شعله در دیده و دود از چار
 آن خات کنش بر آید که حال حرات با اتفاق جلد رنگ
 در دود آتش در آن که برین سنن و شهاب مان اهل لغی و غنا و لاد
 صدام و طعم عذاب ایچو ایچو در آید صدمه شکان از طرف
 سردار مذکور به قتل رسیده و احاطت به معلوم نگردد و این عبارت
 که خامنه الیغیر و حیاتی است که رقم و جمع کثیره بقدر رسایم
 بیان واقع است زیرا که مواضع غنی در عقده است مقاربه است
 کریم و الفی نصر که الله فی حق الحین کتیب کتیب
 مقدر لکن اولی بقوت رسانیده و شمشیر است همین که سر کرده و
 نفسانی از قله بدن زایل شده و پذیرای هر حرکت دست کشیده
 و فرمان فرمائی قوای طبیعی از نظم و انس خارج و یار ترکیب عناصر و اجزای
 در صحنه پیام آرید و شور و این محصور و سیاه بختان از بر تو خرد و دور تو
 بر وجه مقابل محرم مرادفات جاه و حلال او به شعله ای لغی و غنا و لاد
 بلند کرد و ز جلدی از کوه های متوالی در شمع است ملتهب شده و دود از چار
 سیاهی شعله در ده و نگاه خاص است و بعضی برای استغفار خطای دیگر
 از کمال بر مائی بر کرد و کلسن باید که عالی کشید و این عقده است غصبت

این کلمه به کتب
 در کتب
 در کتب

در کتب
 در کتب

در کتب
 در کتب

در کتب
 در کتب

در کتب
 در کتب

در کتب
 در کتب

از آنکه در هر شش روزی است برانی طبع بهر مریح مستتر آن
 حارین است و شش است تا باید چند آنکه بالکلیه از قرب محفل الهی
 محروم و محاذات خط استوار حرم انحراف و در جهت کم طمان طالع
 خود باشد شعاع لغو شود و انداخت که تویی چند باشد هم آن برج
 سحرش می باشد تا از ارتفاع آفتاب چنانچه طالع باشد و اجتماع او
 مکرر می باشد در کره و مایع آن اوج برنگان بود و کسب لطایل احد
 فواید مذکور صورت وقوع نیاید لیکن چون در مورد دیگر می باشد
 است است فطمان در بلند کردن زمین اندر آورده و این عقوبت
 در عقیده تعویذ باشد و بعدین روزی که در حد جاده و مغفوف
 در فتنه امیرتاف و سواد حوا الی مغضبه من بهر یک
 و یقیناً قاطع خلق انسان من عجل بدورند و طهارت
 شهادت شده و چنانچه ان شهادت و تار را خلعت بدلتان
 جلوه اختیار جلوه هم بدست شده و بر شش ماه و فرایم کور
 سبب سال در دست از تن بیرون خیزد و کسوت حصول طمان
 بر آن کس حقیق آن تلبیس آن از یک شش و در در کسوت و عقیده
 غلطه بر هم دندان موی که قاتل و مایه و موی و موی و موی
 بر موی آن محصل که مذبحها و ما کاد و افعلو است
 فوج کردن آن بقا را و فرخواستند که بکست

172

و در هر شش روز
 حارین است و شش
 محروم و محاذات
 خود باشد شعاع

سبب کسب لطایل احد
 فواید مذکور صورت

در فتنه امیرتاف
 و یقیناً قاطع خلق

شهادت شده و چنانچه
 جلوه اختیار جلوه هم

غلطه بر هم دندان
 بر موی آن محصل که

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

منتظران نجات ازین تهنیتی است که بپایان رسیدن این وعده که موسی از قوم
نوح خاطر خوانند و از دست هر دو دست نمیکند و چون سالکان را در کسالت
از تخیل فعلی این قوه که سایر خیال بقابل تصور بخت با صدق محال
جسد الهی خود را از غشای کثیف میکنند و در عین آن حضرت با
نفیست اقلیم زریه افزایست غشای کثیف و در عین آن حضرت با
کشورستانی اقباب عالمی است بر جبهه انسانی بلکه از علو هست
بحاطر ملکوت ناظر رسید که بندگان درگاه سلاطین مسجد و گاه سلاطین
بر دربان احکام یزدشمن ارشاد در ضرورت است تا موجب است در عین
در آن عین و بر آمدن بر نور قلوب و جستن بپایین خود و نیز در غشای کثیف
و محال بطریق جسمانی که در مزاج قدس استنراج مبارک عالمی در جات و در
موضع متکثر بپایون و اسباب الهیات بموجب نور و فعلی از فراهم است
بر کاف و خلاق اعم از موافق و منافق ظاهر و باهر کرده و باهر آن حکم سامی است
بلند مرتبت عز و زول یافت تا نزد بانی حکم چون اسب خلافت و در شکار
سلطنت حاضر او و نیز در خلاصان درگاه بر بستون بارگاه نصب کردند
در غشای نفسی و جمیع حضرت کلیم که بر طرز سینا بر آید یا جناب روح الله
که بر آسمان عروج نماید و لا اله الا الله مانند روح الدین شدید القوهر که از فوق
و العالی است و غرض از اینست تا این آمدند در آن صحنه و در عین آن
نیز در آن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله

الحمد لله

نیز در آن

نیز در آن

سیرت شایان عالم حسن و جراتی خوانان جهان جهان افروز

طهر رسیدی تکلف اندان حرکت که چشم که اگر بگوید در حد و تدویر حرکت

نشاند جنس غرضی که بزرگ جوهر تقدیم بالشراف المذم آید و این مستند

در تمام نردبان بکیرنه و میان طایفه هر دو به نظام که بطور قابلیت

برایان مسلم مستقیم حاضران سپید سیرد از راه بر حقیقت است نند

و سامعان ایه کینه و این یکا و نا اندام محض خوانند طریقت سیه

شرعت و سگاه افضر القضا افاضه عبدالله در شفاعت قلعکلیان

فما از من فی الذی یشفع عند الله باذنه حافظ شد

نزدیک تخت آمده خواست منتهی که بر نشاند منتهی بدینی الدشاج

ترتیب طایفه عرض اقدس اعلی سائید که صغری موجب طایفه باین وضع

که ابو الحسن و شکر یانش همه مسلمانند و کبر و عجب جزیه برین نوع که

بعضی از بخانت نیز کشند که هر روز تقبل میرسند نتیجه اینکه این جدال

مخالفت شرع عتین است و این قتال منافعی دین بین چون اخبار بر زمین

کمترین و اجرت التماس اینکه عفو مجرایم ابو الحسن سیر از گناه و صفت خیال

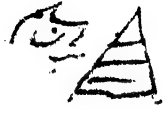
فاکرده بندگان درگاه فرماید زمانیکه سخن با بیچاره سائید نزدیک بود که قضا

مربوبه حاضر خود فی الحقیقه قیاس قرآنی دلالت التزامی برین مقدمه و اهد

۱۷۳

کتابخانه کتب خطی
تذکره اهل قزوین
تذکره اهل قزوین

نسخه



وفاظران

در میان گذشته و آن حقیقه نورانی که همچون تابخ خورشید خداوند است
 بعد از چند کاهری آید و بر سر معرکه زیارت جهان هجوم میآورد که در حجاب
 از دحام سر در بر بوجاب آنها از کلاه حیات عاری میگردد و این حاصل آن
 عالی تبار حقیقه گذاردن در خوار و سر وقت ارشاد اولاد و اهل اجفای آمده گفت
 ای فرزندان من! حلاوتی نذر و نیار را تنها خود و شمس را خلاصه شریعت
 گفت ای حمد و الله مقام حلاوتان درین آیات سبب برین انعام و عام
 کمتر میگویند بدان درین آیت فی الله مستملک اند که اگر مرده باشند و حلاوت
 غنیمتند از خود از دست این مردم مردم و خلیفه از بسکه حد و جهد در گرفتن
 قلمه و الی و از جمله حرایط که جهت برگردن خندق میباشد و یک خلیفه
 که ریاس را و صورتی بدست خود و خسته با وجود این قلمه بدست میگیرد
 و حصار از بازمانده خلیفه بجا خود در مانده اند اگر میبایستی توجه در شمع
 قلمه کن که آن زمان حلاوت بسیار خواهد یافت سبب آن است که حلاوت
 در دست میباشند اینهم از کرامات آن بزرگست که در تنگ میخوابد
 حضرت میر فرمود ای فرزندان! راست میگوئی که خلیفه کبیر برین دوستی
 یاد روح مشیخ بجای حلاوت هم خود آن ملذذ و شیرین فرمود حال از و بعد از
 و شادان برسان که در میان دو سه روز ما قلمه را گرفته میدیم چه کم آنست
 همیکنه ایم و نه بیکانه آنرا کبیر که خلیفه بدست مبارک خود و خسته است مناسب

که از خاک برکنند و زیر دست و پا افتد باید که آنرا از زیر پر کرده بغیرند و در بهار
 حضرت پیر و عده دوست روز در بر خویشند و طوطی فرمود و دیگر که مانند شیخ
 هم در انجمنی نزد تلامذش اند و حتی المقدور از ارباب علم و فضل و تقوی
 که آن خلیفه مبارک مقدس چه قدر کلامی است خاطر از این خواب که
 بر ایشان جمع شده و تا کید بر روی خویش افقده آری قطع نظر از این است
 پیری و دانش پیری شیخ هم فی حد ذاته پیری اند و بر سر خود میر از
 وضع ایشان نقل میکنند که در خوابی او حدیثی است کشف ظاهر
 و خارق برایشان و الهی شده رؤیا عباد و از ایشان بسیار منقول است
 از آنجمله یکی از مریدان بنظم در آورده سوادش در بیان حدیث است
 به سبب سواد و رانده و احوال با این واقعه شرف است
 حکایت دیدن شیطان را بر مریدان دین و دنیا ایمان را بر صفای کدول جواب میدهد
 آن کجین را ببینی که دیدن ساخت بلامنت پیش گرفت و رشتن پیش رفت
 بجای خویش گرفت که چها میکنی تو ای مردود بنده در درگاه خدا مطرود
 ای تو که راه مردم را طوق اضلال حلقه دم لا آتیه طاعت و رکوع و سجود
 بهر اغواهی خلق عالم بودم دیگر جویش بر و بکار شد از این ضربت صفت خود را
 چون ترش و زغالب شیرین صفت دیدن پیش خویش بدست نمودن جنگ
 با و بر نفس آید و چنده کرد و در پیش خود بر لبه کانه کشف است صفت
 نمیکند است

شرح حکایت پیر
 و مریدان و خاتمه
 است فاعل و مفعول
 رامت هم آمده است

آن کجین

بی غایت
 در پیشرفت

این آخر که گفت او هم شو کافر کرده منتهیان اخباره آثار و منتهی
 مخیران اوضاع و احوال که بجای سوسه محله و بازار مامور و محکوم است حمل همه
 شطرنج خانه بخانه گردیده و مانند ورق نخود صفت و ارسیده از همه
 مباحث گرفته حاکم باین نقل منظم است درین باب خرابی و فساد
 نیست سامانی جو گنج افتاده اند اهل شهر و گنج ویرانی بسیر حد رسیده
 خلق را افراط نادار که معنی هم نداند این زبان حرف سخندان بی پایه
 هم بمیدان قناعت میکنند جولان ز شمشیر و سیر و اندوم آبی لبانی
 طبع از علم طلب دریا و میدانی معین معین است در شربت دنیا
 در مانی منجم زانند غیر از فلک است از فلک حاصل و صفت جوع بند و منجم
 لا کرده نانی از بس عطار مشتاق است قوت و لایمونی را بخت منجم
 همان آید جو بنویسند گشتنانی ز فکر و فطرت مال از بس پیش خفته کنده و منجم
 باد و شربت بحیرت و شغل الحیاتی باشد از قدر سپهر با هم جراح مسکن را
 که زخم دل خورده مسکن با نفع نکرانی جو طفل بی سواد از پدر و فدی میدهد و کتاب
 ز کلام خود گیتی را و از خود میدانی محاسب سال را بنویشت و روزی در دفتر
 برای اینکه معلوم شریقتند سوال شعبانی بخیرت گفت قاری من کلو میخوانده
 ام یارب بخوانم بیچکه لا تا کلو در هیچ قرانی نشده خطاط همچون در

(۱۲۵)

ای اوضاع

بشنای از چشم
به دیده امیرند

لله

مع

مخایم

بجائید

آمین
سبحان
و تعالی

از شکستیم به نام همیشه چشم دوزخ در شش چای منو صبا
از دلی بر یکی هر دم از غلبت که نعمتهای الهان و ملکات نانی نموده
شش شمع بهای ریش شمع مکر از عشق بازلان و ام گیر دشته جان
بنده با خدا نیکوست ز هر چون غلبه دل شکست و ترک کل از بغض مبارک
هر دم کربانی رسد با جان سپارد کار غنوی ربی هر یکی برای شمع خردی
نداد بیره بانی شمع را شمع نماندین غم که از افسان نمان
افکار ناوانی درین شکر بمانم یا روم با خورشید مسیح نه مانده در دکان تعالی
لا خیر شکستیم ازانی نه نقد است و جبر و دل ملال بازار بر برای غم و در
و کند هر روز دکانی در ده که این را از خانه خود بر انداخت مگر بوز
خوارش و نیز دانی که با این سر و زلفش ازق آینه که غیر از خست جان
خودند از شکست و سندان برود در هم که به چنین نقد که خردی که این نقد
رو از لایست چون جان جنس اندانی نه بنده و در ده تمام اگر آینه بفرود
که یک مدور با شش نیست غیر از چشم خیرانی ولی بدو نیست حامی
نویست کینه خالی بسند با نو و لغت از کجا آرم جنین خایم دوری
و صلاح آتش و بنده است میگوید ما بین نسبت به خود در رفیق کار آسانی
ز حامی میزد و سدا غم باید جو باید جو مرغ و روشن و سیر و باز مرغ و حلوا

یکصد کاغذی که کاغذ رنگین و نوکار که جدا جدا کاغذ سرخ از شش کاغذ
 که او کشتن کمال آبی هم میباید مولی در سینه آبرو کشتن که کاغذ
 زکریالی یکی بر سرید از دوزخ که ما اندک میگفت احوال اگر ایستاد
 ساعتی آنی صد را مانی از خانه برخاست بر سریدم چندی گفتند
 در این خانه و اندک که مانی ز خاطر خلل سالک خندیم گفتند
 که شش دیده در واقعه بر آید انسانی یکی گفت خداوند حق روح
 بر اثر طوفان کنده کن ای کار طوفانی و یکی گفت سبب آنکه کرم از غرت
 بمن بنمای خود در خواب کنه بنمای یکی میگفت اگر کمان حق بود
 بسیار از آسمان ترا بکین نام رخ بر آید یکی گفت اگر خداوند جیم از غرت
 میروی من فرست از دوزخ چون باید خوانی یکی میگفت هر چند دوزخ
 کن یارب یهوه نصرانی کبر مسلمان یکی میگفت در کرب حق ای جی یارب
 کرم فرما و فرست آن ملک که بنیانی باهل حروب میگفت اهل حق
 بسیار است بخاوشه که اگر دم سخن بایست بایانی که کان رکاب طفر
 انساب متغزل اند بکار تصاب در خیرای صاحب بحر جزیر
 یاد کن مستغفل مستغفل مستغفل صوم و صلوة و در رج
 خمس زکوة و مهر دینی و فرغی از اینها و من تر در مورجل رفتن بدان طور حبل

۱۷۶

نقد

طود و علم که هست و باشد قهر که احاطه در وقت پرش سر در میگوید
طایرین قاطع بران بالغ برسان آماج برسان منیر عدد شمیه او نند و قی بر
نوب طلن جدیت نوی در طریغ کذت بری دل ازیم ناسم
امید ما در اهرت این غلایان لایتم ریغ سیف و درت تسل ترش
ثابت غم تنه او باطل خیال خان و مان عزت کرکلی ذلت بخاری داشتن
آن وقف بر نو گو کران این بر قیام احمد نستان جابر روان ساعی دوران
آن اشک چشم این جان نین انس و اناس و ناس چه آدم ولی کرد در جهان
قلبت کی رحمت خوشتر از طعام آخر حرام خالی تهر نالیدن بر کرکلی
دهر از خزان نماند خوش سبج پستان لریج ماسح قف با لوف خنک
غمر و حقیقت ابله تسک وین جمله لطف اله خان موز را شر چه بدرسان
حالت دروغی در دست همک سحج اخنی نجیل اینها همه مختار حله
کاذب حنان مایع دگر بر دل دروغی حیل که پیش مباحثان بیابا ساق
خاطر نشان کیس فطن ضاحیه و جد نکو خیر کریم با نول سخن با سبل و لیر
اینها همه فخر و احسان غی و ضلالت کرهی لبص و عداوت دشمن
یک ساعتی در بار و رخو یاد گیر از دوران و قالیج تایم چه آدم
شماره رحمت الهی و رحمت منک طایرین و اوشی عالمگیری

از فانی که در زیر

نقش عالمی خدای تعالی

زمانیکه در مهبوت قدح غم فروغ طلوع نور شد بر دیواره سیاه صبح
نور شمس بخت و عشق شد از این فلک که مظلوم شمع
چرخ دولتش به نقاط کواکب سلطه محوطه لیلان از نظر انداخت
همراهی حالات از شیت حلق الکلیات مرعوب حضرت الفلم
بها هو کابین بر سر تقدیر مرتسم شمع افزای ساعات

نقش عالمی خدای تعالی
نقش عالمی خدای تعالی
نقش عالمی خدای تعالی

بمقتضای استعداده مولود استحقاق اسباب نبض الحامی
گشت و علیها ما الکسب متبسم گردید عالی کور ان

(۱۶۷)

باک طینت ببار و دمنوس خسته کور اوقات عزیز را برشته
مسبح کشیدند و صاحب چه بران مشتاق زینت چون جرم خوش
فدای در آمده ببارگاه خاص و عام دویدند لوض کار افتادگان از بیم

در خود

آسیب حربه مصاحبت انبائی روز کار جار اینده و وحدت از جبار
دیوار خانه خفه بستند هر یک در کور راه سلامت از زوا کرفته
تکرار این بیت و طلب اللسان است که از بر خور مردم عکس مطلب

دیده ام میوه از آینه بهمان میوه برخی از تجربه کاران
از خواب تاثیر شمع اخترت آشنایان لقای شمار در دارت الهیا
خلوت نشسته هر کدام در حصار عافیت غزلت فید کار این ربانی

نقش

تا که مدام نماند و چون در آن کشند بچندیم رفتن و چسبان باشند
 بر نه و بعضی در از مدتی است که خندان خندان از نهیم گریزان باشند
 اگر فرقی باشد در این میان باقی قلمندند و بعضی همان را از دور
 لب خندان تا حجام فصلی است که در هر چون نفس نماند که در ده
 لقب در آندند و فرقی بین صفت از طریق برود و بلند کشند تا سر
 بلند شده که جمعی بر لب آن روز کلاه بر زه که بسیار هر لحظه رفته
 سر از جای بر آورده که بر تارها رفته نگاه میکنند که شاید دیگر
 دل را اسیر و طایفه قوه زنان مانند آب هر طرف میدوید و چشم را
 آب میدهند باشد که گرد و کلفت از غلطی بروی واقع در پیوند
 طراوت و صدف است که فرود را از رشک فراموشی کله در است و در بعضی
 جلوه فرج دریا موج خویلهای بهار بینه ترکان جوار نکست خدای
 قامت نکرد و در نگاه از چه رو میل توتیای لغج نباشد حشمت
 در نظر از حلقه زره پوشان سر و دای روان نمایان از فرقه بند و بی
 زستان از فرج نیز دالان پیدا مرزج کوکنا را از صفت کز دالان
 هویدا بر ک لاله بر روی هم ریخته از سر نخون کور زخیان مشکوفه است
 بر سر یکدگر افتاده که غیر خشم مانده کشند لای که سوز از یکدیگر میخیزد

فدا بهمن

۱۲۷
 شش ماهه خود خورده و خرج دواب کرده انصورت مساوت قبل از
 مته بون ملا جو قیل بند حساب و کتاب کرده یارب انصیب هیچ کس
 و کرمیاد و ظلمی که این بر من خانه خراب کرده از مرد او جهنم و کرمیاد
 غم آماند یک سوخت و دلم را کتاب کرد و چنان صنع ختم و قریان قدر تشن
 کاف خود اوست بهر ما را عذاب کرده پیر خود و ناله و اقامه شنیع گفت
 چندین نباید از غم زرا اضطراب کرد و تحسین دان که آن خر عیب نموده است
 و بسایه رسید علف خور و خواب کرد و غافل از این شده است و
 نهی نمی کشد بر خر غمیوان ز خریت عتاب کرده بنویس انما س که دلم
 علیج تو را بسطایب معلی جنات کرد ای و سبک حاکمیت در یانده
 که عقل ذات تو از خلق جهان انتخاب کرد و دریاب ای که مردم زان
 باید علیج بنده ز قصد تو اب کرده یارب بقای دولت و عمرت مدام باد
 کردم ترا و خدا مستجاب کرد اطفال شکرت و طغرائی بخواندن نصاب
 منقول اند بحر مضارعت و در آن گوهر سخن مفعول فاعل است منقول
 میجران و سلم آمد و زین و منی کند زین بر و دو سه کار نیاید با انعام الکس
 و اسفود شکرتی قادر است آنهم شده و مضارعت از نظام حربی
 فقال خبک و نهی شکست فان آمد همه جاد زبان شد هر کدام

سیف و جراز و صارم و غضب و عجب و تیغ کاینکه ملک بر دین نماند نشاید
 کل و تیغ قاطعه و حمله دلا و محروم و در یور نشسته از مقصد و مرام مسلم
 بود موصوفین خوش اعتقاد از هر دو سو نقل رسیدند خاص و عام اوست
 رجا امید برین شد که اوداع حرمان قنوط و یاس در آید که السلام
 حرم و ولع الحاح و ابرام چه شمره و عجب و غرور و کبر چه نخوت شد تمام
 خود جفا و ظلم و دگر حریف چهستم امر و خوار و عدل مکافات و استقامت بود
 محشر و ساعت قیامت است جبار و منتقم که خدا خالق الامم
 مدحگر بزرگ از دست برعل میفرمود ناخن مفاعیل مفاعیل مفاعیل
 غبار رخ و سنگان و خاک بر این ناله تمام ایزد چه برسان و محمود است
 این که خداوند خاشع و خائف طلق مایل و جل ترسان عجایب گزین
 نام خدا رود و درین گزافی سرکش لعل کاهل خری رسو ادنی تا کس
 بگوید در این مصراع بگو سبج انکشته حیا و دابل و غیبت است و در راز
 و مظهر باران که طغیان کند و مال جان معمر را غنود این و نایق و نعل بند
 آمد حصنی و سخن چه زندان برای آنکه کار خدمت خود را کند بهتر نمک
 در زامی خورشید و عرب سیمین و به با خلد ص و ازل و است و بی لاف
 و تشنه بین و کانون و شبا ط و آن وینان ایاز است و حرزان و تیر و درین
 چه الی و ال است و بر بدین نام ماه و میان باغ و کمال کاینها و غنیمت و خوشتر

نیکو

و قاتل شمشیر و جلاوم

تار و پود ما را در تمام صورت رخت بپایان گردید و تو شکی سبیل همه را در تمام
 از افواج سید و معجزه برنجی که ما را رضی است را رضی شده به سید پیوسته
 برنجی مروج بر باد طوفان گرداب و گردون زندان محاسن شتافتند و جمعیه
 از محاسن از باد و آب گذرد و برجه باد و باد کویان از سرب کزشتید آب
 از ایشان گذشت که آنکس که وعده سنا و سیل و سیل
 من الما ایجا نفعه بر فراز تل و قلعه جبل برآمد و فریقی که از فطرت بلند
 و مدینه خد اختیار کرده بودند تا صبح دم از آرام و اطمینان قدم در راه
 امن و آمان میزدند و زمانیکه گرداب آفتاب از چشمه نور ازلی و دوریا
 بر پیشانی بزمی تابان شد و فطرات انجم ابدی صبح در کشید و مطلع غضا
 به تیغ محمد شید سبهای باطل برین خراب سحاب طل افق
 محمد این قلیل القدر کثیر المقدار زوره و از زور و زبانی محصور برآمده و راجع
 و مدینه و مدینه که امید بقدر است باز به منزه که ملک کشته مضمون
 و سعی در خرابیها کاتبه مثله کتلی صفوات جلوه
 فواش فاصایه و ابل فتر که صلح ابران کاشه
 بعد رسیده به مروج شمشیر کشیده برای غاریان و لاجاب بحر فنا
 ساختند و انجمن از بنیاد سید و مدینه باقی بود و بنیادی میوه این بنیاد کرد

این سیرت از مازان است
 از قاصد سید سید
 نگاه اندازد از قاصد

مثل انما شد و شد و شد و شد
 مثل انما شد و شد و شد و شد
 مثل انما شد و شد و شد و شد

بنام واری نام

تاریک است
که بفرمانی بصر

(۱۸۱)

بنام مولای تمام جهان سبیل بر سر کوه و کان افواج دویدند سلام خان
 حشمت و وفا کسب تا ز یکدیگر خنده غار شد بر چادر جهان و فدا صادق
 ظلمات بعضا فوق بعض ساخت اجرم در آن ظلمت
 از ظلم آن سیاه دلدان سلام رانده جرعه از آب حیات چشید و
 لطف انداختن بطایف اخیل از دریای قناری آن مظهر آن بکنار
 و در آن در طغی و جودش کجاست چشمتن از کام نیشک طلبد جا
 یافت یعنی بهمانه تا لید تو ب انداختن به پناه و راهای تو ب حمل
 شده آنجا حال حکم داری بکار برده تو بچی بملول میداد لطف تو ای
 مصراع خالی کن و بر کن که بهمان میماند بار از تقدیر گرفت که بشوق
 کلامش تو ابدا که ایل مغرور و باریت موازنه شایسته بود
 گویند او دوید و پس تو بفرمان استغفر الله این خلطست که بندان شود
 او حاجت دویدن و پنهان شدن نداشت که از ابتدای معرکه خود و میان شود
 یک میل راه بهار تو فوج شاه کمر سر میباشید که جنیر عیان شود
 لیکن نه به از سر انصاف و حق گذشت داریم چون دلیل برین کوجا
 نزدیک تر نیست و مرد از صدای آن مار ازین گیاه ضعیف این کمان شود
 لهذا حضرت خدیو نورستان بجایزه این کار نمایان شمشیر بجان
 شجاعت نشان در محنت فروغند بهمشید خان که چنانچه بدینش از مقام

جرن جام جم بر از باده بود و دمام در کنار دود مه همچو مخور و بر پای غم افکند و قش
 شیطانی اللانسان مثال قوس قرص دایره کشیدند و نیز به تیر دست بر
 اما دست بر آینه بیهوشان بختان بر گشت و گشته گرفت نبوی که بی
 و از آنجا جانب سینه عزت خان میرانش کرم عنان شده رسیدند
 از آهین تیغ و سنگدل خبر آن آتش فتنه حبست که دو دوازده حاضران
 به آمدند خانه قدس را بر قس را اختیار نموده که چه سداست را استم
 بند داشت قضا دارین آن نور کند که این حقیقت از ابرار کل شده
 لا جرم از این لای ناچیزه دارند که چون نقش قدم پای بند گردید و آن
 پسر و پادشاه سید و قش سیده سر پای زده خواستند که شش ازین
 جدا کنند اختیانی که با نادر و فغان از قید بندش عالم مطلق العنان
 شده و در ملک نوکران ابوالحسن و راند و خواست را الیه شناخته
 گفت ای عزیزان این عزت خانست که بخواری تمام دست بر بند و له و میرش
 مکار خاصه شیر لطف است که در آب و گل رنگ زغال را سیجینی افتاده
 ازین خبر تعجب است چون شعله بکلی انکشت حیرت شدند و بان شرر سر را
 نقطه مشک کاه رنگایی از استعجاب خط بطلان بر بخشش می کشیدند و خط
 بکدام استعداد خم منکر از انکار میزدند تعجب القید لاجل فتنه که شیطان
 کریزان خبر میرانش در کل افتاده را دیدن از گفته خلقش من با خلقیه
 خلفه محمد و از نادر و سیدان اول

می بینی

من طین لیسیمان به حال قرار یافت که اول زنده بقلوب بر نه با محصور
 که از اطرافت حشر و تشنگی شده هر روز جمعی بیرون میروند و تماشاگر
 او مشغول باشند و درین حال که هر ملک بوقوع آمده غراب
 صنایع و عجایب بدایع از رنگ و بوی این نعم البدل تسلط یابند
 اما چون میراثش ازین واقعه حایله که بتنی برود و شش چون شعله حواله
 حلقه زودان آتش فسرور فرورده و گرد و خاک با خستگی و
 خاکستر و آتش و خنکی گرفته بود برایشان روشن شد که چراغ حیات
 بالکل خاموش شده یا مشعل افشیده باقیست بر آفتابش استغنی
 اختلاف آرا در آن مجمع معرکه آرا همه رسید یکی گفت بکشد اختیار
 انجمن زینم شاید که خون بر آید و یکی گفت صرع خوف حیات
 نفاع علی آخر الدوا الکلی و آخر چنینش بنیم باشد که بریز و مدتی آن
 آفت تجربه بود تا نیز خوشتر فسیله لغت بر عیند انجمن ساند زود
 همچو ماکه مر از جا روشت و این نکته ظاهر شد که میراثش بروش
 مرافقه و شرفش بفرستید شنیده میخواست دم کند یکی از زور
 زبردست می آمد با و سنا جو شربت و کهن است جلال مختار
 به سر راه خان که هر دو را درین راه همچو او در حال بود و پشت گرفته

از تعویق فتح

۱۶۵

به طریقه نقد

سینه کرده بود و در حال غفلت و مستی و عیانم منصب داران دیگر
 نیز از آب گل بایای و قطعنا هم اثنتی عشره داسبا طما
 اعمایهین وضع دستگیر کرده جایگزین کل امر و کما
 لبس هتین بیعت نیند که کلو او شکر لوامن برترق
 الله ولا تقصوفی الا رض مفسدین الحاصل همه
 باغرتخان لغزت پیش انداخته و قلعو نهادند اسم ای دوستان
 به پیوند این خصمها چه کردند مارا چه بود در دل رجاها چه کردند راه
 یوسف ندانند دست کشش کشند و در کار او ستادند در هر
 ادا چه کردند و اینم در زمانه ماک و لغت نمانده نماید و شیخ حشمان
 شرم و حیا چه کردند بر وند خود بجای کردند هم بلدی آخر صریح گوید
 تا در کجا چه کردند چون خبر و حشمان و در بارگاه فلک استباه رسید
 حضرت خلعت منزلت پیر و مرشد جهانیا از موسس بنیان
 امن و آمان از کیفیت خان بهادر و فرزند جنگ استغفار فرمودند
 مورد خطاب کردید که خان مغز الیه در مسجد که بایان اردو
 علی قلعو است با بهادران دیگر بوجب الذین اتخذوا مسجدا
 ضراوا المسته سبب طذا سبیل بر آن طاعیان نمیتواند ما

از روی این
 از روی این
 از روی این

از روی این
 از روی این
 از روی این

از روی این

۱۸
 بدینکه برادر عیون غاریان مرتب شد بعد از تنگ طرفی صراط
 بنا و قنار قنیه کمان برادر و موج عابران لایه و تپنا و کب و دست
 از بعضی بحر غضب سلطان قیوم در آمد و غنای کب و جانی متحرک
 فرمان قضا بر این صلا کشت که در داران و دیگر با موج لایه قنیه
 به نیر و فی اقبال کب و منال از آب بگذرند و بنا بر حست آن به آبر و نیک
 باب رسانند حیوة که هر حلقه مقصد یان فیلیا نه است هم مقدار بحر و فیلی
 عظیم که به نیر و کب و غرق آهن همچو بر کنند و آب به و چند از فیلی
 که دندان بر حلقه ده از لب آب گامی پیش رفتند و بطن کب
 اجل جا گرفتند و انا نیک نیست نه و در بر قرار ماندند از طول و قوت
 بحر زندگانی رسیدند و از فیلیا مان بالی کب و کب و کب و کب و کب
 موافقت فیلیا مقبول محمد حیوة خان عیون و کب و کب و کب و کب
 لجمای الکریم فعل و کب و کب و کب و کب و کب و کب و کب و کب
 طبیبان کردید و بعضی آن در سن اعلی رسانید که گذشتن از
 اب خلی آب میر و عصای میسرند و لایه بر آب نه و کب و کب
 یا سفینه لوح که از این به بحر و در بگذرند و بعضی در ملک جلاد
 انداز و از لایه

این کتاب
 به تالیف
 حضرت شیخ
 که عطا داده اند

بسم الله الرحمن الرحيم

بفوج و سپاه تمام در چشم راه میبرد که درگاه آب کم شود و آب کجاست
صدقه میدارند از انوارش هر کس آن نقش ششگانه بشوید گمانا ثلثی
از آب کدورت شده و آب کدورت سبیل نوریت آب
تفاوتی مائی است و آن خیال لظلم است که نقش بود
گستر آب کفیه محسبه الظمان ماء و قوی
پیدا نمیشود نصف است که حکم خاتم عناصر و افلاک یا ارض
ایلیه ماء علی العالم خاک خنجر راه مرد و عبور از آن و لغو بر سر
و غرضه حقیقت و غار التنبؤ هویدا کردید ازین راه که در ظلمت
لیل تمام نموده ان تمام حرکت لغو شد و دراز کار و بی شکام دیدید
مضمون خود را حتمی قریبان شده از روشی حسن تدویر و اصل
راستی و غایتش غیر مفاد و توحید بخانهائی خویش رسیدند آری غلطی
جهل و زیاده و ان حصول کامیاب مقصد و یا ممل شده که چنانچه
سزگوشی طلعت ساخته اند سید و مدله و مدله آنچه در کار قلعه کبری
مقید بود از جز ارتفاع انداخته الود استقامت و اعلام استقرار
در مکانیکه ششماه قبل ازین بدایت وصول عاریان از هر شمار و آغاز

نقش ششگانه

مضمون خود را حتمی

اینهاست که

تجلی نور حق در آنجا شده بود و نشان بدو ستیغ می نشستند آن روز ۱۹

توبه های کلان و صد صدائی برق شعله صاعقه ها ن که از همه بروج

و آن مکان مصیبت بنیان می شد و در افواج طایفه ها که امارا

که کذا افتخار پیش می آید **اللّٰهُمَّ اَلِكِ الْمَلِكُ وَالْمَلِكُوتُ**

وَالْعَلَمَةُ وَالْكَتَبَةُ وَالْحَبَرَةُ

بر شمع از درائی قدرت این همه اوقاف مولیت و بهر از تجلی آفتاب

چندین شعله طوت در وحدت ماده لطف و غضب مکنه بهر از

استوار الی اتحاد و بیولائی راحت و نعمت شمع هزار حکمت

نامتواری همان یک بار است که جمعی را بوجوه و جعلنا من

الْمَاءِ كُلِّ شَيْءٍ حَتّٰی اَبٰی نَزْوٰی کما آورده هر قطره که در مقصود

و طایفه را بمقتضای و اغراضهم فی الیه معامله جلال

آبی شده که دست از حیث استند کسی در مقام اقبال

ادبار بعجز از قدرت حق نیست مختار یکی را ساخت تا در پیش

که پیشی آن تو را فرازی سر از از یکی را یکی حالت که در بدنام که

پیش رو تو را کار تو را نام تو را قبول خاص نگاه الهی تا فتنی خواهر خواهری

و منتهی است اعدایان
که در میان و در میان
و منتهی است اعدایان

و منتهی است اعدایان
که در میان و در میان
و منتهی است اعدایان

و منتهی است اعدایان
که در میان و در میان
و منتهی است اعدایان

نهی خفاش من که از همان آفتاب بریده و من لم یجعل الله
 له نور فلما له من نور جسم برشته و در میان طایف ارباب
 بلند پروازی میگردد باشد و نهی بویبار طبعی که از امواج دریای گویا
 تسطها کل البسط قطع ملوما محسوسا
 بخلاف شدن بر ساحل بحر گشت و قدوة قلزم معرفت شسته غم مخور
 بلکه مناسب حال قیمت و موافق عز شریعت این است که لغوی در مقام
 تسلیم بود و آن بحسب سبب الله لضرب فلا کاشف
 له الا هو وان یزک بخیر فلا راد لفضله
 رضا نقض دهد و حکم کمالا انا سوا علی ما قالک و لا
 تفرحوا بما آتاکم من الذل و من یفرح به فاعلم ان الله یضرب
 لکل شیء قسطا و من یزک بخیر فلا راد لفضله
 مشغول و در فیه الحال اند هر چه بضبط در آمد مرقوم میشود
 در هر صیف شاعری کن مفعول مفاعیل فاعول سرفروغ جو
 شد اسیر میگفت از علم لغت هر آنچه بدید اقبال به خروج
 طالع در پیرایه غم طالع ارباب مبطوخت باسخ اوله
 لغوی به وای

این دو بیت در کتاب
 کمال الدین است
 و در کتاب
 کمال الدین است

این دو بیت در کتاب
 کمال الدین است
 و در کتاب
 کمال الدین است

سوی حسد و باغداد نام ندان بود پشیمان مثل جوسن ملول و ماثور
یفت چه بلا بدیشیم آمد عقده است که کارم انداختن و بصر
منیم و دریش این طور بلا در بینا و مندوب و تقوی استغفار
از محبت به است دفعه فریاد یا لیت برای از و ما است ای کاش

که ما دم نمیرود او ام بعد از برای تردید ای کاش بدو و را نگراد بلخ



الْقَمَرُ قَدْ رَآهُ مَنَازِلَ حَتَّى عَادَكَ الْأَحْرَبُ الْفَدَّيْكُمْ

شماره ایام برانجه در معرفت بحد رسانید و سوره نامه غیر شماره

از ملک بباغ ملک حکمت ازلی و قلم صاحب رزق خلقت لم یزل یک

بعنوان غراب بنیان انا زینا السماء الدنیا بنیة الاوائ

موشح و مین کردید هنوز کانت قدرت کماله و جعلنا للسل

لباسا بد لو ظلمت تحریر میکرد و خامه صفت بالغه نقطه ستار

سطح مجره بر صفحه روزگار قطری اول و نوشته محض نور رسیده که

تعالی بکار خود تمام کف و کار فرمایان انهارا لم یجود

بمخبر جوهره مو الظلمات الى النور از نقاب نقیب

سوره الفجر
عبد الوهید و الوهید
بازار نور و نور

محمود

۱۰۰

نتیجہ:

لهذا منتهائی و واقعه نشستن خود را آنجا غرق یافته هیچ
 چون فرصت ماه در سطح بی نور گذاشته اند و از بیم ذوالخجریان شده
 مانند هلال قالب نهی کرده غافل از اینکه محسوس تحت الشعاع
 نقیب لا نظر و همه محض سعادت اختر بخانه اختراق خط و در آنجا که
 مباد احوال که ارض که حجاب نور شید آتش خراش ماه پیکر این
 بخسوف مرکب از نور حیوة عارضه نور سبیه زین نقاب
 آفتاب بود که بدستیار کند و بار مهر نردبان بسجی و اجتهاد و پیا
 جمیع دوستان ملک بجای دشمنان فرستاد و زبان حال شفیه است خلأ
 یومئذ لعضم لبعض عدو و برکت اسبجان الله بطمع خام که
 فتح بنام او شود و تنگی بکار برده دیگر از آخر نبرد و خود وقتی خبردار شد
 که همه شورشند و تفکیکیان مرده که در آن زمان بضیعه النوم الخ الموه
 عرقه اخوت با غفلت بسته بودند رسیدن سنگهای گران حواریان
 سنگین شد چند آنکه مگر خدا برد او شمار انجاء محرم که پرکار پرکار
 قضا نقطه جیم اجل منتهائی دایره حائمی حیوات ایشان خست
 بعد و سال مجری برابر اقا و ایمانی غنی انگشتاید اینهمه مردم و ملی

احوال قیامت
 بر دوستان در وقت
 بعضی از این بعضی
 دشمن اندر پیوسته

حیوات

لشکر الموت

کشته می شوند خدا کند که آن طوطی نیز زخمی نشده باشد و آن
کشته شده ها چون آگاه شدند که در مرحله دوم زندی نیست چنانچه در
جستجویی بجزو لطیفاتی حرارت غریزی و انتقایی هوا و طبیعت
محیطی و هوای غیر طبیعی عمل نمایند و انفرادی و در حال و در آمده انجامند
که بعد از آن غار و مدت چهار ماه بدست آورده بودند و مدت
از آنجا که عدالت حضرت پادشاه ملک مستر عدل پرور بجهان نا حق و غارت
حکم قضا توأم بسرزدگان احمق و فصد و ریافت که جمع کثیر بدافع آن (۱۸۷)
ستم پیشکان فرستاده مکان مذکور را مستأصل سازند که در آنجا
آن پس و پایان ناخستند و آنها از در شمت رسیدن این جمعیت
بیش از آن کرد و بیچاره را بر لبان میدان نصرت ارم میباشند
غازیان جان نذر کور را بدست آورده است و در زینده چه توان
از سر و هر بهار روزگار که هنوز آن شعله کان بارقه بسالت و شتاب
آن نایره لطالت جاگرم نگرفته بودند که بنسبه و انقب و دیگر را
و باز دارند بولایت باعث هلاک جمعی مسلمانان شد بار دیگر سکه
برج دوم لوح مزار سنگان مورچال و در حال گردید و بی تاخیر آن جم غفیر

بعد از رسیدن آنالله و انا البدر اجعون از واقعه
 امروز میباید شکایت قبول اشکایت شد چه بار که میرزا قضا
 حاکم رج را بریدشت چنین هزار شکایت بر او میباید
 و این و بار و ستیغ را برید و بهر یک مرغ روی میدهد و
 بر راه قورچی قدر قورچی اجل را میطلبیدند ای قل لن یفککم
 العزیز ان فی دهم من الموت او القتل شکایان
 شجره کاه لا یسناخرون لا بکوش جان میرسد عدوین مظلوم
 از قبیل حجاب استوار فاعل مفعول گردید از روزه است غوغا
 است با یمنی که یورش از خلیج غوغا داشت یکی از شکایان
 باد رکاب فنا که سر و دست هلاکت آن کالنه نقش قیام
 یز و ال بعد و خط آنکه در اسرای ارواح چون رنگ متغیر
 الا لبطال از زخم رنج سختی جان میدهد و میگفت کامرنگ سرینم
 و کامرنگ است اما ابو الحسن تکلیف قلوه لا یبید پس در آنرا
 از هر دو سو دست و دلی بهت آمانه در دل او هم میگبار بار و نه
 در دست این کشتی کار و وضعت بر شکم خیمه چون امعا

فصل دوم

بیخ بن
 جانده سحر
 در خانه
 سحر
 سحر

دوبارہ

مانند عشق کور شد

شماره ۱۰۰

کتاب شماره ۲۳

برخیزد و در میان مرا و تو که اینها سنگ مجافست بر سر
 از آستان تپیده و سنگ بدان رسیده است که سخن فخر عالم
 ملا هم معلوم میگردد و حیدر آباد سنگهای طلق و ابر هم یافت
 در این برای کس و یاقوت و چشم و صلب من جمیع سنگ این
 ظاهر است و در هر حال و هر چه در این است اندک آن مانند که زاهد
 در سفر باید که دریافت باشد و بعد از دست برداشته گفت
 اللَّهُمَّ اعْطِنِي مَرْكَبًا قَدِيرًا زُفَّةً لِيَدُ الْبِرِّ كَيْ يَأْذِيَن
 عَنَّا سَنَدُ نَفْسِي مَرَدَمَ الْأَرْضِ وَ يَأْذِيَن عَنَّا سَنَدُ
 وَ كَرِهَ أَنْ يَنْفَتِحَ خَاكٍ مَلَأَ عَاجِزًا فَاكٍ عَوْرَتِي خَالِ الْعَوَالِمِ
 وَ يَنْزِلُ بِرِثَانِيَانَهُ كَشِيدَ كَرْوَنَدِهِ عَابِرُ دُكُشْ كِيرٍ بِأَمَادِيَانِ بَدُو
 بِجَارِهِ مِيدَ وَ يَدُ وَ بَاشْكَ كَرَمِ وَ آه مَرَدَمِيَانِهِ وَ مَكِيفَتِ الْخُرْمِ
 مَتْنِي مَا صَرَحْتَ اعْطِنِي مَرْكَبًا لِي يَحْمِلَنِي فَلَيسَ لِي
 مَرْكَبًا حَمْلَتُهُ بِهَرِّ حَالٍ دِيرَانِي كَقَلْعِيَانِ حِشْمِ وَ زَرْزَقِيَانِ
 رَجَحَ كَحَاشَتِهِ دُورُ زُفَّةً فَوْقَ حُذُ حِشْمِ زَخْمِ رَسِيدَانِ أَهْلَا مَنَظَرِهِ
 كَمَنَاتِهِ سَنَكِي بِرِثَانِيَانِهِ حَسِيدَهُ اَبْرُو دَرِشْكَافَتِهِ حَشَدِ
 رِيزَةِ

در هر حال و هر چه در این است

ای با خدا و اعطال و...

۱۳۹

در هر حال و هر چه در این است
 در هر حال و هر چه در این است
 در هر حال و هر چه در این است

همانا کاتب تقدیر خود را از امر و غیرش شنید که آمد و بر وجه و خواست
 و نقطه از آن سنگ زده بر محل قوت بصر کند اثبات که ما النصر
 الا من عند الله معنی الیه که سبب این نام شده و نام
 مردم مورد حال خون حساب بدو بیا می عدم پیوسته شده باشد مسیل
 آن خلک خرد و خاسته است که ملا و در آن بهای مرکب نگارفته
 رفته بودند باز او بود و آنست که مرحله داران بر حل اقلیمت ابد
 در مکانی که مخصوص شمسین بهادران بوعا و نواخته اند و غیره سبک
 بعد راه که مابعد بر احاطه و مرحله است از محالوت باز داشته در دور
 فی الحال مرکب الیکه شده در آن موضع مخصوص و دخل کردند وقتی
 بهای که خبر دار باشند که باز نشسته گاه تبصره عاصیان در آنک با فوج
 عظیم وقت که باز دیگر بر خیزانند و خنید شروع برون کردند کاه
 محله را آوردند کاه آتش باز بر کار میروند این آورد و بر محال
 شش رفتن بخاند و مردم پیش از بس رفتن آبی شده و در بین هنگام
 عدد و مقبولان شماره هفت گاه موافق اقرار بعد از رسیدن این خبر آتش
 غضب سلطان مشتعل شد حکم داشت و اعلا سوار خاصه آماده گشت

دست
 خورشید
 نورانی
 معنوی

بنویس

کلیه نیکوکاران
 و در هر روز
 ۲۲

افشای کفر و زنا را از انحصار برقیان منتهی که افشای کفر و زنا را
 بفرزندانیکید منعموند حیات و جد تموه هم در دست
 که صد صفر بگذشت هر چون بیع عاصمت ملک مستران
 حرم لقب بیاد و لعل در روز رسالت و بیع نماند بعد که آب
 تیغ قویج دریا موج بینا و جود آن کوهر ابروم کرده کار از اسبیل
 از یاد در آن حالو لیکس از محالفت حمزه کافر و اسبیل از فلک و از بون
 با شند روزیدن گرفت و خاکباریدن چشمه از کار گرفت و کار نماند
 دوست با بختم خاریدن بسکه خلق را خلق شکسته بود ملک
 که ملکبای ملکیت است و تنگ طرافانرا انقدر که محبت کوتاه شده
 زبان دراز میکردند که و بود ارباب است متعاقب اینحال از ابریزه روشن

که هیچ **هیچ** و عقیده انجمن بر شکاست ناکاه سلطان
 باران خیر ابر بر سر در آشته و علم کرد بار بر افرشته کوسن عدل و آشته
 و تاج الفاس کار برفی برفی کذاشته قطره زبان از کرد و نماند رسید
 غالباً آن پیمزه خنک و پیر بام شکست بکرمات قلعلیان آمد بود زیرا که
 مفع صورت کار آن بی معنیان اصله نام اختلاف بکشید و نفوس اعمال
 ظاهر

ص
 هیچ
 اینگونه

از صفات آمل اینجا مطلقا نیستند که روی اینها برشته اند و
چنانچه باران از دود و توب و تفکات طهارت و تکلیف شده بود که
اینهمه کارشان آید و در خانه که مابین سکه های این و جواهر
نریعی شد و فوج بهادری و جنگ را مانع از طریق باران
در آن باران بار دیگر باور الهی شدند و در دود که مشرف به صفت
شد و بعد از شدت باران فرو نشست و توبه های که بجهت توبه جوار
بسیار آنجا رسید و به توبه متحصنان پیوست هر چه خواستند
و آنچه تر استند به همان جا انداختند و میخربه یا طلسمان خنند و بهمان
قبولت الکفای کرده و درین باران طوفان جوهای کلان و تیرهای
یا جواهر و کیمیاهای جالیدان که به مشقت پیکران در خندق انداخته
شده بود برداشته و رخته دیوار که از پیدین برجهای کهنه بود
بهمانها انباشته و در آن حال می گفتند که چه خوش بود که برآید
بیکر شود و کار از خالی شدن خندق و لهار شدن و از پیدین
شد و دیوار رخته کار خالی از رجه مردان عرصه آوزدگاه بر فتن از دست
داشتند که خدای امید زندگی رنگی بود و قطع نظر از غلغله دیدند که مشر
اعتبار نفع نمی بخشد و الفهای زخم از الفات خاطر برشت و لهار

بهرانه

سفید شده آینه صورت جزائی اما حکم والد که شوالیحه
 که آنرا ستم نام بر جلوه ماه یورش و آیت نقیبان جلالت در کار
 بدین حال افتاد که با حریفان در افتاد موصدان به ناکستور پیش
 که زوایان کار کرد و گشتند بر هم برادر ملکر و مبارزان آبی برادر
 مر آویدی تکلف هوا خورس بود و در شمشیر اتفاق افتاد از
 باران تار بر آب سحاب بسته نه های زوایان و از یک دایره برنج
 آنست در برده حصار بلند است بر غم بر باد لعل و در نشت بر زک
 کوجب بهم می آمیخت و طغیور توپ با مجوه رعد زیر و بر کوک منجمود
 که بر قلعه ارکش سینه بود و ضرب و لطف الحو عجب است که کار میرد کار
 زخم زخم بر قانون سینه میزد و مضرب ضرب بر دوتا شاه درک
 و فنی بر سیاه بیلو یک بر دم توپ میدل و نفس نائی طو مینواخت طلبان
 هم کار که در آنست راست میزد و سر بر دهگاه دست و پا می کشید زنگ تراز
 حقه هم بر مجوه زنگوله میزد و فنی انسانی انسان لفظ بانکه سخته توار
 ندانست بر دم میچید آمدم کشت صاعقه شد سر بندی گرفته بودم
 زواج مرا فساد خارج میفرمودند که خیل تاب نیاورید ضدان قیمت

(۱۹۵)

بلع

که در کوه از خدای شریف حاضر بود از سمیت صمدی او مرده و هر که چون میل
 که شش پسین بگردید بود از صدمه آن ناله های سوخته برشته جان بود
 مایه غلظت و فضا که پیدان بلا بگوشی در آورده همگنان ملا تکلیف نشاء
 سیرا بر باز می نمود یکی حسب صمدی که اوله سندوق خود فی الحال از
 خود رفت دیگر شش شش را بجهت تناول کرده اگر چه بپیش کم بود اما خوب
 قوم را جوت و افغان و شیراز و جوان از اینها بگذرانیدند که لی قومی
 اقبون کلوله توب استعمال گویند برخی از جرات مزاج احتراز کرده کتلی
 لوزیکان تیر اختیار نمودند کیفهای همه گذار شد و ستان شاه و تهور
 مدد بوشش شکوهرات گشتند حالتی بودید که در دود و آلودگی و آلودگی
 حصار از کنگره خنده دندان نمایند و برج از توب قهقهه بلند صدا اندازد
 که حصص قلمرو یوار قهقهه بود و برج انار شکسته و در بوشش و غرور و ششم
 صیحه ~~لغیب~~ لغیب به آذر و دغره کرنا در زم در فوجی که همه بغیر از این
 عزم بودند بلند گردید که سر بوشش سر بوشش شکسته نیز و یاد بوشش حرمه
 در بود مانند صوفی که سماع بر خیز و سماع نام یو بوشش حاتم بارانی
 صوفی پوشیده برخاست چون قدر لقا بود و یک شرم عظیم در پیش

۲۰
 ختم

کلاه
 ۲۰

قد اجمود این فتنه عظیم خود را با این نسبت باقی ماند قلوب و حله آنها میر
 در دست غنیمت لایم حکم است محافظت نموده باشد تا راه نقیب
 که پیدا است یا نه شود دیگر حقایق شکر فرموده اللیها کان
 تفاوت همین است که توحید حضرت میکائیل علیه السلام نسبت
 کمتر شد و لفظ حضرت زراعیل علیه السلام بیشتر باشد
 که شد عله ازین شکر کم گشت ز جهان سیر تمامی مردم اقتدار زن
 مرد جو خرمن بر هم گیر است جو و خایه نخود کسی کنند جوانان در ملک
 محاش خوشدل و پیران از قلعه و خانل اطفال بازگوش ازین
 نشاط مد هوش و بخواندن نصاب در خوشی و خوشی قطره که شنید
 بخبر در آید قطره مخزن کو بر دل اهل قبول فعل فعل فعلت فعل
 قسمت اشاعه می و فلک ساعت بروج لای صبط شهر
 حوت و حل عقرب و میزان شود و لو پس آنکه سر طان شد ضرر و جد
 از سبیل جز او قوس هر سه شکست عظم را افکنده شود آتش از غل
 بر آید و دو کشته ببارفت از نو و یک و دو آبی شان بسته بباران
 سبیل

۲۷
راه با آفتاب و اهل محراب خاکی و مادر نهم از اتفاق وقت بدسترسیم

سید ساخت کردند از آن کوکب ازین برجهاست در و غمگاه غراگاه کوز

برفقه گفتن از همه بسیار کان خاصیت فرحت و عیش و سرور و دمار و غیره

نقد بایرون هر اسد لکنه العزیز و سید طریقت و شاعر

لازم و ایام سنین و سده در طریقه خفیه ای و غیره

مکلف از غیر خود را کس و در کس نه و در هر دو ارجح این را شریف

وان رسالت نفوس و بیستم مرغ که خون بر زبان است کوه زهر مرغ

مقطع نهم شهر مبارک سباق کز ارشش بیان کارش را بایت

یافتن راه نقب سیوم موقوف علیہ پورسرت جون در ان زمان

شکافتن برج منع استخوان حرق فلک منوع و نزل زمین تاویل ان

وَلَزُلْزَلَةُ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ لِّلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ

میا خدای ارضی و تصادم اجرام سیلی و سن نفت الحار یخسور و سحر

وہ نور سدا کہ اعراض بہت لقیع ان مجری کا رست اسدہ

بافتتاح پوست ازین کتابش طبع الحاحی و ضروری است

100



0129.

۲۸
 جو مانی ازین پوشش که در آن فرج زمین چکه کردید صرف بخوار نمودن
 شد چنانکه بنام تو پیش نشسته شد بر شکوه جو حورست خشنود
 بالائی که امیران همه جایجاد و در شاه شوکی که انجم بود که ماه زمستان
 آن سبب بود پیش ولی همچو غنچه همه سر به پیش یکی تیره در دست
 ولی چون صورت بر لب ختن یکی بر میان بسته خمر رسید ولی بود در زره
 یکی در میان کرده زره نیز پیشش ولی همچو الف محض پیش یکی غنچه
 که زره را ختنه ولی همچو کل رنگ را ختنه کلی خرق فولاد اما جان که در آینه
 عکس نیدل بخان خفتان شکیبایی تند و تیز جو چشم غم الا انظر
 بگویند یکی سرخ پوشیده اما ز بیم خوش زهره شدن با غنیم
 ز برق سنان به خفتان که خست جو ستری زهره شید نابان که خست
 کشد هر که تیغ ز غنچه پیش کشد تیغ بر روی خود نمیش بر اسبان
 پله کوفت بر استوان کشیدند چون پوست بر استخوان که بر کوف
 فیلسان منجوه جویاه نواز از آسمان که بود در آن عرصه که از انبوه بیابان و سوار
 زمین آینه جو پیش بهار بود بهیت و سلطت پادشاه غار چون قوت

زین
 زین

۲۹ فایده نکست وزمن شک للعلج حون بند ترجمہ کجائی

قافیه نکست و زمین شک للغ لا علاج چون بند تر جمع بجای
 خود آید و ازین گونه هر چه بیشتر خفیف شد از طم قصیده فوج
 از کمر بر گاه بر هم خورد و در مرکب با محال حله و در از مصرع بر آید
 جان نبرد اکثر عریف بجا نکرشند و چون قافیه شایگان موسی
 اعتراض شدند کار طم پیش آید که بسند الیه بیاوری ^{مستعمل} متخالف
 استنداشتند پیش آید با جمعیت چندین قوج که خفیف و معتقها

الجموعت الطوائف يكونه رونغو وجرعدا الكبيره و جواب (194)

مختور بر تعقید بود رسید اندک حضرت عمل منفردانند اینجا علی غیر از
تأنیث معنوی بود و قصد از آن اینست که در آمدن قلعو بش از
رخه از قبیل اصما قبل از ذکر محالست و فتح که مبنی بر حصار است
بدون رفع توپها که در زیر و زیر اعراب نصب کرده اند در محال لغو
و اشکال عالمی که بر برج داخل شده اند بجزیم حقه نفی حیات میکنند
و بان پیش است ما و کنده پیش کلمه لا از رفع برقرار قلعو نمی بیناید
الا بر آمدن از راه نمی آید و تقدیم مفعول بر فاعل نهیست بدین جهت که چون

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ضمیمه مستتر بهیچ اجزای متصل شده بهو محذوف مضامین لغوی
 ناقص گشت و برچی که بسط و سبکها مثال نون تقید معین شده
 از اعاده محذوف است که تمام صحیح و سالم شد بلکه مضامین مجرد
 تعدیه فوج که با تخریبیدن لازم است ثلاثی مان و کوله حقه از
 تیر و تفکات مزید فیه گشته بنوع صرف میگرد و که باب فیه یفتح شد
 و ضرب با ضرب متطرد و جران ظاهر شد که نحوئی تقدیر درین قلو
 که محل تنازع است الواح حسن ایچو فعل اول مذمب کوفیان عمل و له
 ماله فعل ثانی لا یعمل آویم اگر چون کسائی حذف گشت و جمل از
 خود احتیاج نسیم مذمب بصیران بعد از خزان بصره بجه کار آید لا محاله
 طریقه فراق بول نموده باب فرار لازمی دانسیم و مصدر بلاک متعذر
 ما حصل آن همانان نیز مان قضا و ضیوف داعی بلا موجب اذا
 دعیت فادخلوا المجر برخوان الوان مصیبت و مایه بیفایده
 طایفه شایسته بس و اعلی نمودنکین از جان سیده حکم و اذ ان
 طعم فالتشیر و ازیم باشند نه شیلدخی اجل هر یک صلوات
 که ذق انک انت الغرر الکریه ابدار تیغ
 بخش تحقیق که تو عزیز و کریم بودی

اینجا

اینجا

اینجا

اینجا

کتابخانه

همه لحظه ای که فسق و اماره حمیه از بنای کشت ضیعت
بمانی بود و اطعام بر سر انجمنی مانهای کلان روغنی بریان
از جادوهای لفظ آلود که با کرم میرسید و سیخهای کباب از بان بهمه
حاضران کنار و میان سری میکشید بالوده بجان تیر با شربت
شهادت آمیخته جلوه ای مخز از کانس سر فراوان ریخته جان شیرین
چون بلب میرسید نقل سیده همایون و در آن ^{تقریب} شهید شهید منجم ^{۱۹۵}
لوزینه ترربائی که له توپ همه شهید کرنگهای محقه نام مگو کوز
از پسای انسان لفظ راجه توان گفت که روغن آذان میگوید گفته ریزه
کلو له تفک راکی وصف توان کرد که لذتش مخمر قلم میرسید حاشیه
سفره میدان سراپای محاکشیده شده بود کله باجه بروی هم افتاده
وقتی که سر با مال ستم مستوران زیر پر کاسه نیم کاسه نهاده باجه
نیزه بسیار است مره و لغزای ساجمه خیل درست جاشنی غرضیکه
خوب اثر ریخته بودند بهانه ملان چون دیدند که معامله قروطنی شده و شد
همچو لنگر و بزرگ فزوده برالیند اما هر کدام در آن صلاهی عام فائده رخت
و غیر و در جب آب تیغ دمیست از جان شست اول خیر میرسید

در عرض و خاک کاتب قصاص کمال بان و مظهر نیر و قلم تفکیر
میدان از اصغر مشق ساختند چندانکه در تحریر نگین کشتن قامت و دایره
زود و در و لفظ در ملک و یابی محو پس منی و باسی است و صداد
حشمت و قواف کوشش و سین و دندان و احوال و مرگان و تشنه
و حزم نام بر روی یکدیگر انداخته بهادر و نیر و ان حروف و مقطوع قضا
و نه نیست که در عین بخودی چشم کشاده و بینماید که چون مرکب
در غامضی فغانانده اما آخر را برسد که آن شاه بیت دیدن مردانگی
چو تیر مانند تازیانه بر قفا رسیده اما خوشتر که آن بد نفسی که کشتن
خوب نروده یکبار بریده نروده بار دیگر اندکی فرو کرده خدای عزوجل بهادر
از رسد امتی نگاه الدو سیح آفت و مخافت بدشمنانش رساند که
کشانیده کرده کار است و نیر و بالاننده اغیار اکنون سوار بر پوس
موقوف بر شفا است و اجابت حکیم علی الاطلاق مصروف دعا است و
الهی نعمه بخیرد که بکارش گیرند و عنقریب فتح کند و سوار شوند
شاه علی بنده حضرت و بن بیاه خلافت و نگاه محمد آیین کشتن
و محمد و خوانین کار دانی از نزدیک حصار بخیر آن مکان شرافت امار که است

فروتنی

معد

این کتاب در دست
مستوفی
است

کتابخانه
مستوفی

سر فراز و او کیبار نقطه دارد پانی بکار رسم منفذ جهان سما نمقتد
 و چون نقش کنین از فروتنی که بلند نامی نرزد بیست فطرتی
 خضیض بذلت بکمی طبع نمیداند که از محوای ام ایوهوا ابرافانا امبرین
 نباید اخواف در زید و موه استقامت بر زلویه منفرد مرج قلوشت
 افامت کرد و دایره حواصره شکل تنظیم نه انجامد ویران هندس
 تدریر وجه آخر شد اگر خط مستقیم رای درست اصلاح حسن و قبح
 سنجیده شود مراجعت حضرت خلقت مغررت که از راه اعراض
 بموجب اعرض و نایمانده واقع شد نصیحت اوست بی ایجاب
 و تاریخ ماجر است و خاب کل جبار عسید ^{تا امید} تضعیف ^{تا امید}
 مرتبه اول و دوم حساب الحاصل ابو الحسن همه چیز را محو
 فرمود برگاه و کاکین و اسواق و فرو کرده و دشت دین باق بالتمام
 در تصرف اولیائی دولت عظیم اللامت ام در آند و یو مافیو احکام
 ضابطه ماستی و نظم را تاق فائق نظم و سنجه است ادایع و لو آت
 منصوب و مامور شد و در بطاعتی خلق فاخره و مراحم و افرو مبتدع و

لمدرکالی

مسدود کاری بهم بنفشانه و امیری ملتوی نمائده امضاء و رسوم
 و اجرائی احکام مشعریه عملی از جهت و الله نعمت منی او ملک طنت
 رافع میرد ملک طنت بقوت تمام لعل آمده کفایتان که در امور ملک
 رسیدن حسن سبام پیش است و مقامان ده ملک طلبیده
 کشف کرده که غایتی تر هو نه ام محسن الزاد محسن عبد ربکم
 که کشفش در احتساب کم از عبد الدین زیاده نیست سیاهان شهر

این آیت حجاب
 امروز کامل خوانندم
 از برای شهادتین تمام
 عونه
 رست

جمع نموده او امر و نواهی دین مرا غلط و سایل یقین تلقین نموده ایوم
 اکملت لکم دینکم و بصورت محصل اینکه قلوب اربابوا بحسن

۱۹۷

به منوکران بقدر بعضی بخیر اثری در خواطر باشد علاج اینکه هر کس
 لمن الملک الیوم باید گفت لله الواحد القهار
 تفاوت بین است که توجه حضرت میکائیل نسبت باین کشته
 و توجه حضرت غزائیل بیشتر دیگر خطابت نکیر نصرت سیکر الان
 جوانان در ملکش امیر مایش خوشدل و پیران از فکر مباد و غافل اطفال

معمولی در افراد
 نم نگشته

از برای شهادتین تمام

مظهر حق تعالی پیش سخنور کث صف طراوتش کج
 سر داران با باد تمثیل مفاعیل مفاعیل بیس القوم
 چه سر دار مردم و در خشتی معنی چیست جز است ای و یا و یا ای چه بد
 تعال اعنی بیایم استیر است فلما آن پس چون گفت ظاهر
 جرات زین صدام تیغ تیر است این دو کرد و ولی دو کرد و اندام
 اعنی مفرجای کر ز است بطلی باطل کی باشد دلاور سلوک ما هو
 به بر سید او چه چیز است و چه او و غزه خبک از بهر نیست بیاید
 ای مسلمانان و ننداد مقلود هر که باشد برست است خلیفه غم
 کرده نعل کفاز چرا که بود بحسن الاس و الله طلان و قیته شریک
 بنیاد اسکندریات تراشد نندامی بهر سنگی صنم و از نسات
 لات و قو و بعل و عزری یغوث و نسو آله بر رخ کار جوان تنها
 بکیر و امام وقت سالف ضبط سر کار و کر از کفر و دین جمع است خاطر
 چرا باشد که باک کار عقیق از مکه می آید بیاید سلیمان می باشد
 کر است زنده و اگر لعل جش نیست باز فرنگ است یا قونی چه شود

مشقوی جو نیست و جیش از نکات فاعله من فاعله من فاعله
 شمس خورشید و قمر ماه تمام زهره ناهید و عطارد تیر و ان بیشتر حشیش
 بس جل هست کیوان جایش سقیم آسمان نام مرغ است بهرام الغیر
 جلاشد برهن هندوستان مجتمع گشته به برج آتش عالمی گشته
 انداز توپ و بان داد از دست زحل که دور اوست نحس اگر گشته خود
 اینجا عیان فایع است و یکم شمعان در حینیکه سلطان فلک تخت

بلند غمت انجم سپاه خورشید و صفت الراسن ابو حجب
 هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَ الْقَمَرُ نُورًا عَلَّمَا بِنُورِهِ
 و سایه جهان پرور و ظل عدالت شری حکم الیه تدری الی ادبک
 کَیْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَ لَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاکِنًا بِمَقَارِقِ الْمَآئِنِ
 و مالک محروسه حیات و رعایای معمر و بلاد العباد انداخت حضرت
 ظل الله بادشاه جم جاه حاتم بیت کاوس ~~صورت کسری~~ صولت کسری
 او رنگ جهان بانی را بنور قیوم شکست آموه زب و زینت بخشیدند
 و درائی عطا داشت از او برائی توانست بهمال مشایه جاه و طلال

آن خواجه که در اندیشه است
 افکار و فواید و غیره
 ایامی بی ای قیوم بوی بر
 که طوری بنشیند که ساری دل و خوار
 هر آینه انوار کبریا

ان کلامه

۳۴
و ملک کل دولت و اقبال تقبیل قواعد شرعی خلافت معصوم سید

عرض مطالب و تخریج مکتب امام در خود استند و موقوفه از بر قلم و کرم

و فروع عدل و دولت حصول پذیرفت و اشجار آفاق خواص عوام مانند آن

استحقاق کم و زیاده از ترس است اقباب خود و مقربین تنگ داشت و نایافته از این

مقصودات در این مروج است شکست صف شکفتن لایکه مثل احوال

بخزان دم سر و مخفی مغفرت باین در میثاق از آفت نجات نفاق و آسیب

بخوان افغان با محصوران بی وفای از ترک و لغو عاری شده در پیش بخت

در زندان غیر مروتی بر باد داشت ثم امید از محبتش شکوفه انتظار به نسیم

حبیب و محبت ساید پروردگار بر آید و آن اعضا محبت از مشکاه طله

بنوید تسبیحها سبزهها آلاوی استعمال شده از دها

صفت بیانت غلوه و دید و پستور سابق منصب میرانشی نامرود

حون آتش بخر طبعی سید احوال مولود قلمه کبریا مانند سحر از سحر

کار فکر سید پیش بردن و نظریه مضطرب است و کای و پزایدش

دیده سخن از زمانه از سوره بخور و حواب اموال او که بضبط

سرا و حصن معاد و راه و سترده باز بماند که در محبت است

لمع

۱۹۹

در سبزه و آب و نسیم
و کای و پزایدش

اما الفای نیزه کفایت میکند که بعد از این حدیث می آید که ایرانی معروض
 نفرمایند هنوز مستحق آن مرید و خدا کنند که قدر معنی این را بشناسند
 چند روز غیبت الهیوت سابقا آخر انقدر اثر خوب و وجودی آتش تریب
 کرده که توان گفت **دیشا ما خلقت هذا ابا طلالا لطف الله**
 از جانب اقدس مسکنت منو که چون این دور روز گرفتار غریبان زود
 کرده امیدوار است که خطاب به اوردی رحمت شود منظور و مبدول
 زیرا که محمول بر کذب شامانی تحقیق نمایند که دروغ مکتفه تردد و معنی دیگر
 هم اطلاق کرده شده و مقام گیرند که دامن روز و مکر رحل آید و این تیر
 غریبان و سر راه خان ملک محمولان بی تصدیق جنگ بهر خدا
افضل حجت و یزاق گرفته و شکر کرده نقل کرده بودند ابو الحسن
 هر چه مقتضای خلوا است **اسمیلهم** از اذن و هم بر یک لاف و
 اسیر لغام فرمود و خواسته مصوب آنها در راه ملک ششاه مرسانه
 مشافقت نیز مضمون آنها المانع نموده چون اینقدر بعضی مقدس اعلی
 دین که اسباب این طریق در شانده منصب غریبان ملک گیرای زیادت
 و در حد سوار و بعد تنصیف فرموده آن خطاب کرده تعیین صورت به کار

این چه جنگیست
 عین
 اگر دور او بسیار است

در این باب

صوفیان
 مودرین

مبادی دینی

۲
رضا علی محمد ولد
سیا و نام و قاضی

میتواند در جمیع خود اشیاء که بعد از سالان او به بنگال محض عصب باشد
لیکن موصی الیه میگردد که چون امیر الله را نام صوبه مسطور بر سر خود و موصی
تنگنه فی الخلق رسید و خواهر ملکوت ناظر اند خطب آن مملکت
جمع نیست سیما درینو که مقرران طوالی و حواشی دست انداز داد و آن
مملکت مینماید اما آنجا فرستاده اند متعاقب فرمان تفویض ابالتیر
الکبر چو سخنش مستبعد از عقلست اما چون نده مزاج دانست بختل که
درست دید باش و استعجاب ما مع مدانان منایط اعتبار نیست چه
وقتی که مملکت ما را در آتش میکشند استعجاب مینویسم آخر شد اما زهر
آخر شد در باب سریراه خان حکم و الله صادر گشت که او خلاست و بختل
کار او سزا و جزای نداده باری عتاب بلب خطاب تمام شد
آری از منصب ذات او جدا نمون کرد که جاویدی است و بسیار کم آ
به حال شد الیه که موسوم بجلال است عریفه که آورده بود و موجب حکم
بشیر غادر الی بخان به اید فیروز خک به چرا که الواحس انقذ رفت
نداده که عریفه او بطلان خاص و اید هر چند و مشتمل بر ضرعت و اشغال
والها و حیر و انکس حال باش فی الواقع در غر خفارت با او انقذ گای

که شش ماه در محاصره ماند و انجمنی نشین و تسبیح قلوبی بجای آورد و پیشانی
عظیم آنان خند رفت مکار و خود نفس نفس بیکاه و بیای حصار او نشسته
متوجه بود بر سر راه و اجتناب نمود و بدین لایق کرده شد تا سر آمد و در راه
بفضل رسانید و اسیر و مغلوب آنرا بحال از انداز و تنه سافل و بیای
قدم جبارت برهنه گذشتن و توقع بطلان و فرمودن عرصه و پشت و حلال
احوال را بخاک رسانیدن کمال تجاوز از حلاله او است و آرزو و نیت
از حالت این کمترین خلق الله که دست از تنبیه او کوتاه است چگونه میخواست
بخزای چنین کشتافنی نامش را در جریدت سعاد او اخل نماید اما چون اطلاع به
مطلوبی عریفه و مضامین میخواست حاصل شود صوب بیست که نیت
انضاد و اطاعت و منتهای مراتب تذلل استکانت بر تقدیم رسانید
فسخ نیت نمود و شش ماه در شرح تهذیب اخلاق و حاشیه حقیقه
والله شفاق مندرج ساخت کیفیت انبیا اینکه حلال ملک بحال بود
بدر بیان بابا که مستلک بود که در جرح و ماحلی الدنسی و الکا
البلکغ انجود و آنجا دیدن کشیده و خدمت استلکان حصار و ملاحع النور
معروض و لاه حکم و الا بر و در ملاحع خدمت که نلتی از دست بفرستید

و از بس سراییده خوابگاه خاموشی با معجانه جلجل رسد لاجرم ^{دکاه ۲۶}
 بهری از شب گذشته در زینت سیاهی چشم بس سراییده آمد و معجزه
 که او احسن کلام من جمله در ملک زندگان حضرت مبداءیم و از یورش
 و شکست بر جناب اقدس سلسله آمد تا آنکه به از تو کران و بگرم هرگاه حضرت
 قلمی بیک از بند ما آستان ملک بسایان سیر و معجزه اختلافت زینت
 تریف اندانی خواهند فرموده ما آن بند و سراییده و سوارانیک ضبط مملکت
 نسبت با برای سرکار بهتر صورت وقوع خواهد یافت و تو خواهی و کفایت
 دیگر لطیف اولی بطور خواهد آمد چه هر امر که ظاهر این ملک روزی از محصول این
 سرزمین در وجه منتجب و جمع و خرج سپاه از کار عالم قدر خواهد گرفت ^{۲۷}
 تا تواند از معجزه نظم و نسق آن برآید خصوصاً ناده سال که ^{لهم از خرابیها}
 و روضه عا کر با صلح گزاید و بند هر سال خراجیکه بوطله مدینه سلسله ^{دکاه}
 میسایندم مع شمر باید ادا خواهیم کرد عجاالتا نری دیگر با دلیای دولت قاهره
 میکند نام با حساب بهر گروهی که هنگام مهاجرت تحت اللقدام حاملین
 اعلام طواریت ام ^{شکر}
 این دولت عظمی عطیه گری که ششماه کلمه محترق و غیره فایض الحمد منور و
 مبین اهل الطاف صیافت و بیشک خیرستم و همچنین مشارق قدم نصرت لخدم

مشغول شد و کار نظام بنویست بهر حال اگر بدتی دیگر هم ممکن است و اینجا
 تصنیف لغات تحت صفات و تلف مال و ضیاع سراسر عالجیات مطبوع
 نظر اگر است کیمیا صفات با هم حقیقت آئین جلد ص سطر و اینها
 شش صد هزار غله از اینها و چهار صد و یک غله از اینها و اینها
 که از شنیدن خبر قحط و در محک کفر و نیکو و خرج بطون بی خوف از
 اذ اقصای الله لباس الحوج و الخوف چون کندم سینه جان
 و بصورت برنج برج افتاد که خود سیر معجوب و یک حاکم عالم را که
 لا محل بر تکلف و تصلف تو مانند بلکه جلالت و عظمت و جلال ایزد
 ذوالجلال قسم دهم استغفار نمایند که در جای قلم و لا برار العین مشهور
 می بیند اند که مرا انجام این خدمت از خبر خواه خلق الله مقدور و مستور است (25)
 این مقدمات که جلد مذکور بالمشافه بعضی حجاب بارگاه جاه و جلال و جلال
 و در این که به دستور الوزاره حمله الملکی قلمی نموده در قوم ملک صدق رقم و مقلوم حاشه
 صفا تو ام است جواب ماحول که بزبان معجز بیان پرورش جهانیان
 که است جز این یافت نمیکند الواحسن از اطاعت پادشاه و این مرقع بکمال
 اولاد است بیاند بعد از این و معتقد به صورت بابا شد حکم فرایم خواهیم بهیم

جناب ارباب از الله
 بنده

یلجیم و جهاندم علی الرغ اوزر لیق قدر تبلیغ بمقتضایان صوبه اورنگ آباد
 برسان بود و بعد از دانستن که اندر حایگاه هزار خطه کرباس بر سر خط طول
 و عرض و عرض یکدیگر دو خطه بمقتضایان ارسال شدند تا بار دیگر خندق
 و یورشش بعمل آید ~~مختصا~~ خواهشید که آن خطه بار رسد و دوم
 به پر کردن نیز میکند و حضرت اریق العباد حافظ این شکر را که تا برسد
 خندق از آن کسها که بهمان ^{ایستاد} از آن قدر حیوة خالی شود و حاضر نشین
 ایضا میگویند و اعجاب این مختصم که بر مروت حضرت که محمول طبع مقدر
 و ابوالحسن باین تمایل شده و بیکتر توجه که ملتزم او در باب علم و مسائل در
 پذیرا مییافت و همان جوابها که از آن طرف میرسید بکار بر کردن خندق
 مراد هم یورشش برود میسر میشد و هم ما تا نزد میماندیم تا وقتی که ابوالحسن
 بجهت حصول مروت و شمول عافیت دستگیر شد و مراد سیر میکردیم
 میترسم که تا رسیدن کسب تا مات معرفت آنکس با بر صواب و طایفه شکر
 ظفر اثر را با مصایب قیطان میبخند که از سرق کلام و بی نظام واد مسلمانا
 علیهم الطوفان و آخر اذوالفعل والصفاء و السلام
 آیات مفضلات به تخلف نمودن فی الواقع طوفان بل و آب

بقوم غوث
 کسب از راه برسان
 طوفان و غیره
 از علم و ادب
 آیات مفضلات

۳۰
 اینست که
 از این جهت که
 از این جهت که
 از این جهت که

بمقتضای و لفظاً اَوْ اَعْلَى الشَّرْعِ الَّتِي اَمَطَتْ مَطَرِ
 شدت تمام میگردد و بازند که هیچ عاصی و مفسد را جان نهد
 بکنفس بخورشند و کان نفسهای سرکشند و سرکشند از عود و نور بدین
 یکم که نیست و خوریزت قال از دم اگر چه هر دم نیست اینوه کس خورد و
 آنجان بیل بدل جز بوشند که مریخ زندگی بافت بلخ اجل اگر یکبار فانی
 کرد و در جنب این مصیبت بدان نمی باشد بضافت جنو سلیمان
 و اگر کس چون چنین ابریه برجم ایا بیل قضا دفعاً بیک شمع و شمع
 این کربت حیاتیست جاودان و او بیک کس چه کند بر بیه که بخوبان چشمتند و
 تفجع وضع کرده اند باز ای این بلیه عظمی کرده الف و ا و دیگر زیاده کنند هنوز
 کم خرابه بود لعنت بر کار شیطان چه بر کار کس که است که در خرگدا آتش
 و جو د که که هر طایفه را بکینست برست نگر که بایه نوال این بلد
 کنایه داشت باقی ماند ضعیف ضعیف بگوشت رسید که مکرده از
 وجه آنها آواز بود حاش و معاذ الله که که پیر از صدائی که ایان این از هر یک
 البته محقق می رسد آنها از نوره هر کدائی یک ناوار آهسته تر است و هجوم اینها

بسم الله الرحمن الرحیم
 یا رب العالمین

203

آواز

از این مکتب
در روز دوشنبه ۱۳۰۲
در شهر تهران
از طرف
مکتب

لمع

5

ض

عونی

۳۹ طغرائی خلد ویت جلد شکست و برید و کند باشد از خاص حمام

پس در وقت شکر القدر گزینا در وقت نوم خوابی مضرتی بعد دوری

خطره گام اصبع انگشت است تکیه ابرام انگشت بر سر است

شنید از مکر ما از تیر نام نیست آن نهما که محروم از کمال و قیامت است

باز سبب است که هر چه در مختصر نام ثبت شده جمعا دینا احد

لیکات از طفت میرانم از کرامت آن کددام عام حول و عجب ال

مقتدره ماه منقصد و روح و سحر و محنت تمام نیست غرض

اندره باد ایام کاغذ و درگاه ابد له و فی و مغرب صبح و شام ظلم و زحمت

نرم مارا در شام با اسبخت خمر از کار می و زندگان شد حرام

مقام باریک و حقیقت باران است پیغمبر در راه جلد و زود می رسد

لایق آنکه در روز و ماه و سال بخیمه مسفر از رو و مقام باشند و ناخوشی هم

کون ایک شیخ کو رو باد عیسیٰ و مہم شیخ بار و دستان سید و دستان سید

کوید و السلام مکرر زدن مسوی محسن

و فرمود پس برین دار السلام و قیام است و بر سر کاه که حیدر

نقره خورشید نیزه خط شعاعی بدست از گرد صبح نمایان شد و

نات مقاومت نیل و نه سپر انداخت و گریزان شد غازیان جلالت

والبطالان لبث قبرین مانند سیارگانند و در پیشین رخا نه ریں نشستند

الحمد لله

آتش

با همه بیکر میان کشاون باز و بدست و بر دستند لیکن چون غریبان
ملا شایطین را در شربت سالادوسی شعله بخور از قلعه برده بفرستند و با
سیر داری در میان خود در ملک وین منتظران در رنگ کشند ششم
براه و دل سوخته شعله آه مرده که کی باشد آهمن دل به گیمیا سر را با
خدمت دیر آتش طلایه شش به تاج نهمه سر را ساز به سوختن جان و دوند
بنابران در آن معین صبح هر چند نایره جدال و مابوقه قتال از طرف
بوله فعال بالتهاب استعال در آید این چون شعله حواله از دایره خود
بیرون فرستند و احکام قتال در خاک سیر کرد و ملل مئی بر سر نهان خوش
خاطمان خود غمخ فروختند کما اوقدوا ناراً للحراب
اطفاها الله آرزو نیست که در او خفتن با جمعی سپرد و بار پروانه
آس که اصلاً از سوختن پروانه دارند با این میان جنود نصرت آمو
بادش نام که بهجور ششها شمع جمع شده در انتظار سربازی
میر آتش اند که شعله و شش هر دو در غمخ و دوزخ و مار آن تیره بختان بر آید
کجا باشد و طوطی شدن با برخی سبک بایه خفیف العقل که مطلقاً
از متعین شدن دار و غم دیگر بر اثر تو بختان هر کس ندارند و خود کوه شکوه

این شعله از آتش
و کشتن سربازان را
و کشتن سربازان را

لطف

عسل که ظهور از عالم کبر که بنابر ملکین کاو و ما هر ملک که گشته کی تو از لود
 گویند می آن مسکندان آتش نه واد سر بر سنگ میر و باشند و
 چین بر چین چمنش بر سر غیرند و یادلان جواب که از دیده اند
 هر حال چاهگاه که سر بر کور این طیر سلطنت عظمای ملکین آن یکانه کور
 حاتم خلقت که است و این نکته کمالیست فی الجمله بر لوح شوی مت
 گشت که مجاهدان جان فدا و صدر طینان آتش که بیجا از گرم خدای
 آن فریق سوختنی در بونته صبر و کداز اندازدانی که میر آتشی برق جولان کرد
 حکم مقدس معلا بنو صد و در و جزایر طبع غیور عالم افروز و دشمن سوزش که
 صلاحتی از ابرود در بارگاه فلک شهباه حاضرانند تا از تشریف محبت
 میر آتشی شرف بخش و دو مان چرخش شود حقا و حق حقا که خاند کور بحر و
 در صلابت اعضا اسم با بسما است و ناسبت تمام میر آتشی و
 زیرا که بدو آتش از خیل مانا است اما از آنجا که وطن آباد و اجله شیر
 این صمد از باب خاف و خاف بدشته بود استماع حکم جهان مطاع است
 خوف در خوف دشمن شعله شد آن قدر که ربان شعله لرزیدن
 و با جلال زبان درازی زبانه گواهی غیب زبانش سلطنت آندخت
 ساعتی خیر چون نفس خالی از چند چون صم یکم بود آخر الامر شخصیکه

205

معل

نور کلام

که رشته پیوندی با او در این دنیا پیوسته است و بهر آنکه در این دنیا پیوسته است
 باشد و گدازد از دست او چون تیره در دیر باروت با در دست کم زور و قضاوت
 اینجا بکار نیاید آواز بر بسته شود و سخن بماند که از کوه زلف و کوه و کوه
 و گفت مجال ملل مقال محال از عرض کنند که این حلقه کوشش طاقت شنید
 صدائی تو پند الله تکلیف نزد یک قلم رفتن از فضل و کم و دور است
 و در همین تنگ صدمه بحکم لا یکلف الله نفسا الا وسعها
 ضرورتی که جواب عجز آمیز آنراست گفتار مصدق در رستنی آور که
 شوی رستگاری بهر صبح صالقی با قناب جهات باطل که خورشیدی
 حکم والد بر تو نزول افکند عبارتی که عبارت از غری او است از ضلالت
 ظاهری او ظاهر شد که دلش چون فولاد جوهر حار است و حدت جلال
 داشته باشد آخر خیمت الحیدر بر آید و اصح اینست که این صلاک
 صوری از جنس آنرا الحیدر و قبیله باش شد بدینست
 والا برای میراثش نعلش و آتش لب و در صورت که صورتش
 مخالف سیرت است و وجه ناقصش ناقص طایفه عتوان
 الباطن بحسب صورت باید خدمت میراثش باو تقویض فرمود و در این
 جهت اجرائی کار و رفتن لجه کارزار از مایشش نمود تا آنجا که نمانده مانده

تکلیف نشد صدق
 مرقه طاقت

تا آنکه در این دنیا
 کارزار

ظاهر اندک
 ۱۰۱۱

این کتاب در دسترس نیست

چونکه قصد کرد که
بمقتضای رضای

10

خدا را بر سر طبع و فطرت کمال کرده و فرموده است که هر که بخواهد که در این راه
طوبه و انانیت بخیرد و حسن و باطن از یک گنبد و یاری کند و از این راه که هر گشت و فخری
انصال طایفه و باطن را بحد دل اعصاب بدد که اگر کسی بخواهد که این طوبه را در روز
از هر کسی در این فخری و خود دل بر روز آنی همه بماند و عین بیرون از عین بماند که هر که در روز
به حال کلام بخواند و مجازین لیاقت آن را بدارد که هر که در این طوبه آن خود را بدارد
که در وقت روزه با خیار دیگر بر داند و درین روز چون آب شمع به او طایفه بکشد و در وقت از
برودت جوایهای ختم ببرد و آن آبی از شربت صندل بخواند که شده و خدا را بگوید
بگوید بخیریم که بگوید آن روز رسید آن روز غایت باشد که بگوید بگوید بگوید بگوید
مید و بد و غضب بر شاه غدا بطلان بماند که گشتان تیر و حسیان نازل بود که بگوید بگوید
بخون اشامی کارشان انجامید و هر روز که روز جمعه بگوید بگوید بگوید بگوید
مقرر بنام نامی و اسمی حضرت اعلی مرتب بگویند و شرفا و قدما خطبه جدیدی بگویند
ذات سید مطلق است لسان و ملاقات زبان معنی بیان آورده و بنام مصاد از آن
بر صغیر است آنها الناس اعلوا ان الله انزل علیکم بلاه حسنا
فانتم کوا جعل اختلافه من هذا السلطان العادل عن
انتم و المشقة من طریق العدل و انکم احسان و کما امام
من الامم و قاتلوا کمال قال عز و جل یا مروه ان دعوتکم
علیه که متوجه کلام صورت تمام الذنوب و طعنا ای سلطان ملک و مینا
وین است و حکم و اعتدال بر تالیق حقیقت تمامی نقیض از آنجا که ظاهر ملکوت
ناظر و طبع تقدس نظام متوجه عمل بر فضیلت الهی است و حجاز احوال و مکان مطابق
نصوص قرآن مجید و موافق سخنانی آیات فغان حمید و معول تقویت قدرت باد

الکتاب

در بیان احوال و احوال

[Handwritten signature]

05-11-06

no

3

درجہ ہونے پر ناسخ

مخفی اند بر کفار
و هم کنند در میان

حرف اول

ای کرم و مهر و مال
بگشاید و بیاورد
بگشاید و بیاورد
بگشاید و بیاورد

روزنامه‌ها و مجله‌ها در باره این آهنگ

فصل فی شرح

حیو



قوام است که به جهت تمام کثرت و انقیاد و در این سبب این قبایل عباد
 و مدعیان عبادات از قبیل حسنهات و ابرار سبب انقیاد و تعظیم آن احسن است
 باین حدیث است لیکن بر طاعت اهل حق و کار فرمایان حق و مایه بر احمض
 اعمال و اشتغال و غیره دارند بلکه لغو ای آشتی و علی الکفار و دشمنی و
 هر جا که مخالف پیدا میشوند کاتب مخفی در کتب و از دنیا میروند و این در وقت و بار خورشید
 و ماهان یک و در هر مکان مکررند ایها الناس انشکروا علی انصاع
 در جاتکم فی خدمه هذه السلطان و ترائد حسنهاتکم
 یوما فیوما یحزن النحان و ریاضه الارکان کل یوم
 هو فی شان و السلام علی من اخبر طریق الامن فی الامان
 سبب ذکر یافته که امور و سبب تعویذ و توفیق خدمت میراث است و جموع
 و آب تیغ و جموع و تعظیم که در جانب عظیم کبر که المذبح و تعظیم
 شاید تحریر است لا حرم کار و شکر و صلوات که از این جهت در هر یک که
 انعام و در هر یک که میر عبدالمطلب است که با اختیار دین و کار و دینی خدمت
 بخش و دستورات دینی میر عبدالمطلب و امی یا شاد و خوش بود و تعظیم و در هر یک
 بدین مدتی قبل از زمان و در هر یک که در این مدتی و در هر یک که
 آن امور و در هر یک که کار و در هر یک که در هر یک که در هر یک که
 شکر و شکر و در هر یک که در هر یک که در هر یک که در هر یک که
 این سخن سخن گفت و حرفی باطلتر محاب کردید تا آنکه مخاطب به عجاوین و کلمات در

210

و حکمت انجلیس که گفت آن یکم شش بن حکمتی که خواست بدین نحو است
 بر و اصل سازه و برین شش است و اصل شش که در تمام غریب و نادر است
 عجب بجا ضران نصیب شد آخر عسایه نامیا بنی مشاعله از قید او و شش بنی
 صلح برین قرار یافت که از شش نالت نامت باشد و برین اصل بعد از انقضای اصل
 موعود بگویند شش گفت البی حکم بزرگ نیز با اصل موعود آنها پذیرد اگر چه و طیفه نامت
 واقع کار شرح اوضاع و احوال که نسبت لیکن چون کیفیت میرسد از بدیع و صایع
 کاتر و قایع بدیناچه و حکمت و در عواید است او کوشش از عواید حکمت عالی علم
 صیف است که ایندگان حوضه هموار نقل احوال آن مجوبه و در حکایت اقوال و افعال
 آن از جو که عصر برین بنایند میرسد و نیست پس از خلق طبع است چون پیشانی خطیر
 بطبعی که و سلیقه موعود رحمت که نعت بنداشته و در عاقله غا انکاشته و ملایم
 که بگویم دانسته و جوارح حیوان و الصبیح بالواد فهمیده که تا آخر آغاز شده و اول کار برین
 قطع موعود و لفظ ظاهر ادراک می دانسته که هرگاه که شش مع طلبند با رکن
 سخنان دل شکسته و در قاموس طرز شش مقال عزیز به است و در فرنگ طرز شش
 و لحنی ترجمه بدخوی منطوق که شش منوهر و یک کلید است که هرگاه که شش از قوه بطل آید
 او نقص کوبد فی الحال اگر کوبنده که بد که اذ اکانت الشمس طلعة کلان النهار
 موجود او خواهد گفت معدوم و بر حجت ایند و کوه دالقه شش که از عاقله شش
 که حقه بدرا فصدای که از نهایت شدت که با شش بدین سخنان الله کلشن
 سواد حاشه شریف که عیانی با عیانی رنگ آینه ناز که کلماتی تماشا شده که بشعور
 نفس طلب بر شش غیوه و له ارا که است آفرین که در شش دریا کار را بطور
 ملازم بکار موعود طوفان تفریح انداخته که محذوف طبع و از کوشش و توقی حمل حیات که بگوید

است صایع

و منی که است از شش
 طبع موعود و حکمت بدیع
 و در عواید

حاشه شریف
 بر و عواید

اولاد در دهم

اولاد

~~CONFIDENTIAL~~

[illegible]

Handwritten signature

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بروز این آینه در پیشانی
و قدس را محاطه کنند این سر
جامه از آن که بیدار است

بکونہ ہوا کے لہجے میں

۱۰۰

۱۰۰

[illegible]

نصرت خان و قاضی نور محمد صاحب کرامت صاحب کرامت
اولی از اصحاب است مبارک است

نصرتی ہے
موفق ہو
نعمان کے
خدا نجات دہان

در راه دور از من از دور
سرسبز شد تو هرگز
نخواهم دید زانی سلوخوا
رسید تو کار از دور

چشم حریف در خسته و بیکار شدن سینه و دندان طبع بهتر کرد و در آنجا که از چشم که از چشم
 شد که چنان زیر غلاف از نو استخوان پاک برآید و در هر یک از این دو قفسه که قفسه که
 برشته و زانوا فرض و تقدیر لغوی که هر یک که همیشه از خبر و در این کار و در بوشن
 در چشم و عیوب آن مافی اگر چشمی آید بهمان جمله یا باطل است که سینه
 جاهل فتوا اختلاف و حرمت را تا باغ نفس می آید اما بالعکس معارف و محرمات و حکم
 عن مواضعه سرشته توجیه و تاویل محدود که هر یک که ضبط در آید مرشد و در خود
 ملال نواز شده باشد و اشتباه بعضی مسائل و شیطان و بهر چه نفسانی عمل حریم
 بنوعی و حرف خواهر که که الف تون زاید غیر مصر و نحوه و قیاس اقرانی بدالت
 نفس و رقیب خواهر که حرفی دیگر هم خیرانی اضافی گوید و از آنجا که منبع علم و
 مقدار

مستند ۱۰۰

الفنون والمصنوعات
عمران ومعماريات

نصف ملتزم بحسب سبب شمس و ربع عشر

و نیز نگارم و ادب بهیمن باید و می نیست اینها جمله فرخنده و غم شمس از شمس
و از غیر و آنان از و در آن نظام کار و ناز خلق و در راه و در هم جو برین خبر است
مرا بر شمس از هر چه بر افروخته اما فعل او کم شد و چون شمس تا به شمس است
که در هر چه عدالت به در و است ظلمت که در کات کات شمس نور نظام است
نظام الدوله است به جای میر و خنده و خلق و آنکه نظام الدوله است سلطان و درین جبهه آراست
محل افغان و الف و الم و الحقه میر و است و افغان این میر غلام خان و در هم و نظر رفت و نظام
سیر رضایت کرم به به لکن تاریخ
نصیر دهلوی افسوس بخار و شمس



ح
۱۶۱۰

176 A-
الاسباب الضرورية ستة اولها الهواء المحيط بالابدا
وثانيها ما ياكل ويشرب وثالثها الاستفراغ والاحتباس
ورابعها الحركة والسكون بخلافه وخامسها الحر
والسكون والاحتباس والنفوس والبعوض

الاسباب الضرورية ستة اولها الهواء المحيط بالابدا
وثانيها ما ياكل ويشرب وثالثها الاستفراغ والاحتباس
ورابعها الحركة والسكون بخلافه وخامسها الحر
والسكون والاحتباس والنفوس والبعوض
الاسباب الضرورية ستة اولها الهواء المحيط بالابدا
وثانيها ما ياكل ويشرب وثالثها الاستفراغ والاحتباس
ورابعها الحركة والسكون بخلافه وخامسها الحر
والسكون والاحتباس والنفوس والبعوض

